

***Архитектура  
современного  
города***



**Каждый город имеет своё собственное лицо, запечатлённое в памятниках архитектуры, в специфике современной планировки и строительства.**

# Современные города планируются архитекторами



На чертежах и макетах планируются не только жилые здания, но и магазины, школы, детские сады, поликлиники, места отдыха – всё то, что необходимо для жизни человека.

# Язык архитектуры всегда учитывает физиологию и психологию человека



*Ф.- Л. Райт.*

**Дом над водопадом**



*Ф. Шехтель.*

**Особняк Рябушинского**



*Цветаном Ташков.*  
**Архитектура будущего**





**Французский архитектор  
Шарль Эдуард Ле  
Корбюзье впервые  
начал использовать в  
своих постройках  
сборные модули из  
железобетона**

***Ш. Ле Корбюзье.  
Капелла Нотр-Дам-дю-О***



# Появление оригинальных форм, конструкций и материалов привело к зарождению в архитектуре таких направлений



**конструктивизм**



**функционализм**



**рационализм**

# В архитектуре на основании свойства различных объектов природы создаются аналогичные формы



**Здание «Корнишон»**



**«Колосья пшеницы»**



**Здание в виде полумесяца**



**Дом в виде морской раковины**



**Помещение по типу пчелиных сот**

# С архитектурой тесно связаны



монументальная живопись  
декоративная скульптура



*Д. Сикейрос*  
Индустрия Детройта.



*Д. Сикейрос.*  
Культурный центр в Мехико



*Д. Сикейрос*  
Вехи истории.

Новые тенденции проявляются и в современной музыке. Композиция музыки составляется из предварительного записанного материала (природные шумы, различные звуки), затем он подвергается преобразованию и перекладу



Первопроходцем в этой области был *Пьер Шеффер* – один из пионеров коллажной техники, автор термина «конкретная музыка». Этот стиль появился благодаря развитию звукозаписывающей техники.





***Оливье Мессиан* – французский органист, композитор. Многие из своих работ создал на основе пения птиц, которое он тщательно изучал, нотировал, а затем перекладывал на музыку. Известно такое его произведение, как «Каталог птиц»**



**Д/з: выучить понятие  
«архитектура»; найти и  
прочитать информацию об  
архитектурных стилях  
разных эпох, быть  
готовыми рассказать об  
одном**