



ТИПЫ РЕЧИ

Авторы:

Назарова Айдана

Амангелди Акмоншак

Назарбекова Айдын



ЗАПОМНИ:

Все тексты делятся на три смысловые типы:
повествование, описание, рассуждение.

Повествование –

это тип речи, в котором *повествуется, рассказывается* о каких-либо событиях в их временной последовательности. *События* в повествовании *сменяют одно другое.*

Композиция повествования:

- завязка действия (начало событий);
 - развитие действия;
- кульминация (наивысшее напряжение действия);
 - развязка.



Особенности текста-повествования

- большое количество глаголов, которые передают движение, действие;
- в тексте-повествовании мы можем представить движение действия во времени и пространстве, поэтому в нём много наречий места и времени;
- повествование свойственно многим стилям (разговорному, художественному, научному).

Пример текста-повествования



Я увидел на самом деле на краю неба белое облачко, которое принял было сперва за отдалённый холмик. Ямщик изъяснил мне, что облачко предвещало буран.

Я слышал о тамошних метелях, что целые обозы бывали ими занесены. Савельич, согласно со мнением ямщика, советовал воротиться. Но ветер показался мне не силен; я понадеялся добраться заблаговременно до следующей станции и велел ехать скорее.

Ямщик поскакал; но всё поглядывал на восток. Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее.

(«Капитанская дочка» А.С.Пушкина)



Описание –

это тип речи, в котором **описывается** что-либо, **изображается** какое-то явление действительности. В описании могут перечисляться как общие, так и частные признаки, высказываться впечатления о ком-либо или о чём-либо.

Что может описываться?

- портрет, то есть описание внешности человека, его состояния;
- пейзаж, то есть описание природы, какого-то конкретного уголка природы или состояние природы вообще в данный момент;
- интерьер, то есть внутреннее пространство помещения;
 - вещь, например, игрушка;
 - животное, например, любимая собака.

Композиция описания

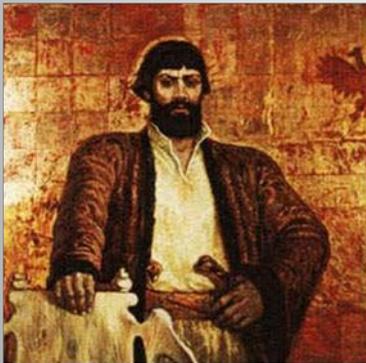
- общее представление о предмете описания
 - отдельные признаки предмета описания
- может включать авторскую оценку, вывод, заключение



Особенности текста – описания

- ведущие части речи - существительные, прилагательные, причастия;
- глаголы в основном употребляются несовершенного вида, так как они помогают передать статичность, вневременность описания. Что-то описывается именно в данный момент времени;
- предложения часто простые, могут употребляться неполные и назывные;
- в описании даются ответы на вопросы: какой он? где это находится? (справа, слева, недалеко), каково здесь? каково ему? (хорошо, плохо, весело), какие у него ощущения, чувства? (радостно, весело)

Пример текста-повествования



Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были острижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары.

*(«Капитанская дочка» А.С.Пушкина,
описание Емельяна Пугачёва)*



Рассуждение –

это тип речи, при помощи которого что-то **доказывается, объясняется** какое-то положение или мысль, говорится о причинах и следствиях чего-либо, **содержится оценка**.

Композиция текста - рассуждения

- тезис – это мысль, которую надо доказать или опровергнуть
- аргументы, доводы, доказательства, примеры
- Вывод

Разновидности рассуждения

- рассуждение - доказательство: почему так, а не иначе? что из этого следует?
- рассуждение – объяснение: что это такое? (толкование понятия, объяснение сути чего-либо)
- рассуждение - размышление: как быть? что делать? (даны раздумья по какой-то проблеме или вопросу)



Особенности текста – рассуждения

- Большое место занимают вводные слова, которые помогают последовательно изложить мысли, указать на связь мыслей (во-первых, таким образом, итак, следовательно)
- Достаточно сложный синтаксис (наличие обособленных членов, вводных конструкций, сложноподчинённых предложений)

Пример текста-рассуждения

Дорожные размышления мои были не очень приятны. Проигрыш мой, по тогдашним ценам, был немаловажен. Я не мог не признаться в душе, что поведение мое в Симбирском трактире было глупо, и чувствовал себя виноватым перед Савельичем. Всё это меня мучило.

«Капитанская дочка» А.С.Пушкина



Следует помнить, что границы между типами условны. Редко, когда текст можно отнести только к одному конкретному типу. Значительно чаще встречаются сочетания типов речи в самых различных вариантах: описание и повествование; описание и рассуждение; описание, повествование и рассуждение; описание с элементами рассуждения; повествование с элементами описания и другие.



- **Пример текста с элементами повествования и описания**



- Я пошёл вправо через кусты [**повествование**]. Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча; казалось, вместе с вечерними парами отовсюду поднималась и даже с вышины лилась темнота [**описание**]. Мне попаласть какая-то неторная, заросшая дорожка; я отправился по ней, внимательно поглядывая вперёд [**повествование**]. Всё кругом чернело и утихало, одни перепела изредка кричали [**описание**]. Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону. Я вышел на опушку кустов и побрёл по полю межой [**повествование**]. Уже с трудом различал я отдалённые предметы; поле неясно белело вокруг; за ним, с каждым мгновением надвигаясь громадными клубами, вздымался угрюмый мрак. Глухо отдавались мои шаги в застывающем воздухе. Побледневшее небо стало опять синеть – но то уже была синева ночи. Звёздочки замелькали, зашевелились на нём [**описание**].

- «Бежин луг» И.С.Тургенева.