



ЛЕКЦИЯ 8

Российский стандарт профессиональной деятельности архитектора 2

принят на VIII съезде САР в 2012г.



4. Выбор архитектора для выполнения проектных работ и предоставления архитектурных услуг

Определение:

Это процесс заключения контрактов на предоставление архитектурных услуг.

С целью защиты социальных, культурных и экономических ценностей общества процедуры выбора и приобретения услуг архитектора должны обеспечивать привлечение к работе архитектора, квалификация, опыт и творческие способности которого наилучшим образом позволяют выполнить конкретный проект.

В зависимости от важности типа, размера и сложности заказа **МСА рекомендует применять следующие процедуры выбора архитектора** (или юридического лица):

- 
- **Выбор архитектора на основе публичного конкурса на лучший архитектурный (градостроительный) проект** (Руководство ЮНЕСКО-МСА по проведению международных архитектурных конкурсов, Положение о порядке проведения конкурсов в РФ (проект));
 - **Выбор архитектора на основе квалификации** (Руководство МСА по отбору архитекторов, основанному на квалификации. Путь к качеству);
 - **Выбор архитектора на основе прямых переговоров**, опираясь на законченное техническое задание на проектирование, определяющего объем и качество предоставляемых услуг

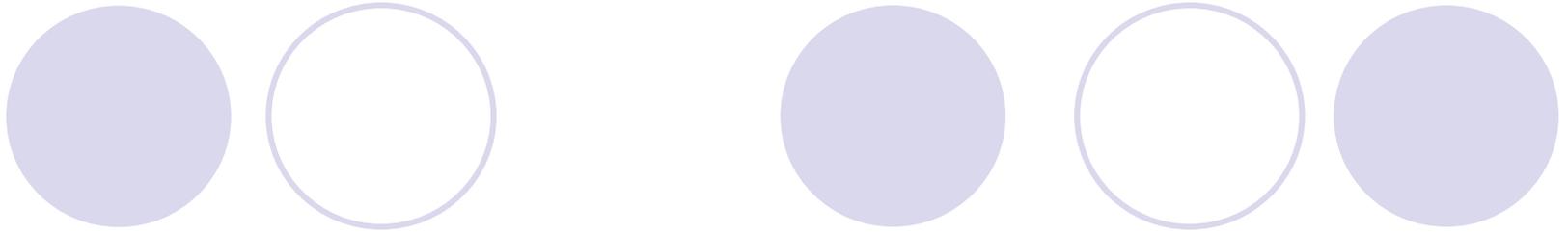
МСА и Союз архитекторов России не поддерживают и не рекомендуют выбор архитектора исключительно на основе стоимости работ и услуг, торгов, т.к. такой выбор вынуждает архитекторов сокращать объем работ и услуг, понижать качество проектирования, нанося тем самым прямой ущерб безопасности и качеству среды жизнедеятельности, национальным интересам государства, интересам заказчиков и общества.

4.1 **Выбор архитектора на основе публичного конкурса на лучшее архитектурное (градостроительное) решение**

Архитекторы признают, что **публичный конкурс на лучшие архитектурные (градостроительные) решения является наиболее эффективным способом выбора архитектора** (или юридического лица) при проектировании общественных зданий, а также зданий и сооружений, находящихся в частной собственности, которое полностью или в какой-либо своей части должно стать достоянием общества или частью национального ландшафта.

4.1.2. **Виды и формы конкурсов.**

- Публичные конкурсы на лучшие архитектурные (градостроительные) решения могут проводиться в любых формах, рекомендуемых МСА, включая: **открытые, заказные, проводимые в один или два тура (этапа).**
- Публичные конкурсы могут проводиться с **предварительной квалификацией его участников, путем отбора по портфолио либо проведения первого открытого тура (этапа) конкурса.**



- **Проведение одновременно открытого и закрытого конкурсов на один и тот же объект запрещено**, т.к. ставит их участников в неравноправное положение и дискредитирует идею честного творческого состязания.

4.1.3 **Обеспечение квалифицированной оценки.**

- С целью обеспечения объективной и квалифицированной оценки конкурсных проектов **2/3 численного состава жюри должно состоять из аттестованных архитекторов.**
- Состав жюри должен быть опубликован одновременно с объявлением публичного конкурса и не может меняться в течение всего времени проведения конкурса...
- **Жюри правомочно принимать решение при участии 2/3 своего состава**, включая резервных (запасных) членов жюри.

4.1.4 Обеспечение прав участников публичного конкурса.

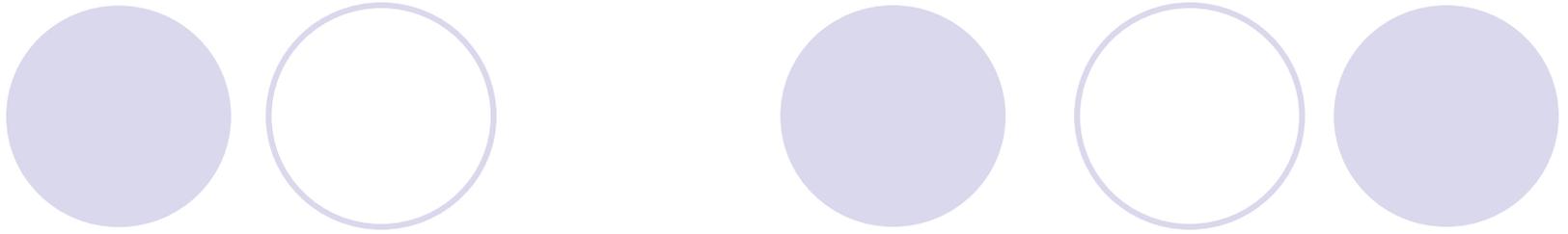
Профессиональные организации архитекторов не вправе согласовывать программы и условия конкурсов, в которых не выполняются требования настоящего Стандарта.

4.1.5 Требования этики

Архитектор должен воздержаться от участия в конкурсе, программа и условия которого противоречат настоящим Стандартам, либо каким-то иным способом могут нарушить права архитекторов и интересы общества.

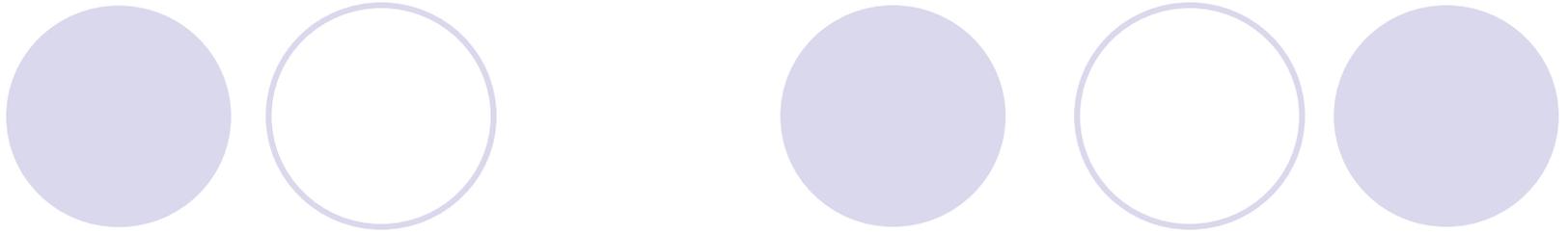
4.1.6 Результаты конкурса.

Архитекторы, работающие в органах государственной власти и местного самоуправления, находящиеся на службе заказчиков или согласовывающие программы и условия публичных конкурсов от имени профессиональной организации архитекторов, обязаны всеми силами обеспечить реализацию проектов, премированных в публичных конкурсах (если это предусмотрено его условиями) под непосредственным руководством его авторов, либо при их непосредственном участии в соответствии с законодательством РФ.



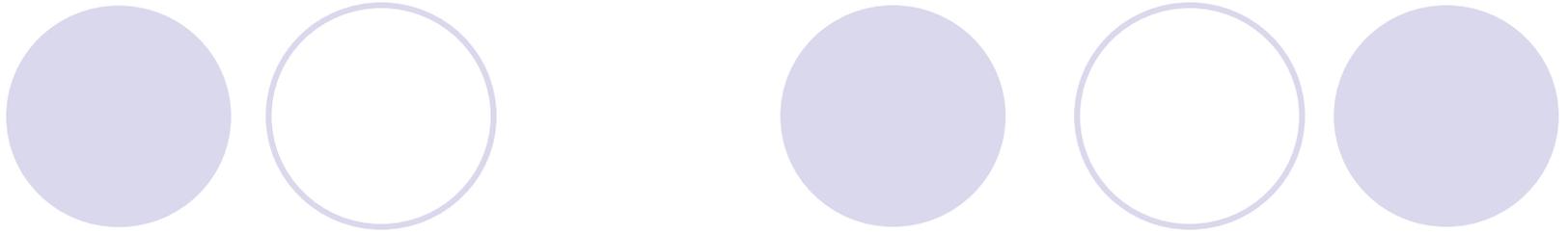
4.2 Выбор архитектора на основе квалификации

- При проектировании объектов, находящихся в частной собственности и не имеющих общественного значения, а также технологически и технически сложных объектов, требующих особых знаний и опыта, **рекомендуется проводить отбор архитектора на основе его квалификации.**
- В указанных случаях **отбор архитектора на основе квалификации обеспечивает защиту социальных, культурных и экономических ценностей общества в значительно большей степени, чем отбор на основании цены за услуги (торги)**, в связи с чем архитекторы и их профессиональные организации должны настойчиво рекомендовать заказчикам отбор архитектора на основе публичного конкурса либо на основе квалификации.



4.3 Выбор архитектора на основе прямых переговоров

- При проектировании **технически несложных объектов, не имеющих большого социального, культурного и градостроительного значения**, отбор архитектора может осуществляться на основе прямых переговоров архитектора с заказчиком – застройщиком.
- В результате таких переговоров и в случае необходимости проведения предпроектных исследований или предложений **должно быть составлено детальное Задание на проектирование**, в котором, по возможности, максимально точно, должны быть описаны требования к проектируемому зданию или сооружению, объем предоставляемых профессиональных услуг архитектора и смежных специалистов (консультантов), требования к качеству зданий или сооружений и к качеству профессиональных услуг.



- **Указанное Задание и Перечень** предполагаемых работ и услуг должны быть составлены в письменном виде и оформлены подписями и печатями, **в качестве обязательного приложения к договору** на выполнение проектных работ, профессиональных работ и предоставление услуг.
- Задание и Перечень являются основой для расчета сроков их выполнения и стоимости работ и услуг по договору...
- **Архитектор не должен выполнять профессиональные работы и услуги без заключения договора, Задания на проектирование и Перечня услуг**, а также не вправе выполнять профессиональные работы и услуги по стоимости ниже установленной настоящими Стандартами.

7. Перечень услуг и проектных работ , предоставляемых в рамках архитектурной деятельности

Определение:

Это виды профессиональных задач, которые архитектор может решать по поручению своего заказчика (клиента) на протяжении всего цикла подготовки, разработки, осуществления и оценки эксплуатационных свойств архитектурного объекта.

Архитектор обязан ознакомить Заказчика с Перечнем работ и услуг архитектора, обосновать и разъяснить Заказчику необходимость и достаточность конкретного набора работ и услуг для каждого данного проекта по всем разделам Перечня, и включающего:

- основные работы и услуги;
- дополнительные работы и услуги;
- сопутствующие услуги и расходы,

и оформить этот комплекс в качестве неотъемлемого приложения к договору.

8. Определение стоимости проектных работ и услуг архитектора

8.1 Архитектор обязан при расчете стоимости работ и услуг по каждому конкретному объекту исходить от нижнего порога такой стоимости - **минимальных ставок оплаты работ и услуг архитектора**, утвержденных Правительством РФ.

8.3 Архитектор обязан разъяснить Заказчику:

- **что каждый рубль, вложенный в проектирование, определяет экономическую эффективность или убыточность средств, вложенных в строительство** и эксплуатацию проектируемого объекта.

8.4 что излишняя экономия на стадии проектирования способна снизить качество проектных решений и, как правило, оборачивается неадекватным перерасходом средств (до 70% от общей стоимости) в процессе строительства и эксплуатации объекта.

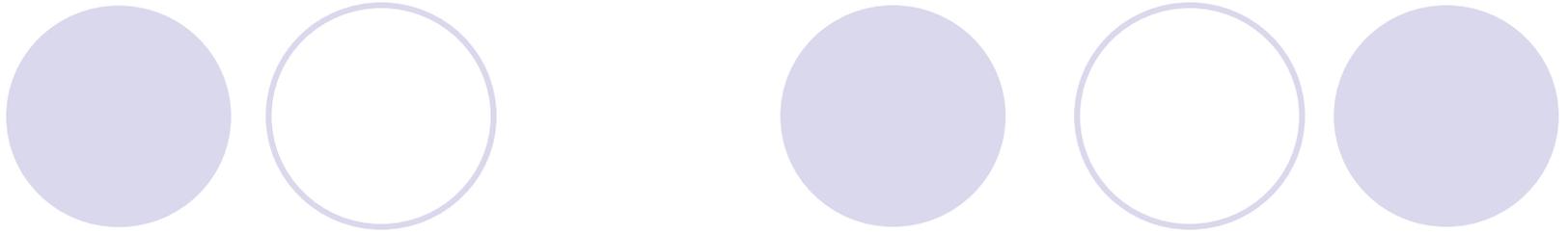
8.5 что минимальный размер ставок оплаты работ и услуг архитектора, исходит из гарантии минимального обязательного качества проектных решений, в первую очередь минимально необходимого исполнения требований к безопасности проектируемого объекта

8.8 Снижение стоимости профессиональных работ и услуг архитектора более чем на 10% относительно минимальных ставок оплаты квалифицируется как демпинг.

8.9 Демпинг неизбежно влечет за собой снижение качества проектных решений и, в первую очередь, ненадлежащее исполнение требований к безопасности проектируемого объекта, что **квалифицируется как грубое нарушение стандартов профессиональной деятельности архитектора.**

Такое нарушение влечет за собой:

- приостановление членства в профессиональной организации архитекторов на срок до одного года с соответствующей публикацией на сайте организации и в реестре аттестованных архитекторов;
- повторно влечет за собой исключение из членов профессиональной организации архитекторов с соответствующей публикацией на сайте организации и в реестре аттестованных архитекторов, **аннулирование квалификационного свидетельства и потерю права на осуществление самостоятельной профессиональной архитектурной деятельности.**



9. Основные этапы реализации профессиональных услуг архитектора.

Основными этапами реализации профессиональных услуг архитектора, как правило, являются:

- проведение переговоров с заказчиком / участие в конкурсе;**
- правовое оформление соглашений достигнутых в ходе переговоров;**
- выполнение работ / оказание услуг;**
- авторский контроль / надзор.**

10. Субъекты профессиональной архитектурной деятельности

Юридические формы архитектурной деятельности

Определение:

Установленные законодательством Российской Федерации формы осуществления предпринимательской и иной деятельности по оказанию услуг (выполнению работ) в области архитектуры :

- Индивидуальный предприниматель
- Полное товарищество (**все полные товарищи должны быть профессиональными архитекторами**)
- Общество с дополнительной ответственностью (ОДО)
 - Устав объединения в форме ОДО должен предусматривать, что **никакое иное лицо, кроме профессионального архитектора**, не должно входить в органы управления ОДО;
 - Устав объединения должен предусматривать, что **все собственники долей ОДО должны быть профессиональными архитекторами.**



- Общество с ограниченной ответственностью (ООО)

Основными принципами формирования таких компаний должны быть следующие:

- Устав ООО должен предусматривать, что **исполнительные органы компании должны быть представлены профессиональными архитекторами** и, как правило, являться резидентами (постоянно проживать) в местной юрисдикции;
- Устав объединения должен предусматривать, что **более половины собственников долей ООО должна быть профессиональными архитекторами** и, как правило, постоянно проживать в местной юрисдикции.

- Акционерное общество (АО).

Профессиональный архитектор, который контролирует и управляет бизнесом АО, должен подчиняться тем же нормам профессионального поведения и обладать той же компетентностью в области предоставляемых услуг, как если бы он/ она лично предоставляли архитектурные услуги.

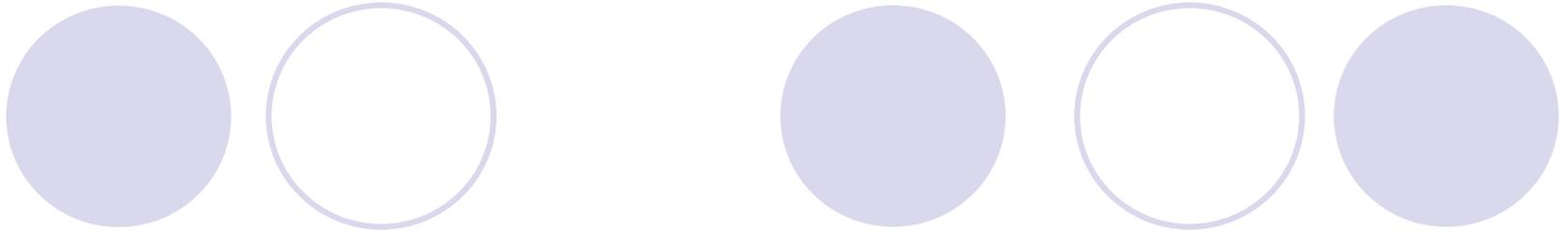


Специализированные формы практики:

- **Групповая практика** – любая комбинация указанных выше форм организации с заранее определенным комплексом прав и обязанностей, закрепленных в договоре;
- **Объединенная практика** – то же без предварительного договора;

Другие виды практики:

- **Государственная компания** – в т.ч. Государственные органы архитектуры и т.п.;
- **Некоммерческие организации** - объединения, включающие в себя профессиональных архитекторов, которые не имеют своей целью извлечения прибыли и оказывают архитектурные услуги на безвозмездной основе либо в рамках достижения своей уставной деятельности.



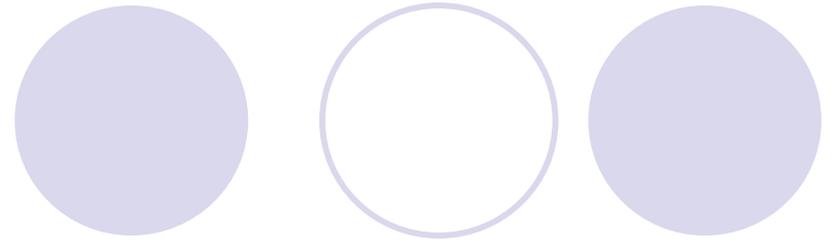
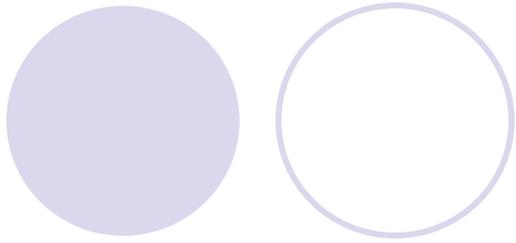
11. Интеллектуальная собственность / авторское право

11.1 Автор

Автором произведения архитектуры либо иного результата архитектурной деятельности признается архитектор, творческим трудом которого создан такой результат. **Автору принадлежит как исключительное (имущественное право), так и личные неимущественные и иные права.**

11.2. Произведения, охраняемые авторским правом

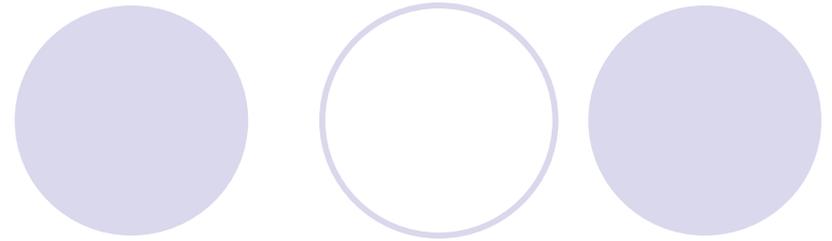
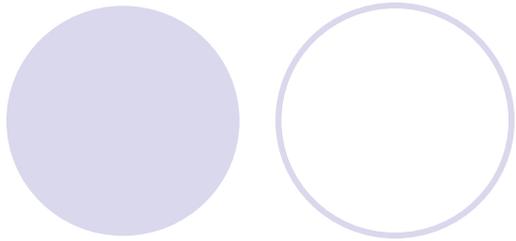
Объектами охраны авторских прав являются произведения архитектуры независимо от их достоинств, назначения, а также способа выражения...



11.3. Произведения архитектуры

Результаты архитектурной деятельности, относящиеся к произведениям архитектуры :

- **архитектурное решение** – авторский замысел архитектурного объекта – его внешнего и внутреннего облика, пространственной, планировочной и функциональной организацией, зафиксированной в архитектурной части документации для строительства и реализованный в построенном архитектурном объекте;
- **архитектурный проект** – архитектурная часть для строительства и градостроительной документации, содержащая архитектурные решения;
- **архитектурный объект** – здание, сооружение, комплекс зданий, сооружений, их интерьер, объекты благоустройства, созданные на основе архитектурного проекта.

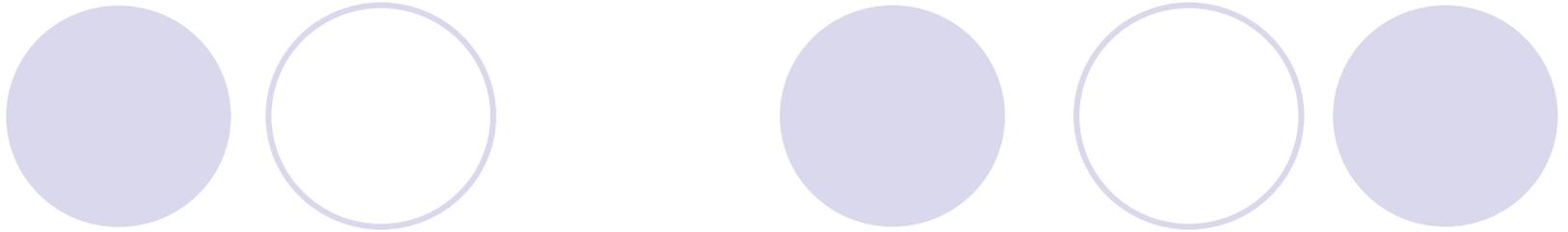


11.4. Служебное произведение

Если автором произведения архитектуры является архитектор, работающий по трудовому договору, **работодатель является собственником исключительных авторских прав**, если иное не оговорено в трудовом договоре.

11.5. Соавторство

Архитекторы, создавшие произведение совместным трудом, признаются соавторами независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение. Произведение, созданное в соавторстве, используется соавторами совместно, если соглашениями между ними не предусмотрено иное.

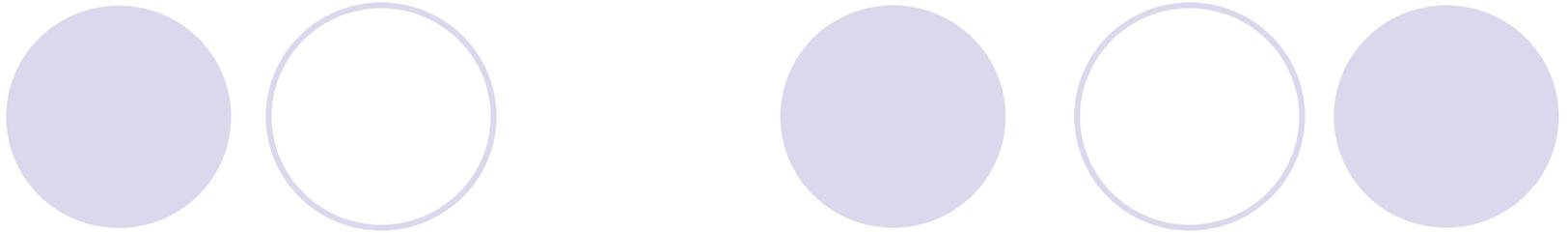


11.6 Право на обнародование архитектурного произведения

Архитектору как автору архитектурного произведения принадлежит право на его обнародование, то есть право осуществить действие или дать согласие на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его воспроизведения. **Автор архитектурного произведения передавший другому лицу по договору произведение для использования, считается согласившимся на обнародование этого произведения.**

11.8 Право на неприкосновенность произведения и защита от искажений.

Не допускается без согласия автора внесение в его произведение изменение, сокращений или дополнений.



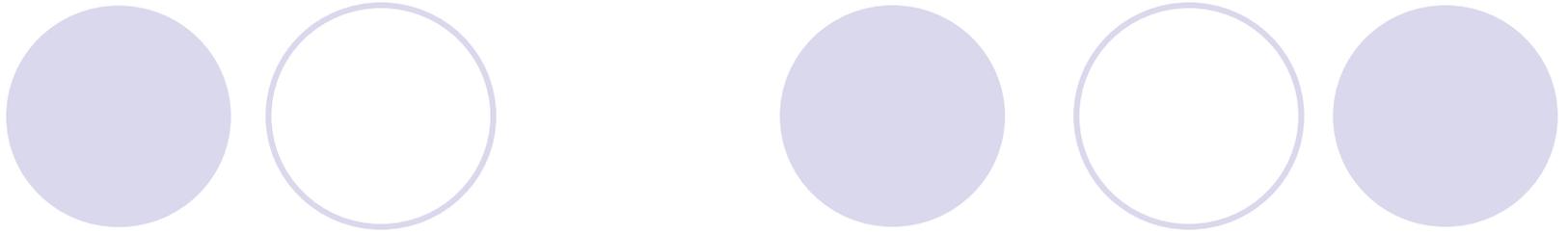
11.9 Право на изменение архитектурного проекта

Изменения архитектурного проекта при разработке документации для строительства или при строительстве архитектурного объекта **производятся исключительно с согласия автора архитектурного проекта...**

Заказчик (застройщик) либо подрядчик вправе не привлекать автора архитектурного проекта с его согласия к разработке документации для строительства и к авторскому надзору за строительством архитектурного объекта при условии реализации архитектурного проекта без изменений.

11.10 Право на изменение архитектурного объекта

Изменения архитектурного объекта (достройка, перестройка, перепланировка) осуществляются в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации и договором на создание и использование архитектурного проекта.



11.11 Срок действия авторского права

Срок охраны авторского права составляет **весь срок жизни автора и семьдесят лет, рассчитываемых с 1 января года, следующего за годом смерти автора.**

11.12 Способы защиты авторских прав

В случае обнаружения нарушения авторского права **архитектор должен действовать разумно и не использовать свое право исключительно в целях имущественной выгоды.** В связи с этим автору предварительно рекомендуется направить требование об устранении нарушения авторского права в добровольном порядке и лишь в случае отказа либо неисполнения требования обращаться за защитой своих прав в суд.



12. Архитектурная деятельность за рубежом

12.1 Архитектор, осуществляя профессиональную архитектурную деятельность за рубежом вне пределов своей юрисдикции, обязан руководствоваться законодательством страны пребывания, международными договорами и соглашениями, заключенными между странами.

12.2. При отсутствии соглашений о взаимном признании или о свободной торговле или иных международных договоров о правилах и стандартах деятельности на выполнение работ в области архитектуры, на территории Российской Федерации действуют следующие правила:

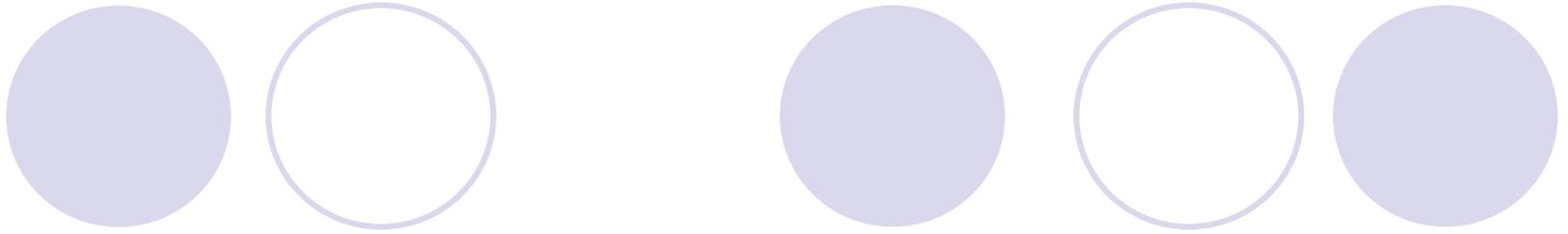
Зарубежному архитектору не должно быть разрешено заключать контракты о предоставлении услуг в Российской Федерации без четко обозначенного участия в осуществлении проекта российского квалифицированного архитектора, причем вклад последнего в проектирование, выпуск документации и административное обслуживание подряда должен быть значительным.

От зарубежных архитекторов, участвующих в международном конкурсе в Российской Федерации, где у них нет лицензии, заключение соглашения с российским архитектором потребует только в случае победы на конкурсе и получения предложения о заключении контракта на разработку проекта.

Зарубежные архитекторы должны:

- Быть готовы продемонстрировать Российскому властному органу, что они обладают действующими регистрацией/ лицензией/ сертификатом, выданными регулирующим органом той юрисдикции, которая дает им право пользоваться званием «архитектора» и без ограничений заниматься архитектурной практикой в указанной юрисдикции;
- Представить подтверждения своей квалификации;
- Подтвердить, что им не предъявлено обвинения в нарушении уголовных/ моральных законов и правил.

От зарубежного архитектора требуется соблюдение законов, кодексов этики и поведения, строительных и т.п. кодексов Российской Федерации.



13. Некоммерческие профессиональные и общественные организации российских архитекторов

- Общественной организацией российских архитекторов является Общероссийская Общественная Организация «Союз Архитекторов России» (САР).
- Профессиональной организацией российских архитекторов является «Национальная палата архитекторов» (НПА).