


# РАЗРАБОТКА ЛАНДШАФТА ДАЙВИНГ КЛУБА “IMMERSION”

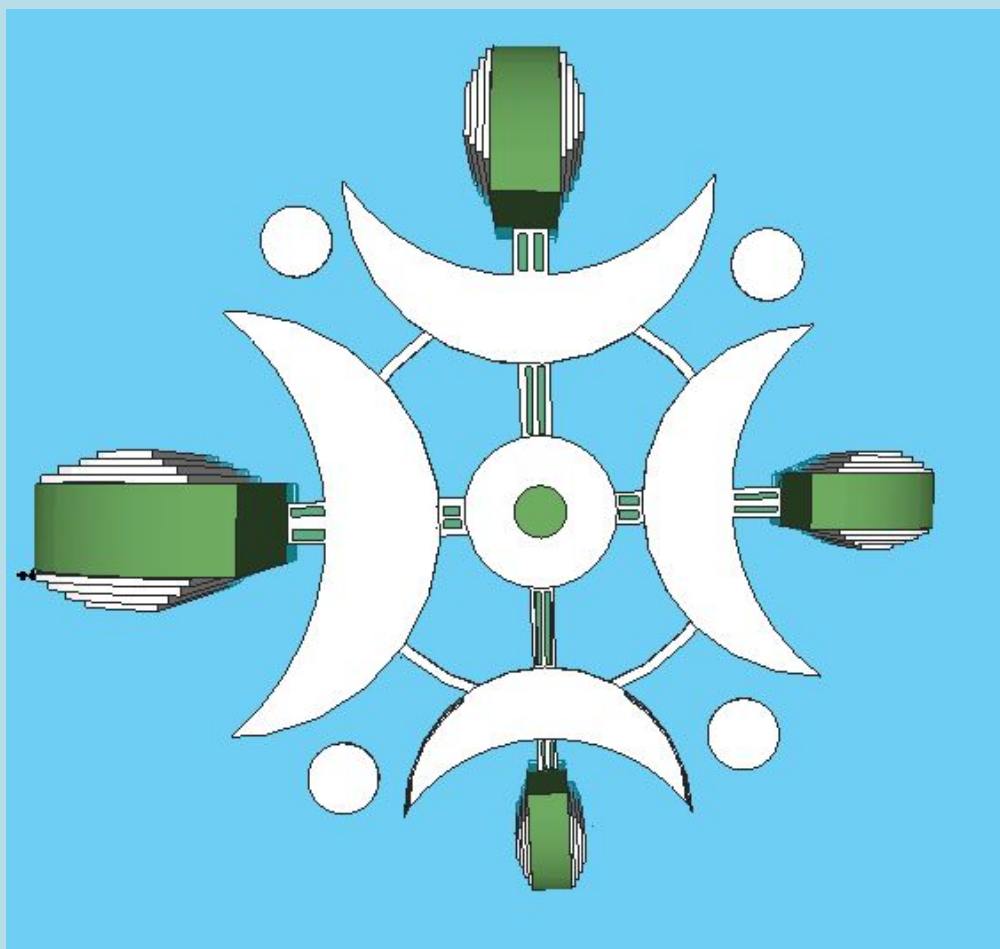
Выполнила: студентка специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Цысь Вероника  
Руководитель: Ваганова Т.П.

- 
1. Этапы разработки
  2. Реализация в готовом проекте
  3. Источник вдохновения
  4. Актуальность выбранного стиля

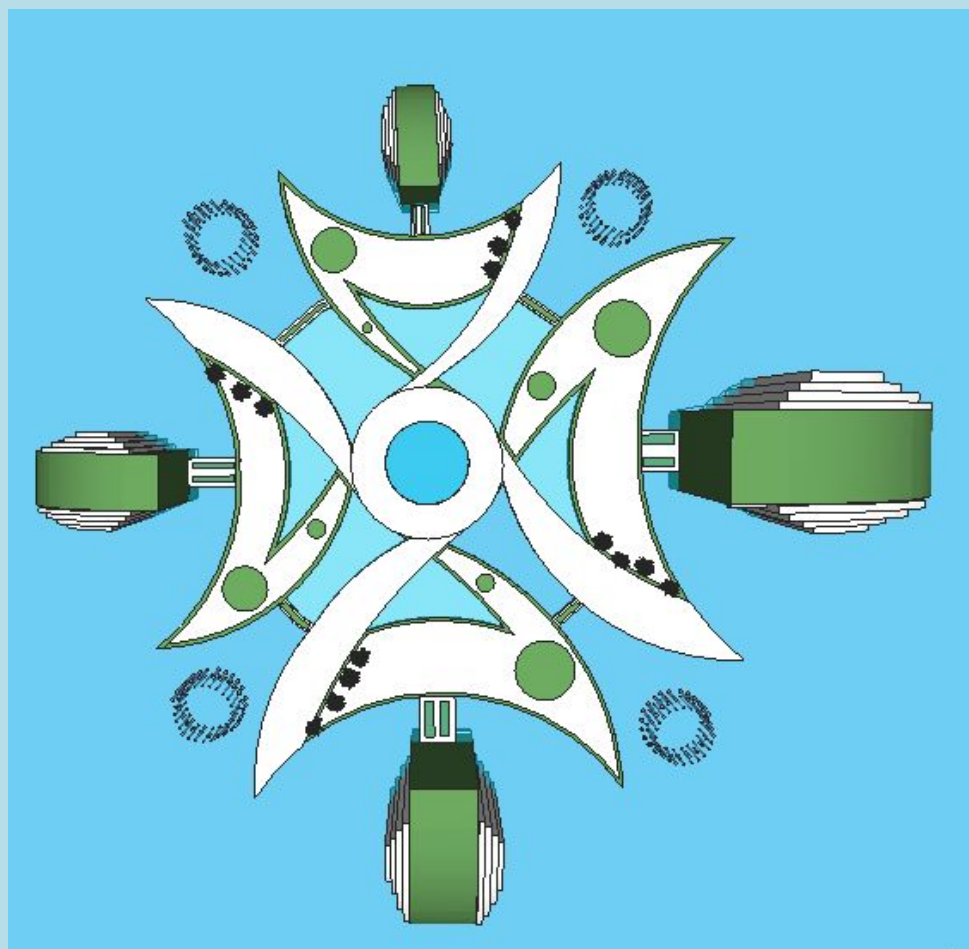
# 1. Этапы разработки ландшафта дайвинг клуба “immersion”

Разработка концепции озеленения и благоустройства начинается с создания двух эскизных вариантов. Эскизное проектирование ведется по идеям дизайнера, но в рамках выбранного стиля и с учетом всех ваших пожеланий. На эскизе распределяются функциональные зоны, строится общая объемно-пространственная структура, определяется положение малых архитектурных форм и других значимых элементов ландшафта.

# Эскиз 1



# Эскиз 2



## 2. Реализация в готовом проекте

Первые эскизы уже дают возможность представить и понять, какие корректировки нужно внести в концепцию. Возможно, Вам сразу понравится один из эскизов. А может быть, Вы захотите видеть совмещенный эскиз с интересными идеями, взятыми из обоих вариантов.

# Газон

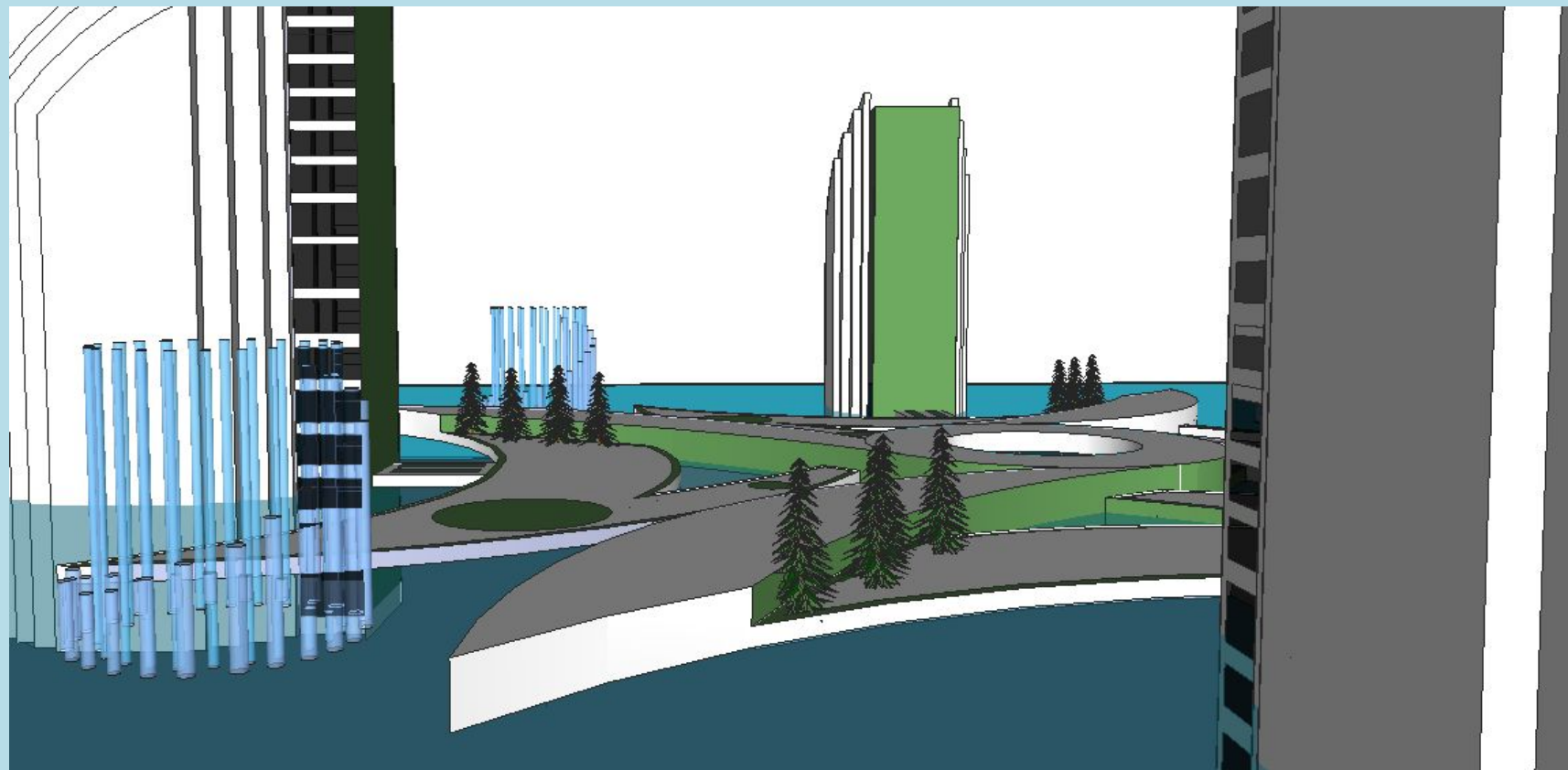
Для газона будет использоваться - Мятлик луговой. Это многолетнее растение семейства злаковых высотой 20-80 см. Часто встречается в естественных условиях произрастания на почвах, богатых минералами и гумусом, как в северном, так и в южном полушариях. Выведены узколистные сорта с отличными газонными качествами. Мятлик луговой - это сорт газонных трав с сильными подземными побегами и прямостоячими облиственными побегами. Растение начинает расти ранней весной. Отрастает облиственной массой, подходящей для скашивания и чистого среза. Мятлик луговой хорошо переносит вытаптывание и, благодаря подземным побегам может восстанавливаться после больших повреждений.

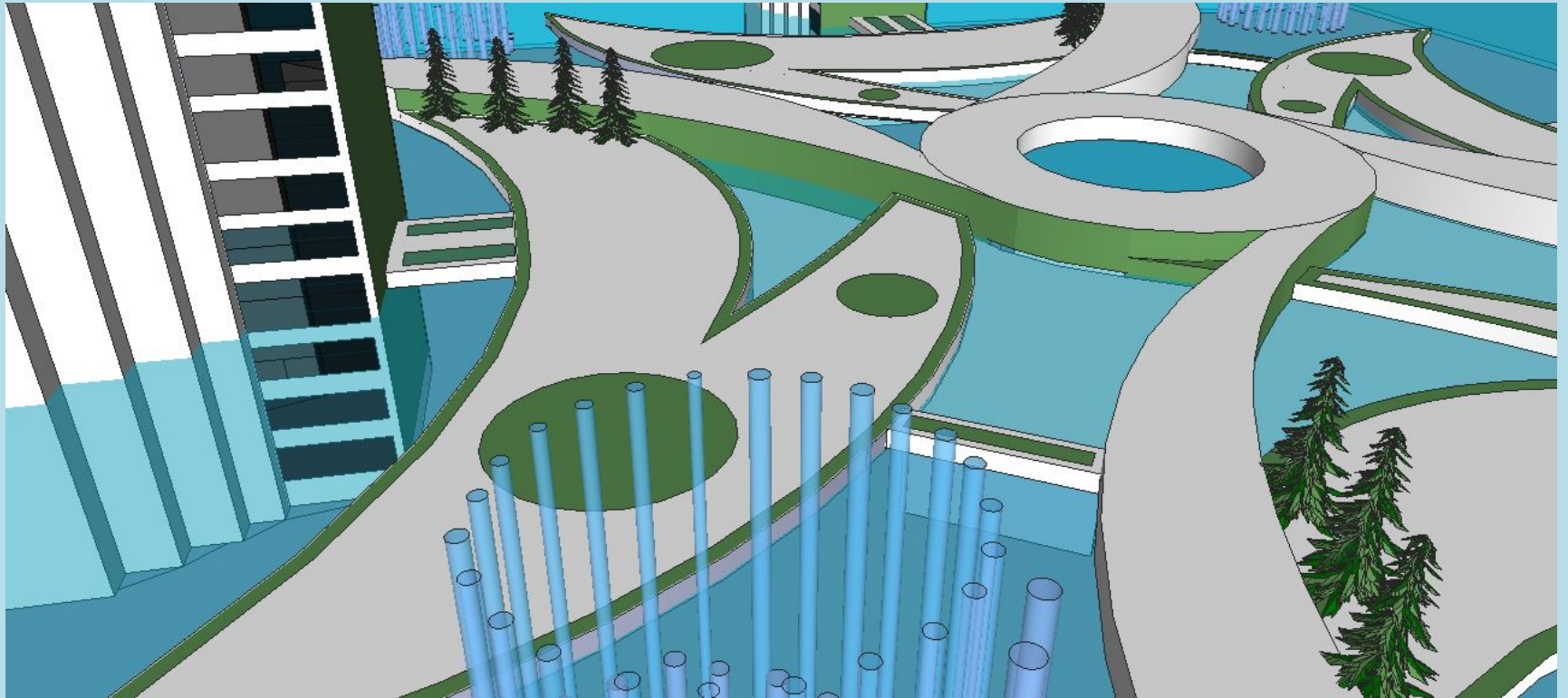
# Мятлик луговой (*Poa pratensis* L.)

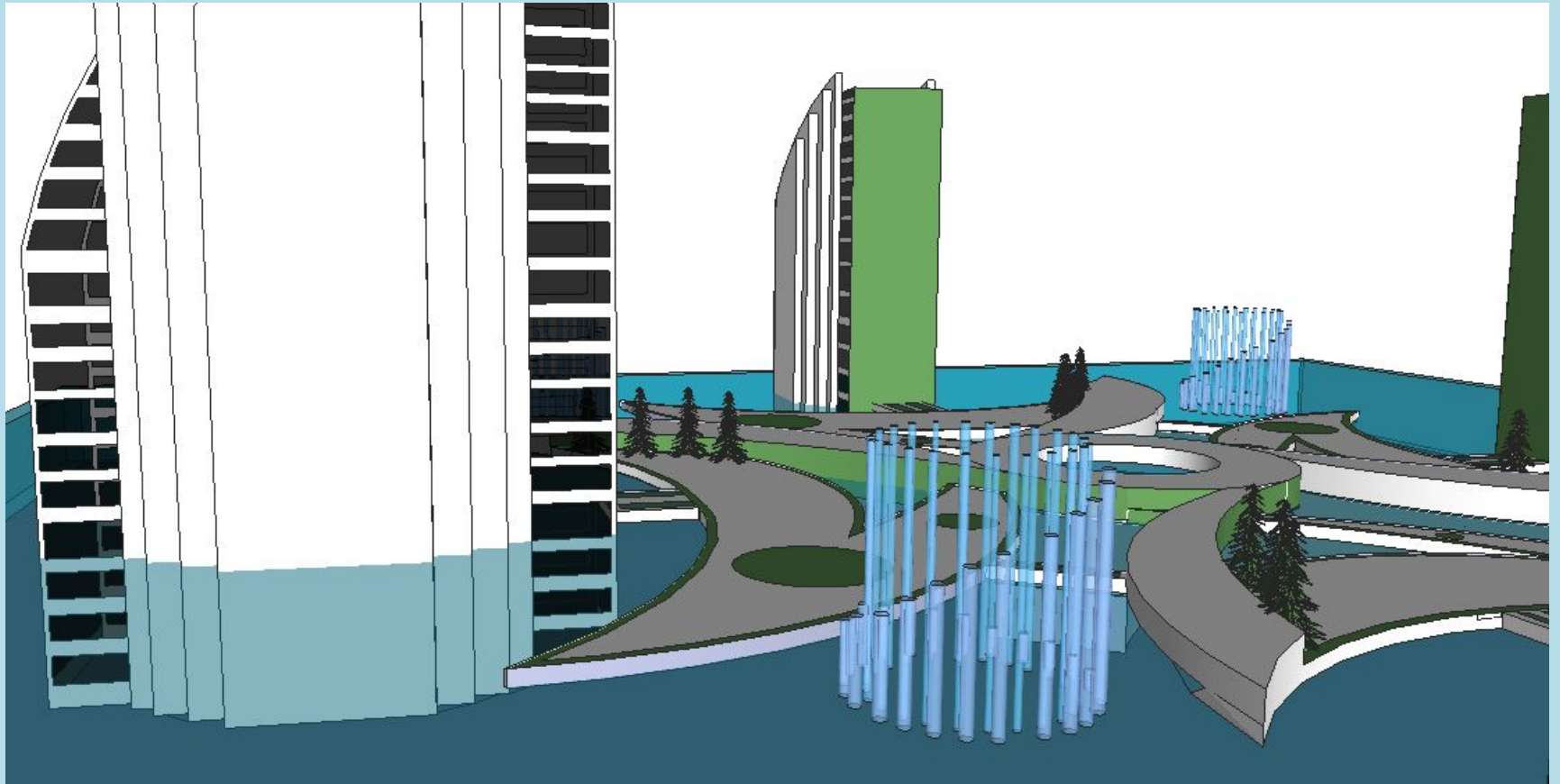




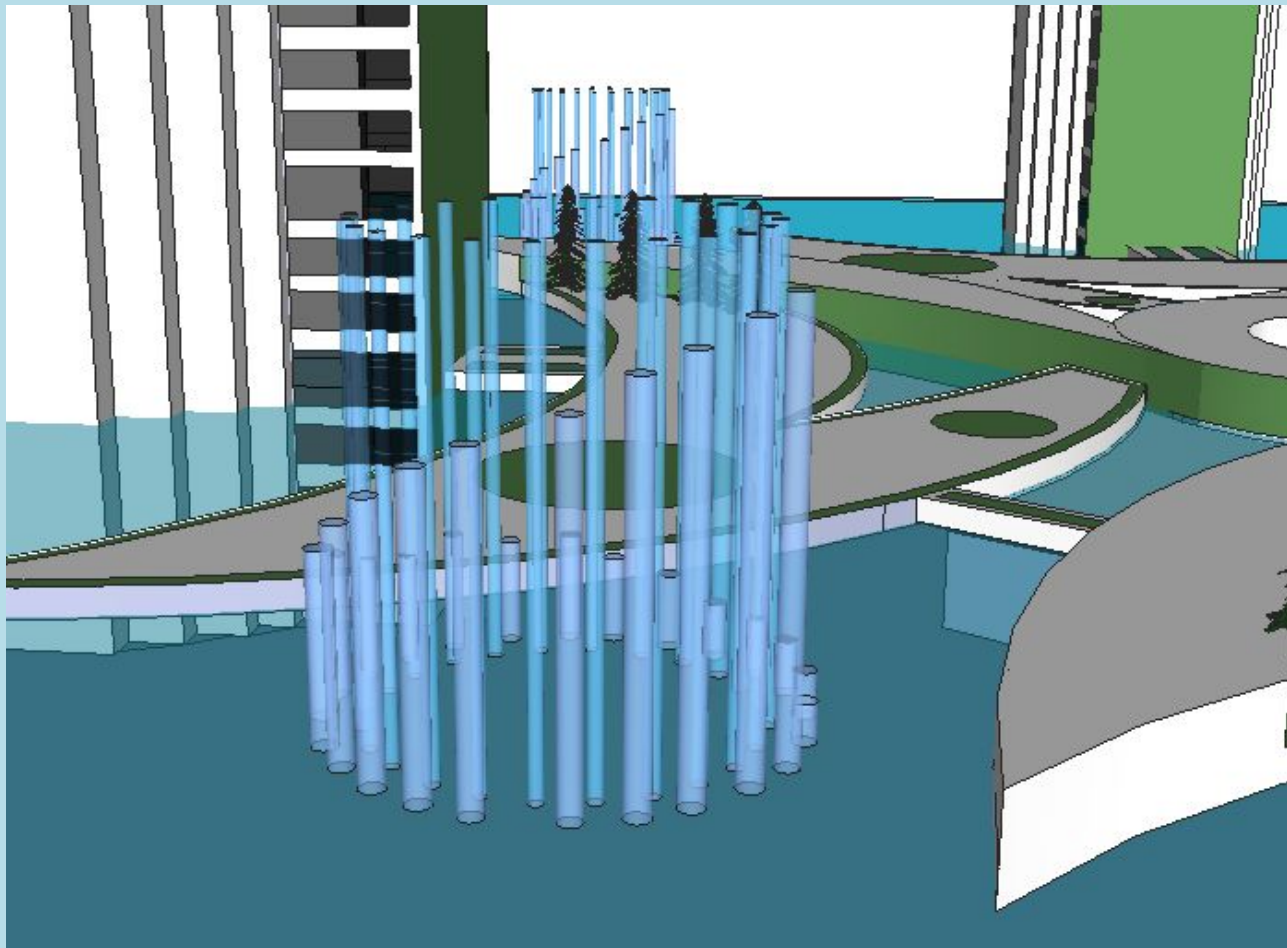
Для большей наглядности была сделана  
визуализация отдельных видовых точек.

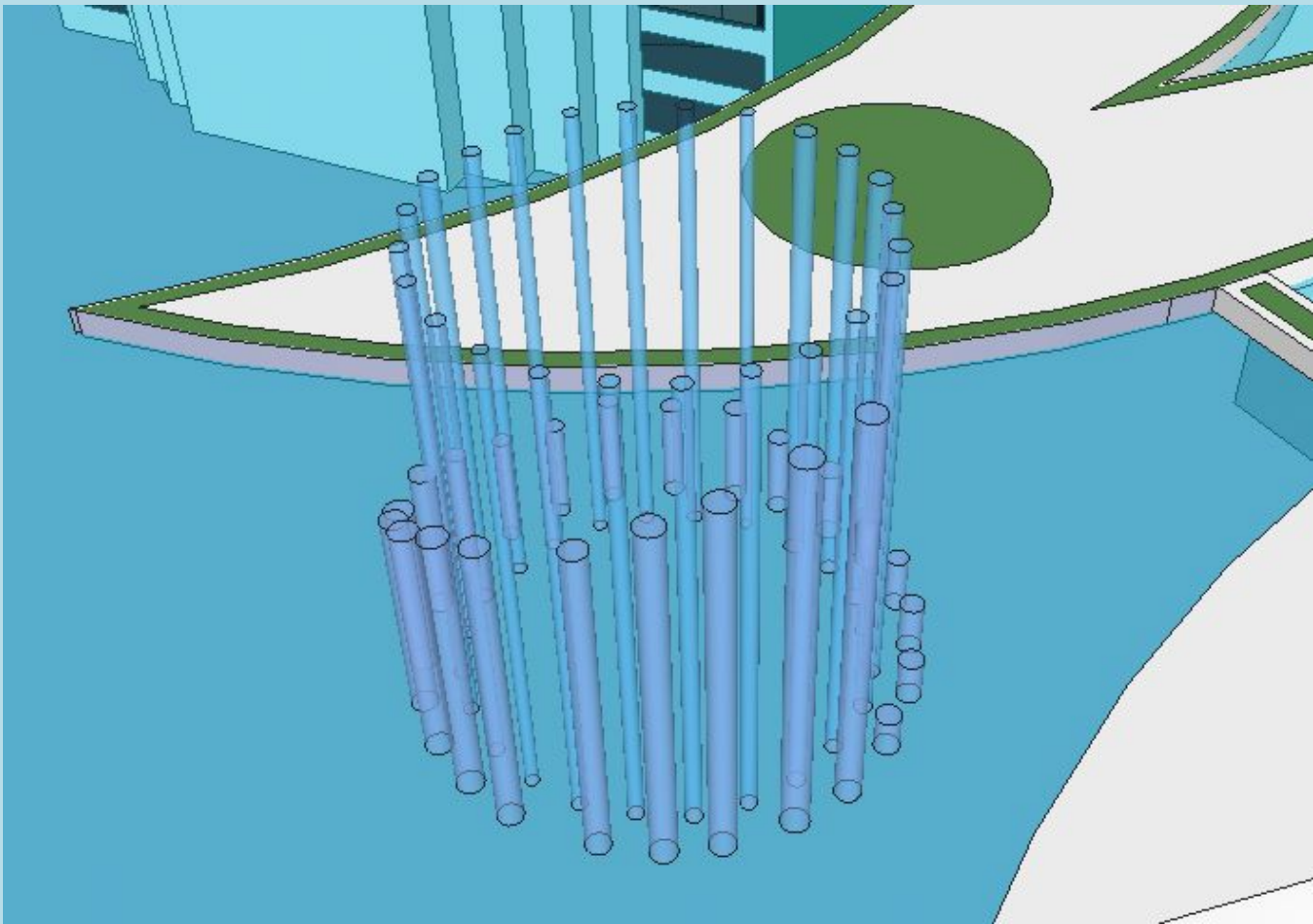












# Танцующий фонтан.

## Цели, задачи, основная идея проекта.

Классические фонтаны - статические, в которых струи или поток воды не меняют со временем своей формы. В динамических фонтанах возможно изменение характеристик водного потока - таких как высота и мощность струй и угла наклона, а также включение или выключение различных типов форсунок. Фонтаны бывают без подсветки или с подсветкой, которая в свою очередь может быть динамической - в такт со звучащей мелодией. Самыми красивыми и технически сложными в исполнении являются светомузыкальные (танцующие) фонтаны, в которых выброс воды из фонтанных форсунок синхронизован с музыкальным сопровождением и световыми эффектами.

Музыкальный (поющий, танцующий) фонтан - результат соединения дизайнерских идей и современных компьютерных технологий управления и средств автоматизации, прекрасно вписывающийся в городскую среду, в естественный природный ландшафт.

Целью разработки явилось создание системы автоматизированного управления фонтаном. Водные струи фонтана «танцующие» под различные мелодии, создают разнообразные струйные рисунки, а световая динамическая игра прожекторов обеспечивает незабываемые впечатления от «шоу» в темное время суток.

Огонь и вода , создавая постоянно меняющиеся зрительные и звуковые образы, всегда производили на человека сильнейшее впечатление. Игра света в журчащем ручейке или радуга в мельчайших капельках воды над грохочущим водопадом служили источником вдохновения для художников, поэтов, музыкантов. Сознавая силу и глубину воздействия воды и света, человек научился искусственно создавать элементы природной среды в виде искусственных водоемов, водопадов, фонтанов, комбинируя их с изощренной системой подсветки.

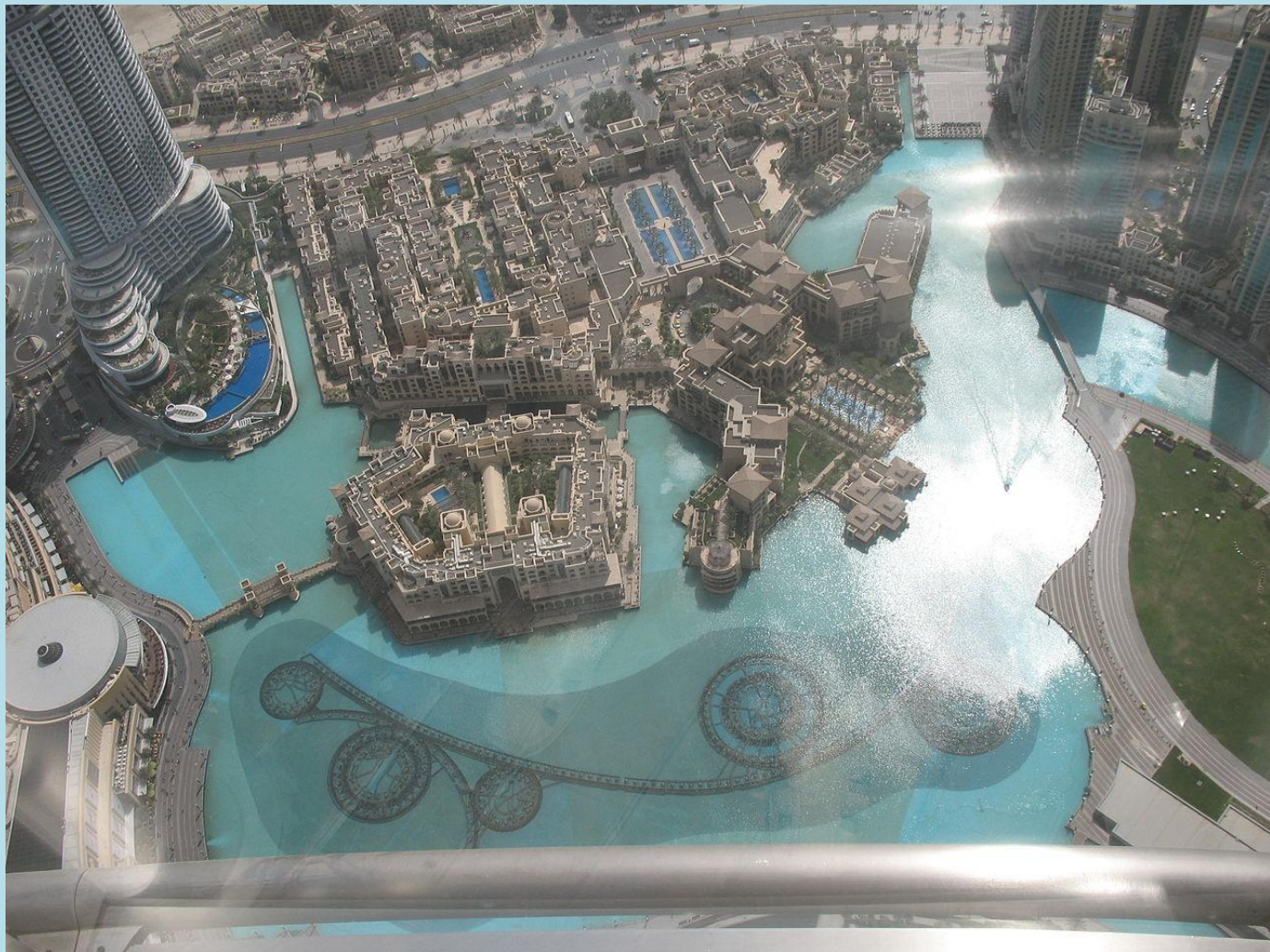


### 3.Используемые аналоги









## 3.1 Источник вдохновения

Источником вдохновения послужил фонтан Белладжио - танец воды. Каждый вечер вокруг искусственного озера перед отелем Bellagio собирается множество людей, чтобы полюбоваться волшебной феерией света, музыки и воды. Зеркальная поверхность озера взрывается взлетающими вверх струями воды, и здание отеля заливают фиолетовый или красно-бело-голубой свет. 1175 струй воды, поднимающихся со дна озера, сплетаются в танце. Они взмывают вверх почти на 80 метров, причудливо изгибаются, сплетаются, образуя фантазмагорические фигуры, сближаются, разбегаются в разные стороны – и взвиваются в ночное небо на высоту более 140 метров, поднимая вверх 100 млн. литров воды.









