

МЕББМ Қазақстан – Ресей
медицина университеті



НУО Қазақстанско – Российский
медицинский университет

Традиция и культура казахского народа

Выполнила: Ешенбекова Н.Б

Группа: 106 Б

Факультет: Жалпы медицина

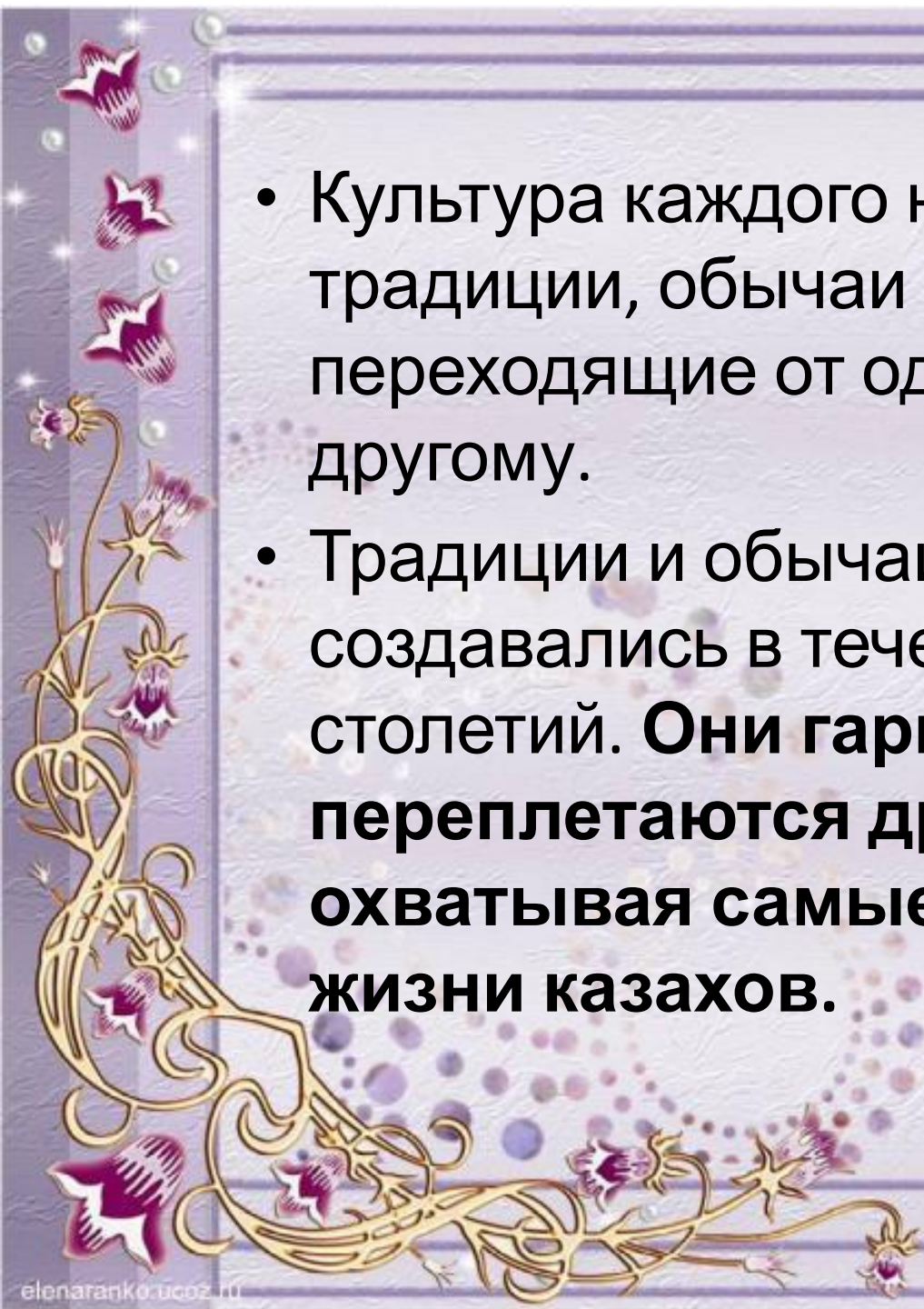
Проверила: Сапар Г.С.





Содержание

- Главные культурные ценности казахов
- Обычаи, относящиеся к рождению ребенка
- Обряды, относящиеся к воспитанию ребенка
- Свадебные обряды и традиции
- Казахские праздники
- Курбан-айт, или Праздник жертвоприношения
- Казахские национальные виды спорта
- Казахские ювелиры — зергеры
- Национальная одежда казахов
- Особенности национальной домашней кухни,
- «Кииз уй» - казахская юрта,
- Праздники и национальные игры,

- 
- Культура каждого народа содержит свои традиции, обычаи и обряды, переходящие от одного поколения к другому.
 - Традиции и обычаи казахского народа создавались в течение нескольких столетий. **Они гармонично переплетаются друг с другом, охватывая самые разные моменты жизни казахов.**


Главные культурные ценности казахов

- - Уважение к старшим.
- - Миролюбие и терпимость
- - Открытость к общению
- - Гостеприимство и стремление жить в гармонии с окружающим миром



Обычаи, относящиеся к рождению ребенка

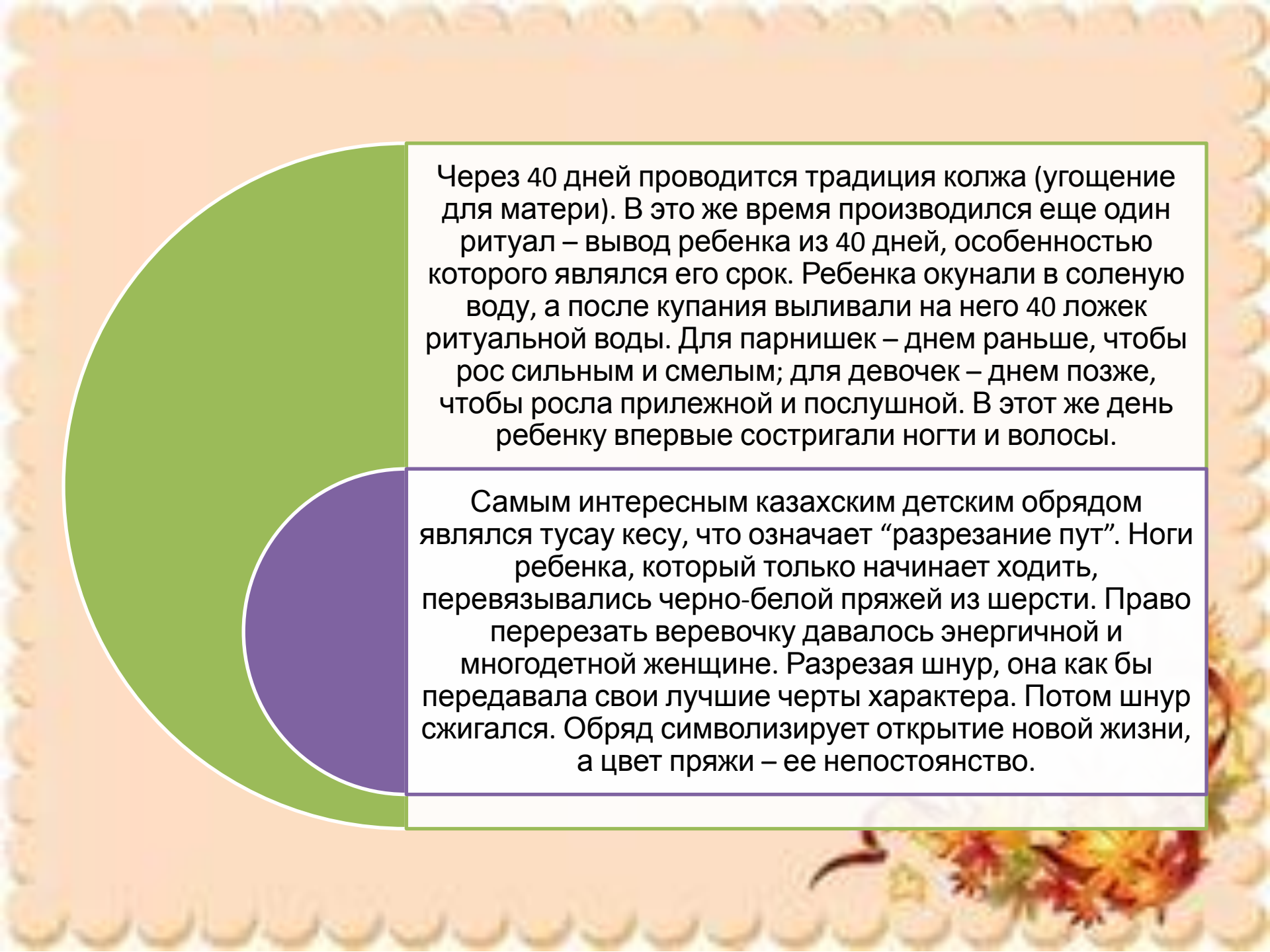




Их в казахской семье существует очень много. В традициях для детей заложены старинные верования национальности и опыт, приобретенный в течение нескольких веков.

Казахи верили, что наибольшая опасность поджидает ребенка в первые 40 дней его жизни. В эти дни его нужно тщательно оберегать от нечисти, которая способна заменить дитя. Злая сила, по казахскому поверью, не переносит зажженного огня и дневного света, именно поэтому 40 ночей возле колыбели ребенка должен гореть свет.

До 5-6 летнего возраста девочек и мальчиков воспитывают одинаково, поэтому и в одежде для младенцев нет никаких отличий по полу. Даже обереги, которые пришиваются на нее, одинаковы и для мальчишек, и для девчушек. По обряду рождение ребенка отмечается в первый день, когда молодежь без приглашения приходит на шилдехана (праздник в честь новорожденного).




Через 40 дней проводится традиция колжа (угощение для матери). В это же время производился еще один ритуал – вывод ребенка из 40 дней, особенностью которого являлся его срок. Ребенка окунали в соленую воду, а после купания выливали на него 40 ложек ритуальной воды. Для парнишек – днем раньше, чтобы рос сильным и смелым; для девочек – днем позже, чтобы росла прилежной и послушной. В этот же день ребенку впервые состригали ногти и волосы.


Самым интересным казахским детским обрядом являлся тусау кесу, что означает “разрезание пут”. Ноги ребенка, который только начинает ходить, перевязывались черно-белой пряжей из шерсти. Право перерезать веревочку давалось энергичной и многодетной женщине. Разрезая шнур, она как бы передавала свои лучшие черты характера. Потом шнур сжигался. Обряд символизирует открытие новой жизни, а цвет пряжи – ее непостоянство.

Обряды, относящиеся к воспитанию ребенка







У казахов есть немало обрядов по воспитанию детей. После проведения праздника, посвященного 40 дням жизни ребенка, младенца проносили под стремянем коня уважаемого и достойного человека. В конце обряда хозяин коня благословлял ребенка.




Казахи, ведущие в прошлом кочевую жизнь, учили своих детей ездить верхом с раннего детства. В связи с этим у казахов есть немало обрядов с участием лошади. Например, первое сажание в седло.




Ребенка сажали на скакуна в детское седло специальной конструкции, оно было безопасным, так как полностью исключало падение с лошади. В честь новоявленного наездника устраивался праздник.



В первые дни и годы жизни за ребенком ухаживала мать: она кормила его, прививала навыки гигиены. Настоящее воспитание ребенка начиналось с 5-6 лет. В этом возрасте его начинали приучать к домашним делам. Мальчики оказывали помощь мужчинам, заботясь о домашних животных. Девочки помогали матери, занимаясь женскими делами.




В возрасте 3, 5 или 7 лет мальчику делали обрезание крайней плоти (сундет). Сундет – главный религиозный казахский обряд, пришедший к ним из арабских стран. По этому поводу родителями мальчика устраивался большой праздник. На нем проводились скачки на лошадях и различные игры. Родственники поздравляли мальчика и дарили ему подарки. После этого ритуала мальчик становился членом религиозной общины и переходил в следующую возрастную группу.



До 7-8 лет девчушкам стригли волосы, брили их наголо, но с этого момента они начинали отращивать косы. Примерно с этого времени начиналось разнополое воспитание детей.

Свадебные обряды и традиции






Свадьба казахов – одна из самых лучших и красивых традиций, она является также главной в их жизни. По традиции казахов, запрещается вступать в брак, если молодые из одного рода и являются родственниками меньше, чем в 7-м колене. Эти запреты предупреждают кровные смешения, способствуют рождению здоровых детей и невымиранию нации.

По традиции жених должен выплатить семье невесты калым. Его размеры определяются исходя из материального положения семьи жениха. Для богатых семей калым составлял табун лошадей в 77 голов, для средних семей – 47 голов, для небогатых – 17. Семья, не имеющая такое количество лошадей, калым выплачивала другими домашними животными.

Проведя обряд, родители жениха сообщали стороне невесты о приготовленных свадебных подарках. Семья невесты намечала день приема гостей, и жених вместе с родственниками отправлялся к невесте. Ему запрещалось входить в ее жилище вместе со своими родителями. Он, спешившись с коня, отступал в сторону, не добравшись до юрты невесты 300-500 м.

Пока родители невесты встречали родственников жениха и гостей, подружки невесты и женщины помоложе отправлялись встречать жениха. У дверей теща, встречающая будущего зятя, осыпала его конфетами и сладостями, беря их из большой чашки. Молодежь и дети наперебой собирали пищу с земли. Обычай имеет у казахов название шашу, он показывает, что родители невесты от всей души желают жениху благополучия и счастья.



Звучит домбра, танцы сменяются песнями, пир, затеянный в честь жениха, в полном разгаре. Но жених и невеста не имеют права разговаривать, они только обмениваются взглядами. На следующий день 2-3 выбранные молодые женщины оценивают свадебные подарки. Кроме того, подарок должен получить каждый родственник со стороны невесты и особый выкуп дается ее матери, обычно это бараны для свадьбы.

После оценивания подарков на свадьбу определяется день ее проведения. Обычно ее проводят через 15-30 дней. Казахский свадебный обряд не освещается муллой. Достаточно исполнения всеми присутствующими свадебной песни аужар. Первый день свадьбы отмечался в доме жениха без невесты. Праздничный пир давали в честь старейшего члена рода, дающего напутствие молодому джигиту.

На второй день едут за невестой, перед ее отъездом в дом жениха готовится угощение для всех соседских джигитов и девушек. На пире певцы поют для невесты утешительные песни. Лицо невесты при подъезде к дому жениха закрыто вуалью. Родители жениха при встрече посыпают ее сладостями. Войдя в юрту, молодые в первую очередь кланялись старшему поколению и присутствующим гостям. Певец начинал петь песню в честь невесты и постепенно убирал покрывало с ее лица. В песне перечислялись и обязанности будущей жены.

Свадебный обряд сопровождался как традиционными песнями, так и скачками, различными соревнованиями по верховой езде, пиршеством. Свадьба заканчивалась, и молодые начинали вести самостоятельное хозяйство или вместе с родителями мужа.

Казахские праздники

Наурыз. Дата празднования – день весеннего равноденствия. Этот “новогодний” праздник посвящен весне. У казахов существует поверье: Наурыз отпразднован щедро – год пройдет благополучно. Перед праздником в жилищах наводился порядок, возвращались долги, забывались ссоры.

В ночь перед праздником все емкости наполнялись молоком, зерном, чистой колодезной водой как символ пожелания изобилия молока, богатого урожая и своевременного дождя. В этот день все относились друг к другу доброжелательно, при встрече обнимались, желали счастья, чтобы беды и невзгоды обошли стороной.



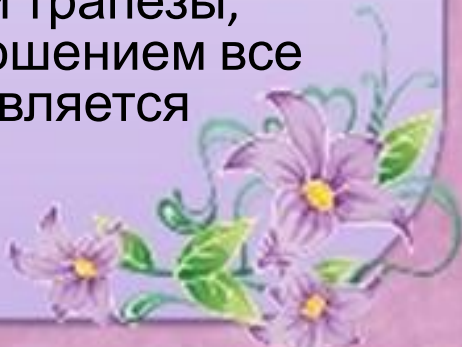
После выполнения ритуальных мероприятий наставало время для праздничного представления. Казахи веселились, пели песни, написанные для этого праздника, состязались в скороговорках, отгадывали загадки.

Всюду слышались поздравления друг другу с наступлением Нового года. Проходили традиционные скачки, устраивались спортивные соревнования, проводились массовые игры.





Курбан-айт, или Праздник жертвоприношения

- Отмечается на 71 день после праздника разговения. Он считается у мусульман главным. Продолжительность праздника 2-3 дня.
 - Обряд имеет историческую основу. Много лет назад жителю Северной Аравии, который носил имя Ибрахим, приснился сон: к нему явился Аллах и повелел для испытания его веры незаметно подняться высоко в горы и отдать в жертву Аллаху своего любимого сына Исмаила.
 - Но когда Ибрахим, взобравшись на гору, хотел лишиться жизни мальчика, Аллах, убедившись в его преданности, отправил в качестве искупительной жертвы ягненка. Вот почему в этот день во время праздника все мусульмане приносят в жертву овец и ягнят.
 - Часть мяса используется семьей для праздничной трапезы, остальное раздается бедным. Перед жертвоприношением все собираются в храме на общую молитву, которая является обязательным ритуалом праздника.
- 

Национальные виды спорта

Байга — конный спорт

Аламан-байга — скачки на длинные дистанции (40 шакырым)

Жорга-жарыс — скачки иноходцев

Кыз куу (погоня за девушкой) — догонялки на лошадях между девушкой и парнем

Кокпар — козлодрание (борьба конников за тушу козла)

Тенге алу — подними монету на скаку и прочая джигитовка

Саис — борьба сидя на лошадях

Казакша курес — национальная казахская борьба

Тогыз кумалак — девять шариков (настольная игра)

Асык — игра бараньими коленными косточками на площадке (аналогичная игре в бабки) .

Жамбы ату — стрельба по высоко подвешенной мишени «жамбы» верхом на быстро скачущей лошади.

Тартыспак — командная верховая игра на стаскивание с лошадей

Казахские ювелиры — зергеры (зер-зар в переводе с персидского золото) работали в одиночку, мастерство свое передавали по наследству. Круг предметов, изготовлявшихся зергером, был широк: сюда входили женские украшения, детали для костюма, туалетные принадлежности, столовые приборы, бляшки для декорирования деревянного каркаса юрты, мебели, деревянной и кожаной посуды, музыкальных инструментов, оружия, конского снаряжения.

Для казахского ювелира камень — это прежде всего источник великой силы, защищающей от



Казахская женская национальная одежда

Основной элемент женского костюма – койлек – это платье рубашечного покроя. Для торжественных случаев он был из дорогих материалов, для повседневной носки – из дешевых тканей.

Также девушки носили «камзол» – одежду, которая сверху пошита по фигуре, а снизу распахивается. Элементом казахского женского костюма также были штаны (нижние и верхние), которые особенно были незаменимы при верховой езде.

Головные уборы напрямую отражали семейное положение женщины. Незамужние девушки носили тюбетейки. Для свадебной церемонии надевали высокий убор невесты – «саукеле», который бы до 70 сантиметров в высоту. Став матерью, женщина надевала головной убор из белой ткани, в котором должна была ходить всю жизнь.



Мужской казахский костюм.

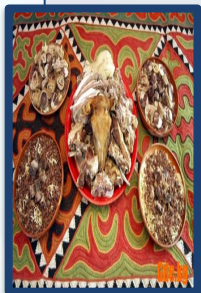
Одним из главных предметов одежды казаха был шапан - просторный длинный халат. Шапан шили из разнообразных тканей, легких и плотных, различных расцветок, но преимущественно однотонных или более темных. Внутри его утепляли слоем шерсти или ваты. Парадный шапан шили из бархата, украшали аппликацией, кистями, а также вышивкой золотом. Такой халат был частью гардероба богатых казахов.

Тон - нагольный тулуп был обычным предметом одежды казахов в зимнее время. Шили его из дубленых овчин шерстью внутрь, зажиточные казахи - из шкур четырех-пятимесячных ягнят. На тон уходило 5-6 шкур взрослой овцы.

Очень были распространены в казахском костюме кожаные ремни. Одним из таких ремней был кисе. К длинному кисе прикреплялись особые подвески-сумочки для запаса пороха и пуль, ножны и табакерка. Их формы и расположение однотипны, что говорит о древности кисе. Нередко сам пояс и подвески украшались медными посеребренными, реже серебряными бляхами.



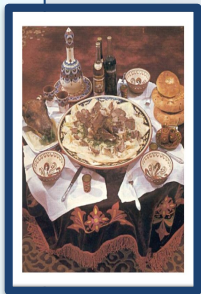
Казахская национальная кухня



Казахский дастархан предлагает множество видов мучных изделий: **самса** - пирожки с мясом, **пуктермет** - пирожки с субпродуктами, **каусырма** - особого рода чебуреки.



В казахской кухне традиционно много мясных блюд. Одно из самых популярных - **куырдак** - горячее жирное жаркое из бараньих печени, почек, сердца, легких и курдючного жира.



Копченую, вяленую вареную баранину и конину принято запивать молочными тонизирующими напитками. Если **катык** из заквашенного кипяченого коровьего молока напоминает по вкусу йогурт и приятно освежает, то такие экзотические напитки как **шубат** из верблюжьего молока или **кумыс** могут дать ощущение легкого опьянения.



Главное традиционное кушанье казахов - **бесбармак** - вареная конина или баранина с отваренными в бульоне нарезанными небольшими кусками теста и обильно посыпанная зеленью укропа, петрушки и кинзы, подается на большом овальном блюде. Угощение бесбармаком сопровождается своеобразным ритуалом.

Кииз уй - казахская юрта



- Казахская юрта — кииз уй относится к тюркскому (кыпчакскому) типу разборных решетчато-войлочных построек, «которая с точки зрения конструктивной не превзойдена ни одним из кочевых народов и является самым совершенным из переносных жилищ».
- Кииз уй состоит из красиво изогнутых складывающихся решетчатых стен — кереге, сводчатых жердей — уыков, верхнего обруча — шанырака. Все это обвязывается веревками и ковровыми дорожками, покрывается по бокам четырьмя туырлыками (названия войлочных покрытий юрты), поверх их — двумя узуками и тундуком, составляющими стены и кровлю жилища, надежно защищающими от непогоды





"Тогыз кумалак"

Качели "Алтыба кан"

Кыз куу (Догони девушку)

Кокпар



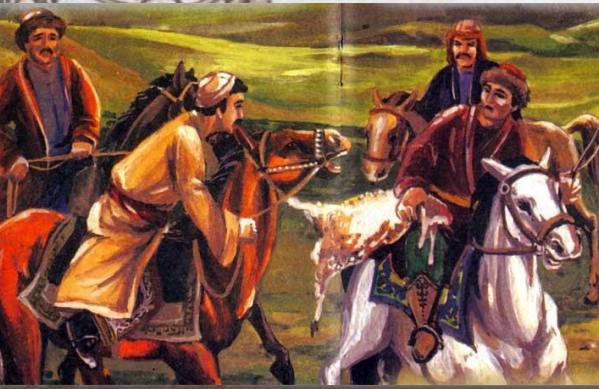
"Токты алу"

Бурук-теппек

Казахские национальные игры

Аударыспақ

Байга



Жамбы ату

Подними монету (Куме алу)



Спасибо за внимание!

