

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КУЗНЕЦКИЙ ТЕХНИКУМ СЕРВИСА И ДИЗАЙНА» ИМ. ВОЛКОВА В.А.**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ  
«ОФОРМЛЕНИЕ БЕСЕДКИ»**

**ВЫПОЛНИЛА ЗУХОВА АНТОНИНА ПАВЛОВНА**

**ГР. СФИ – 15 1/2**

**ПРОВЕРИЛА ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МДК**

**РАСТВОРЦЕВА КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА**





НЕДАРОМ ВОТ УЖЕ МНОГО СТОЛЕТИЙ ПОДРЯД БЕСЕДКИ ЯВЛЯЮТСЯ САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ УКРАШЕНИЕМ САДОВОГО ДЕКОРА. ПОД КРЫШЕЙ САДОВОЙ БЕСЕДКИ МОЖНО СПРЯТАТЬСЯ ОТ ПАЛЯЩЕГО СОЛНЦА И НЕБОЛЬШОГО ДОЖДЯ, УЕДИНИТЬСЯ, ПОЧИТАТЬ КНИГУ ИЛИ ПОРАБОТАТЬ, ВЫПИТЬ ПРОХЛАДИТЕЛЬНЫЕ НАПИТКИ. А МОЖНО СОБРАТЬ ВСЮ СЕМЬЮ НА ОБЕД ИЛИ ПРИГЛАСИТЬ ДРУЗЕЙ НА ВЕЧЕРИНКУ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ. ЛЮБОЙ ОТДЫХ СТАНОВИТСЯ ПРИЯТНЕЕ ПОД ЩЕБЕТ ПТИЦ И СТРЕКОТАНИЕ НАСЕКОМЫХ, В ОКРУЖЕНИИ КРАСИВОГО ПЕЙЗАЖА, НАПОЛНЕННОГО АРОМАТАМИ ПРИРОДЫ.

# ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ

## ПАТИО



ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ОТКРЫТУЮ КОНСТРУКЦИЮ ДОВОЛЬНО БОЛЬШОЙ ПЛОЩАДИ. ПОЛ ОБУСТРАИВАЕТСЯ ПО ГРУНТУ, ОБЛИЦОВЫВАЕТСЯ КЕРАМИЧЕСКОЙ ИЛИ ТРОТУАРНОЙ ПЛИТКОЙ. ИНОГДА ПАТИО ОФОРМЛЯЮТСЯ В ОХОТНИЧЬЕМ ДИЗАЙНЕ – В ЭТОМ СЛУЧАЕ ИХ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ АТТРИБУТОМ СТАНОВИТСЯ ГРИЛЬ, МАНГАЛ ИЛИ ПЕЧЬ ДЛЯ БАРБЕКЮ.

## ТЕРЕМ



ВЫСОКАЯ И КОМПАКТНАЯ ЧЕТЫРЕХ-, ШЕСТИ- ИЛИ ВОСЬМИУГОЛЬНАЯ БЕСЕДКА. НЕРЕДКО ПОДНИМАЕТСЯ НАД УРОВНЕМ ГРУНТА НА СВАЯХ (ДО ПОЛУМЕТРА) — В ЭТОМ СЛУЧАЕ К НЕЙ ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖНО ПРИСТРОИТЬ УДОБНУЮ ЛЕСЕНКУ. БОЛЬШИНСТВО СТРОЕНИЙ В КЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ МОНТИРУЮТСЯ ИМЕННО ПО ЭТОЙ СХЕМЕ.

## БУНГАЛО



ВАРИАНТ, КОТОРЫЙ  
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ОСНОВНОМ В  
ТЕПЛОМ КЛИМАТЕ. ТАКЖЕ  
БУНГАЛО СТРОЯТ НА ПЛЯЖАХ,  
НО В ЭТОМ СЛУЧАЕ ПЕРИОД  
ЕГО ЭКСПЛУАТАЦИИ  
ОГРАНИЧИВАЕТСЯ ЛЕТНИМИ  
МЕСЯЦАМИ. ИМЕЕТ ОТКРЫТУЮ  
КОНСТРУКЦИЮ, РЕДКО  
ОБОРУДУЕТСЯ СПЛОШНЫМ  
СТЕНОВЫМ ОГРАЖДЕНИЕМ.

## ШАЛАШ ИЛИ ГАЗЕБО



ВЕРТИКАЛЬНОЕ СООРУЖЕНИЕ, ПРИПОДНЯТОЕ НА 10-20 СМ ОТНОСИТЕЛЬНО УРОВНЯ ГРУНТА. ГЛАВНОЙ ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ БЕСЕДОК ДАННОГО ТИПА ЯВЛЯЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖИВЫХ РАСТЕНИЙ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ. В РЯДЕ СЛУЧАЕВ РАСТЕНИЯ САМИ ПО СЕБЕ ФОРМИРУЮТ И КАРКАС, И ОГРАЖДЕНИЕ, ТАК ЧТО ВЛАДЕЛЬЦУ ПРИХОДИТСЯ ЛИШЬ ВЫПОЛНЯТЬ СВОЕВРЕМЕННУЮ ПОДРЕЗКУ.

# СТИЛЕВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ

## ЯПОНСКИЙ СТИЛЬ



- КРЫША БЕСЕДКИ В ЯПОНСКОМ СТИЛЕ ИМЕЕТ ХАРАКТЕРНУЮ КОНСТРУКЦИЮ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ЯРУСОВ. ФОРМА МОЖЕТ БЫТЬ ЗАОСТРЕННОЙ К ВЕРХУ, ОКРУГЛОЙ, ИМЕТЬ СТРОЕНИЕ В ВИДЕ ВЕЕРА ИЛИ БЫТЬ ПРЯМОУГОЛЬНОЙ ФОРМЫ С 6-8 УГЛАМИ, ИЗОГНУТЫМИ РЕБРАМИ. В ЦВЕТОВОЙ ГАММЕ ПЕРВЫЕ МЕСТА ЗАНИМАЮТ: ТЕМНЫЙ ОРЕХ, СВЕТЛАЯ БЕРЕЗА, ЦВЕТ САКУРЫ, ВОДЯНОЙ ЛИЛИИ И РИСОВОЙ БУМАГИ.

## АРАБСКИЙ СТИЛЬ



В ОБСТАНОВКЕ ВАЖНА ВАЛЪЯЖНОСТЬ, БРОСКИЕ ЦВЕТА И ДОРОГОЙ ТЕКСТИЛЬ. КРЫША МНОГОУРОВНЕВАЯ, СО СВОДАМИ-ПАРУСАМИ ИЛИ УЗОРЧАТЫМИ РИСУНКАМИ НА ПОТОЛКЕ. В АРАБСКОМ ВОСТОЧНОМ СТИЛЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО «АРАБСКОЙ ВЯЗИ», ИКАТ ИЛИ УЗОРА ДАМАСК, А ТАКЖЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ С ФИГУРНОЙ ПЕРФОРАЦИЕЙ. ОДНА ИЗ УЗНАВАЕМЫХ ЧЕРТ ДИЗАЙНА БЕСЕДКИ В АРАБСКОМ СТИЛЕ – КОЛОРИТНЫЕ ПОДКОВОООБРАЗНЫЕ ИЛИ СТРЕЛЬЧАТЫЕ АРКИ.



## КИТАЙСКИЙ СТИЛЬ



В КИТАЙСКИХ ИНТЕРЬЕРАХ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА СООТВЕТСТВУЕТ ФИЛОСОФСКОМУ УЧЕНИЮ - ФЕН-ШУЙ. НА ВОСТОКЕ РАЗМЕЩАЮТСЯ БЕСЕДКИ ИЗ ДЕРЕВА, ОКРАШЕННОГО В ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ, ИЛИ СТАЛИ – В БЕЛЫЙ. НА СЕВЕРЕ – ДЕКОРАТИВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗ КИРПИЧА, КАМНЯ И ГРАНИТА. НА ЮГЕ – ДЕРЕВО. А НА ЗАПАДЕ – ГРАНИТ, КИРПИЧ, КАМЕНЬ И МЕТАЛЛ. КРЫША БЕСЕДКИ В КИТАЙСКОМ СТИЛЕ ОТЛИЧАЕТСЯ СЛОЖНОЙ КОНСТРУКЦИЕЙ СТРОПИЛЬНОЙ СИСТЕМЫ, СОСТОЯЩЕЙ ИЗ ДВУХ ИЛИ ТРЕХ УРОВНЕЙ. ПРИ ЭТОМ СТЕНЫ БЕСЕДКИ ОСТАЮТСЯ ЛЕГКИМИ И ОТКРЫТЫМИ.

# ПРОВАНС



ЧЕРТА, ХАРАКТЕРНАЯ ДЛЯ БЕСЕДКИ-ПРОВАНС – ЭТО АРХАИКА. В ОФОРМЛЕНИИ СТЕН БЕСЕДКИ БУДУТ УМЕСТНЫ ГРАНИТНЫЕ КАМНИ, ГРУБЫЕ ПОЛОВЫЕ ДОСКИ, ПОТОЛОК – ПРОСТАЯ ПОБЕЛКА. ГЛАВНЫЙ ЦВЕТОВОЙ ОТТЕНОК – СЛИВОЧНО-ШЕРСТЯНОЙ, НАРОЧИТО НЕАККУРАТНЫЙ.

## ХАЙ ТЕК



**ГЛАВНОЙ ЕРТОЙ ЯВЛЯЕТСЯ СОЧЕТАНИЕ ДВУХ МАТЕРИАЛОВ – СТЕКЛА И СТАЛИ. ПРИ ЭТОМ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОМФОРТНОГО МИКРОКЛИМАТА ВНУТРИ ОЧЕНЬ ЧАСТО ПРИХОДИТСЯ УСТАНАВЛИВАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ – КОНДИЦИОНЕРЫ, ВЕНТИЛЯТОРЫ И Т.Д. ДАННЫЕ СООРУЖЕНИЯ СЛОЖНО НАЗЫВАТЬ УДОБНЫМИ ДЛЯ ДЛИТЕЛЬНОГО ОТДЫХА, ВЕДЬ ОНИ ОРИЕНТИРОВАНЫ, СКОРЕЕ, НА ПРОВЕДЕНИЕ ДЕЛОВЫХ ПЕРЕГОВОРОВ.**

## ШАЛЕ



БЕСЕДКИ В СТИЛЕ ШАЛЕ СТРОЯТ ТОЛЬКО ИЗ ДРЕВЕСИНЫ И КАМНЯ. КРЫША В СТИЛЕ ШАЛЕ – НЕСТАНДАРТНАЯ: ДВУСКАТНАЯ, ПОКАТАЯ, СИЛЬНО НАВИСАЮЩАЯ НАД СТЕНАМИ БЕСЕДКИ. ЗИМОЙ НА ЕЕ ПОВЕРХНОСТИ СОЗДАЕТСЯ РАВНОМЕРНАЯ СНЕЖНАЯ ШУБА, КОТОРАЯ БУДЕТ ПРЕПЯТСТВОВАТЬ ПОТЕРИ ТЕПЛА. ПОЛ ВЫКЛАДЫВАЮТ КАМЕННОЙ ПЛИТКОЙ ИЛИ МАССИВНЫМИ ВЛАГОУСТОЙЧИВЫМИ ДЕРЕВЯННЫМИ ДОСКАМИ.

## ИТАЛЬЯНСКИЙ СТИЛЬ



ОБЩАЯ КОНЦЕПЦИЯ ИТАЛЬЯНСКОЙ БЕСЕДКИ ПРОСТА – ПОЛНЫЙ КРУГОВОЙ ОБЗОР И КРЫША НАД ГОЛОВОЙ. ОТ ДРУГИХ СТИЛЕЙ ЕЕ ОТЛИЧАЕТ АЖУРНАЯ РЕШЕТКА ВМЕСТО СТЕН И СТЕКЛЯННАЯ ДВЕРЬ (ЕСЛИ БЕСЕДКА ЗАКРЫТАЯ) С ПЕРЕПЛЕТАМИ. ИДЕАЛЬНЫЙ ФОН БЕСЕДКИ В ИТАЛЬЯНСКОМ СТИЛЕ – КРЕМОВЫЙ.



БУДЕТ ЛИ ВАМИ ПОСТРОЕНА  
БЕСЕДКА В ДЕРЕВЕНСКОМ  
СТИЛЕ, ВОСТОЧНАЯ  
ПАГОДА, ТРОПИЧЕСКОЕ  
БУНГАЛО ИЛИ  
КЛАССИЧЕСКАЯ АЛЬТАНКА  
– НЕ СТОЛЬ ВАЖНО. КУДА  
ВАЖНЕЕ, ЧТОБЫ СТИЛЬ  
СООРУЖЕНИЯ  
ГАРМОНИРОВАЛ С  
ОКРУЖАЮЩИМИ  
ОБЪЕКТАМИ, А САМО  
СТРОЕНИЕ БЫЛО  
КАЧЕСТВЕННЫМ И  
ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ.