

Используемые инструменты. Виды клеев

Оклейка различных видов обоев

Инструменты и инвентарь для обойных работ.

Для выполнения обойных работ необходимы следующие инструменты:

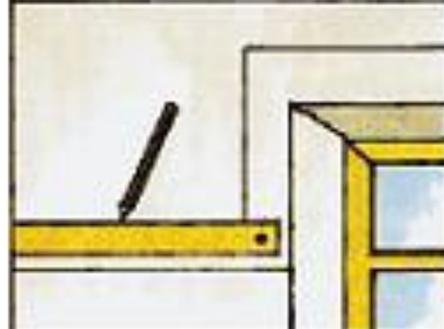
- кисти и валики (рис. 1) - используются для нанесения клея на поверхность обоев и грунтования поверхностей клеевым составом;
- щетка (рис. 2, а) с щетиной из мягкого волоса - применяется для разглаживания наклеиваемых полотнищ;
- ножницы (рис. 2, б) с длинными, хорошо наточенными лезвиями, - используются для нарезки полос;
- шнур (рис. 2, в) - применяется для разметки горизонтальных линий;
- резиновый или пластиковый ролик (рис. 2, г) - применяется для прокатки кромок полотен, наклеенных на поверхность;
- нож (рис. 2, д) - применяется для подрезки полотен;
- отвес - применяется для контроля вертикальности наклеиваемых полотнищ.

Для обойных работ необходим также рабочий обойный стол для раскладывания и смазывания клеем полотнищ.



Рисунок 2. Инструменты для обойных работ:
а - щетка; б - обойные ножницы; в - разметочный шнур; г - ролик для прокатки кромок полотен; д - нож

Рисунок 1. Кисти (а) и валики (б) для нанесения клея



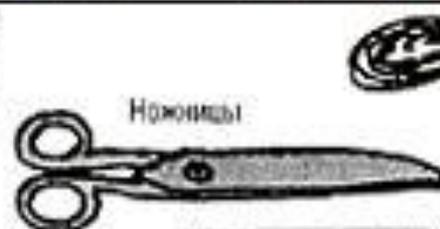
Карандаш



Метр



Шпатель



Ножницы



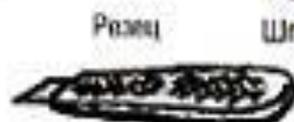
Отвес



Резиновый валик



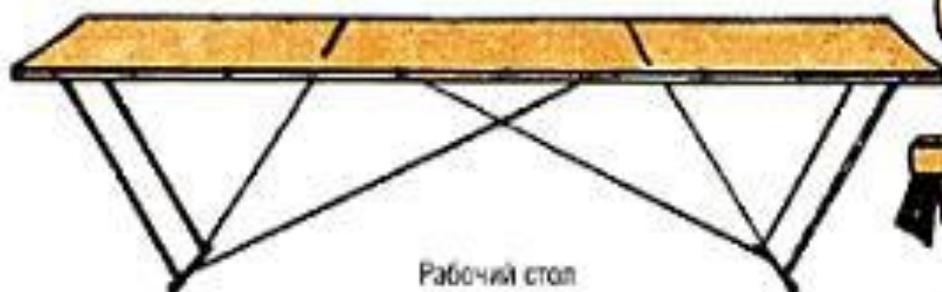
Узкий валик



Резец



Пластмассовый шпатель



Рабочий стол



Щетка для наклеивания обоев



Пластмассовое ведро

ПРАВИЛЬНО ПОДБИРАЙТЕ ИНСТРУМЕНТЫ





Используя поролоновый валик можно равномерно нанести клей на поверхность обоев и стен

Из всего многообразия выделяют поролоновые валики с большими прорезями.

Преимущества этой модели:

- Валиком хорошо промачивать клей;
- С него легко снимаются излишки клея;
- Клей хорошо удерживается на валике и не стекает вниз на руки, голову и пол;
- Клей равномерно наносится на поверхность обоев и стен;
- Валик имеет оптимально удобный размер в 20 см.

Кистью для нанесения обоев пользоваться также удобно. А вот что лучше выбрать, это уже личные предпочтения каждого мастера. И тот и другой материал показывают хороший результат

Выбор обойного клея

Сегодня вниманию потребителей предоставлено огромное количество всевозможных клеевых составов. К выбору клея нужно подойти со всей ответственностью, поскольку от его качества зависит прочность сцепления бумажного полотна с основой. Следует сразу же сказать, что бумажная основа - достаточно неприхотлива к техническим характеристикам клея. Бумага обладает способностью хорошо взаимодействовать с любым клеевым составом, отлично

впитыв



Виды обоевого клея

В качестве клея можно использовать специальные обоевые клеи той же фирмы, обои которой используются.

Как правило, обойный клей наносят на изнаночную сторону обоев и оставляют на некоторое время, чтобы обои размокли. При этом клей пропитывает обои, обеспечивая их плотное прилегание к стене.

В редких случаях, когда наклеиваются, скажем, металлизированные, бамбуковые обои, или пробковые обои клей наносят также на оклеиваемую поверхность.

Приготовив клей, нужно оставить его примерно на 15- 30 минут, (русский до 2-х часов) чтобы он разбух.

Основное правило при приготовлении клея: чем толще обои, тем гуще должен быть клей

Клеящий состав лучше делать более густым, так как его в любой момент можно разбавить водой.

После нанесения клея на обои необходимо подождать 5-10 минут, и лишь затем приклеивать полотнище. Итак, вид клея зависит от массы обоев.

Клей бывает целлюлозный, который продается в виде порошка и разводится холодной водой, и специальный, который также продается в сухом виде и разводится таким же способом, но предназначается для тяжелых обоев.

Клеи, применяемые для обойных работ

Для обойных работ применяют как готовые клеевые составы, так и составы приготовленные самостоятельно.

От качества клеящего состава, правильного соблюдения технологии зависит качество обойных работ.

Требования предъявляемые к клеям:

1. Должны отвечать санитарным нормам на содержание вредных веществ ***Безвредность и экологичность*** – важное требование, предъявляемое к любым отделочным материалам и сопутствующим веществам. Поскольку обойный клей используется для работ на внутренних настенных покрытиях (чаще в жилых комнатах), он не должен источать токсичных и раздражающих веществ.;
2. Легкость в употреблении (нанесение)
 1. Приготовленные составы должны быть однородными, не иметь не растворившихся частиц, и др.засорений;
 2. Прочность сцепления на сдвиг и отрыв не должна понижаться более чем на 10-20% при некоторой влажности материала основания, при динамических воздействиях, и колебаниях относительной влажности от 20 до 90%.

Особенные требования к характеристикам обойного клея

1. **Безупречная растворимость в воде** – порошок или густой концентрат должен быстро и легко формировать однородную массу, лишённую комков и сгустков при соединении с тёплой водой, не требуя длительного времени на затворение.
2. **Медленное высыхание** – это свойство полезно применительно к обойным материалам, поскольку при поклейке нужна возможность корректировать ориентацию листов. Это позволяет исправить некоторые дефекты, подровнять орнамент, добиться запланированного идеального результата. Помимо того, разведённый клей для обоев может длительно храниться в герметичной таре до следующего использования.
4. **Универсальность** – многие обойные клеи используются в роли грунтовки для покрытия оштукатуренных стен. Такая обработка особенно важна при отделке стеновых поверхностей обоями.

Важные нюансы, которые необходимо учитывать при покупке клея

1. **Сочетаемость** (совместимость) клея с типом основной поверхности. Торговые стандарты обязывают изготовителей добросовестно маркировать подробную информацию о товаре на упаковке.

Большинство клеев годится для нанесения на поверхности:

- оштукатуренные;
- деревянные;
- бетонные;
- металлические.

2. **Адгезивность клеевого состава.** От этой характеристики зависит прочность удержания декоративного покрытия на стене. Адгезивность зависит от, в частности, количественной долей поливинилацетата для винилового клея.

Сцепляемость бывает:

- **первичная** – степень силы приклеивания материала с подлежащей стеновой поверхностью во время первого соприкосновения;
- Финальная** (окончательная) – это адгезия, определяющая уровень прочности сцепления обоев с основой после полноценного высыхания клеевого состава.

Пояснение! На клеях как правило указывают характеристики: «Хорошо скользит после контакта со стеной» или «Состав характеризуется высокой клейкостью»!

По степени адгезивности в процессе убывания:

1. смеси на основе ПВА.
2. метилцеллюлозы,
3. модифицированный крахмал.

Важные нюансы, которые необходимо учитывать при покупке клея

3. **Кисотно-щелочной индекс** – вероятность нежелательных химических взаимодействий с различными материалами. Инфильтрация жёлтых пятен или разводов.

Оптимальным уровнем pH для обойного клея является диапазон 6,1 – 7,2 единицы.

4. **Количество фунгицидных добавок** – препятствуют росту и распространению плесневых грибов. Подобных компонентов не должно быть более 3,4%, поскольку они являются сильнейшими аллергическими раздражителями. Однако, их содержание меньше 1,93% – это неэффективная концентрация.

5. **Нетоксичность**, экологичность и неспособность продуцировать (испарять) запахи.

6. **Влагостойкость клея** – способность, сохранять прочностные свойства во влажных помещениях. Актуально для кухни, туалета и других помещений с высоким уровнем насыщенности влагой воздуха.

Состав клея для обоев

К базовым составляющим обойного клея относятся следующие вещества:

1. **Основа** – базисный компонент состава клеевой массы. Многие современные производители в качестве основного субстрата используют модифицированный крахмал (D-форма) или метилцеллюлозу. Изначально основа являет собой измельчённый сухой порошок, преобразующийся после реакции с водой (при разбавлении) в светлую вязкую массу с частичной прозрачностью.
2. **Полимер винилацетата** – компонент, присутствующий в клеевых составах для виниловой разновидности обоев. Вещество это абсолютно не токсично и не имеет специфических запахов. Поливинилацетат обладает великолепными клеящими способностями.
3. **Фунгициды и бактерициды** – комплекс присадок, имеющих цель всячески подавлять и предупреждать появление плесневых грибков на материале, наклеенном на стену. Также указанные вещества обеспечивают защиту от вредителей и насекомых.

В зависимости от вида обоев применяются различные клеи:

- **для легких обоев**, к которым относятся бумажные обои применяют обычный обойный клей на основе *метилцеллюлозы*;
- **для виниловых обоев** используют клей, содержащий *футицид*;
- **для текстильных** - клеи типа *бутилата*;
- **металлические и толстые тканевые обои** лучше всего приклеивать с помощью *дисперсионного клея*, который также можно добавлять к другим видам обойного клея для усиления вяжущих средств.

Следует также помнить, что **легкие обои наклеиваются внахлест**, а тяжелые - **встык**.

Перед оклейкой стеклообоями деревянные поверхности (мебель, старые отделочные панели, двери, дощатые стены и потолки) необходимо предварительно обработать водозащитным составом или оклеить поверхность с двух сторон. Металлические поверхности требуется в начале защитить от коррозии.

На бетонных и кирпичных поверхностях (кроме очистки от механических загрязнений) нужно зашпатлевать большие трещины и сгладить неровности.

Рекомендуемые пропорции обойного клея

Назначение	Приготовление раствора	Количество литров воды на одну упаковку	Содержимого упаковки достаточно приблизительно для
Грунтовка	1:40	8	60-80 м
Специальная оклейка (ненабивные, тисненые)	1:20	4	22-26 м
Тяжелые обои, обои с шершавым покрытием	1:15	3	12-15 м

Расход клеящего состава зависит от его вида, разновидности обоев, состояния оклеиваемой поверхности. Обычно все данные указываются на упаковке. Расход для обоев на тонкой бумажной основе - 25 г/м^2 , на виниловой — до 60 г/м^2 .



Холокост – клей для обоев можно приготовить в домашних условиях из крахмала и муки.

Такой эконом способ используется очень давно и до сих пор применяется многими. Клейстер пользуется спросом благодаря недорогой стоимости компонентов, при этом обои держатся долго и крепко.

Для приготовления клейстера понадобится мука и крахмал – 150 г на 1 л воды. Большая емкость заливается соответствующим количеством теплой воды, высыпается мука, размешивается до однородной массы и варится на медленном огне 5-7 минут.

Н



ка, насекомых...желтеет
Однако, он обладает
гораздо худшей адгезией,
чем составы,
произведённые в заводских
условиях. И, как следствие,
обладает низкой
стойкостью к влаге, склонен
к отслоению от стены с
течением времени.

Клей для обоев: готовые смеси

Готовый клей продается в ведрах. Этот состав уже полностью готов к его использованию. Перед применением смесь перемешивается и наносится для



Готовая смесь клея для обоев идеально подойдет для флизелиновых, текстильных и виниловых обоев

При изготовлении рабочих составов в условиях строительной площадки используют растворосмесители.

Для наклеивания макулатуры, бумажных обоев и пенок на бумажной основе, используют клеящие составы на основе клея КМЦ (карбоксиметилцеллюлозой) порошкообразный(хлопье -гранулированный) материал белого цвета.

Состав можно разводить, фактически, при любой температуре воды.

Наиболее рекомендуемая температура воды 18-25°C.

В емкость вначале заливается вода, затем при постоянном перемешивании, постепенно насыпается клей.

Клей должен набухать в воде. Российские образцы набухают за 2-12 часов, некоторые импортные образцы за 15 минут.

Вязкость раствора и, как следствие, способность надежно приклеивать более тяжелые полотна, определяется уровнем содержания основного сырья – **карбоксиметилцеллюлозы**. Чем ее больше, тем, соответственно, выше вязкость состава. И тем более тяжелые полотна (например, виниловые, или даже обои линкруста) вы сможете надежно приклеивать к рабочей поверхности стен.

Виды КМЦ:

1. Для легких обоев.
2. Для средних.
3. Для более тяжелых

Существуют разновидности КМЦ с антисептическими свойствами, данное покрытие вполне успешно препятствует образованию и распространению плесени и грибка.

Более того. Иногда его можно добавлять и в другие растворы, например, для наклеивания плитки, в шпатлевки на основе цемента и мела, что повышает их прочностные и клеящие характеристики.

Технические данные КМЦ

Содержание в составе сухого вещества – не менее 57%.

Доля активной субстанции к полному объему сухого вещества – не менее 69%.

Доля хлорида натрия в общем объеме сухого вещества – 21%.

Содержание влаги в продукте – 12%.

Время полного разбухания до получения однородной массы не превышает 2 часов.

Пригодность 4% раствора – не менее 7 дней.



Одним из признанных лидеров в России является производитель обойного клея КМЦ ООО «ТЦ Вымпел»

Достоинства клея КМЦ :

1. Отсутствие пятен на поверхности обоев.
2. Полное отсутствие неприятного запаха.
3. Простота в приготовлении и применении.
4. Отличная сочетаемость и другими химическими составами.



Для наклеивания бумажных обоев применяют следующие пропорции клеевого состава в весовых частях:

- | | |
|---|----|
| 1. Клей КМЦ сухой(влажностью до 20%)----- | 4 |
| 2. Вода----- | 96 |
- частей

3. Также можно отметить синтетический клей КМЦ-Н с наполнителем (70% карбоксиметилцеллюлозы и 30% мела), применяемый для наклеивания макулатуры и обоев на любые поверхности.

Виниловый клей

Фиксатор для обоев, содержащий упомянутый выше поливинилацетат. Такая масса применяется в работах с увесистыми обоями винилового типа. Лишь вещества с хорошими фиксирующими свойствами могут надёжно приклеить покрытие к стеновой поверхности.



Состав такого клея сходен с клеем для бумажных обоев, но в него обычно входит еще метилцеллюлоза, повышающая вязкость состава: именно это позволяет работать с тяжелыми обоями. Иногда в состав клея для винила входят антисептические добавки – они помогают предотвратить гниение, что особенно важно в случаях, когда речь идет об отделке влажных помещений моющимися обоями.

Для поклейки влагостойких обоев можно использовать строительный клей ПВА, также содержащий антисептические добавки и обеспечивающий хорошее сцепление с поверхностью.

Клей для тяжелых обоев

Флизелиновый клей

Материал для поклейки обоев с основой из целлюлозных волокон. Состав для флизелиновых обоев хорошо подходит и для бумажных аналогов, но с виниловым покрытием ему не справиться.

К ряду тяжелых обоев относятся флизелиновые обои.

Из всего многообразия можно выделить пятерку лучших:

- Exclusive – клей для элитных флизелиновых обоев;
- Metylan – универсальный клей;
- Quelyd – клей для флизелиновых обоев «под покраску»;
- Pufas – лучший ассортимент [клеев для флизелиновых обоев](#);
- Kleo – профессиональный клей.

Клей Quelyd подходит для приклеивания любого вида флизелиновых обоев.

Клей Килит отлично скользит, что дает возможность перемещать обои для формирования швов. Это самый хороший вариант для поклейки [обоев под покраску](#).

Клей не годится для наклеивания бумажных обоев.



клей Пуфас для обоев

Обойный клей Пуфас отличается высоким качеством. Клей готовится на основе крахмала с добавлением эмульсии ПВА. Подходит для оклеивания текстильных, флизелиновых обоев, а также стеклообоев. Это экологичный материал, в котором не содержится никаких растворителей. Клей отличается простотой использования. Обладает высоким начальным схватыванием.



Клей Пуфас подходит для оклеивания текстильных, флизелиновых обоев, а также стеклообоев.

Технические характеристики :

Сырьевой основой является:
модифицированный крахмал,
дисперсионный порошок,
антисептические компоненты;

pH - 8 – 9;

Растворяется в течение 5 минут;

Расход 200 – 250 мл/м².

Kleo содержит антисептики, что делает клей достаточно эффективным в борьбе с грибком и плесенью. Кроме невысокой стоимости, ценится аудиторией покупателей потому, что подходит для оклеивания любых видов полотен: виниловых, флизелиновых, бумажных, стеклообоев. В состав не входят агрессивные химические составляющие.

Клей не имеет ярко выраженного неприятного запаха, поэтому разрешен для применения в детских комнатах.

После нанесения клеящий состав не оставляет пятен на лицевой стороне полотна. Поэтому им очень удобно клеить.



Расход клея

Универсальный состав для тяжелых полотен.

- Как рассчитать расход клея на обои. Как правило, все производители указывают данное значение на упаковке. Но доверять полностью этим данным не стоит, так как они, мягко говоря, несколько занижены.
- На практике, если вы будете действовать строго по инструкции, качество оклеивания может не оправдать ваших ожиданий. Поэтому мы советуем делать состав, немного гуще, соответственно расход клея для обоев на 1м² увеличится.
- В среднем, по сравнению с паспортными данными, перерасход будет около 10%.
- Для легких, тонких полотен это значение будет порядка 20 – 25 г сухого клея на 1м².
- Тяжелый винил или флизелин, потянет на себя около 45 – 50г на 1м².
- Для [грунтования стен](#) нужно прибавить еще 5 – 10г на 1м².
- По сравнению с обоями, цена клея относительно не велика, поэтому лучше взять его с небольшим запасом, чем позже бегать докупать.

Клей для швов обоев

Одними из самых распространенных клеящих состав для стыков являются Метилан и Клео Стронг.

Клей для швов Metylan применяется для подклеивания стыков, отклеившихся зон, особенно в труднодоступных местах. Эффективен тогда, когда обои наклеиваются на пластиковый оконный блок или на радиаторы центрального отопления. Является устойчивым к высокой температуре. К преимуществам можно отнести: высокую клеящую способность; возможность склеить даже винил с винилом.

Клей для стыков KLEO Strong используется для восстановления отклеившихся швов.

В отличие от Metylan, клеевое вещество Kleo способно выдерживать повышенную влажность

Клеить швы очень просто и быстро. Нужно следить за тем, чтобы клей не оставался на обоях, то есть лишние части его после нанесения, следует сразу удалить с помощью губки.

Технология использования простая и не требует каких-либо определенных навыков или умений. Обои приклеиваются, швы задираются, промазываются клеем и приглаживаются.

Клеящие составы для швов подходят для всех типов обоев.



Универсальный клей

Обойный закрепитель, характеризующийся доступной ценовой стоимостью и применимостью к любым типовым разновидностям обоев.

Совет! Несмотря на такое позиционирование продукта, к универсальному клею стоит относиться скептически. Одинаково хорошо поклеить, например, увесистые виниловые и бумажные (лёгкие) обои одним клеевым составом невозможно!



Состав универсального клея, как правило, такой же, как у клея для бумажных обоев, без усиливающих добавок. Поэтому, несмотря на уверения производителей в его универсальности, его лучше не использовать для тяжелого винила, влагостойких и флизелиновых обоев: специализированные составы будут в таких случаях более эффективны. Для остальных типов обоев он вполне подойдет.

Другой, ещё не так давно популярный клей - строительный **ПВА**, или **бустилат**.
Достоинства: он отличается отличной адгезией, что обуславливает крепкую сцепку бумажной основы со стеной,

Недостатки:

1. создаёт на поверхности стены воздухо непроницаемый слой.
2. очень крепкая сцепка с основой стены. Поэтому, при последующем ремонте, отделить слой бустилата и бумажную основу будет возможно только вместе с верхним слоем штукатурки.
3. Намазанное полотно клеем ПВА не скользит по поверхности, поэтому обои будет сложно выравнивать в процессе приклеивания;
4. Этот клей очень долго сохнет, притом высыхание происходит неравномерными участками;
5. Клей не поможет приклеить обои без полного соприкосновения поверхностей;



Для наклейки поливинилхлоридных пленок на тканевой основе изготавливают по следующему рецепту:

1. Клей «Бустилат» -----7
2. Вода -----1

Для акриловых обоев с бумажной основой - специально разработанные для этих целей клеящие составы. Такие составы, в большинстве своём, изготавливают из модифицированного крахмала с добавлением различных ингредиентов, предотвращающих развитие на бумажном полотне грибков и плесени. Для того чтобы клей соответствовал заявленным техническим характеристикам, при его приготовлении необходимо тщательно соблюдать инструкцию, указанную на упаковке.

Обои данного вида не любят влагу, во избежание плесени и грибка в состав выбранного вами клея должны входить крахмал и антимикробные добавки.

Клей для стеклообоев

Особый дисперсионный состав, обладающий улучшенной прочностью и великолепными эксплуатационными параметрами. Такой обойный клей стоит весьма дорого, но его успешно можно использовать в отделке стеновых поверхностей текстильным покрытием. **Важно!** Обойный материал,

«посаженный» на такую разновидность клея, возможно, снять лишь с помощью особенных составов-растворителей!

Дисперсионный клей отличается повышенной прочностью и влагостойкостью, и используется для текстильных и велюровых обоев, а также стеклообоев. Он продается уже в готовом к употреблению виде, и в его состав также входят компоненты, предохраняющие от появления плесени и грибка. Плюс дисперсионного клея в том, что он нетребователен к поверхности: обои можно клеить практически на любую поверхность, включая кирпич и бетон. Но надо иметь в виду, что снять обои, приклеенные дисперсионным клеем, впоследствии будет очень сложно.



Клей Метилан для обоев: особенности

Немецкий клей Метилан, предназначенный для бумажных видов обоев. Клей готовится в течение трех минут. Отличительная особенность – при приготовлении в клее не появляется комочков. Хранить упаковку можно в течение двух лет. Состоит клей из крахмала и противогрибковых добавок.



Момент - компания Хенкель (Henkel)

Обойный клей Момент выпускается в различных вариациях, которые подходят для различных типов обоев:

1. для обоев из бумаги производится клей с наименованием Классик, его проще всего разводить, да и клеить им очень просто;
2. для поклейки виниловых обоев изготавливается Момент Винил, специальный состав позволяет хорошо клеить более толстые обои, чем бумажные;
3. если обои относятся к категории тяжелые, например, текстильные или винил горячего тиснения, то для них выпускают Момент Экстра; имеет хорошую адгезивную способность.
4. для популярных в наше время обоев на флизелиновой подложке марка готова предложить Момент Флизелин.

Недостатки: При несоблюдении инструкции по приготовлению, указанной на упаковке, клей быстро высыхает, тем самым затрудняя процесс поклейки обоев. Быстрая впитываемость присущая и жидкому грунтовочному составу, но в этом случае, это, скорее всего, плюс..



ПОДСЧЕТ РУЛОННОГО МАТЕРИАЛА

- **Количество обоев напрямую зависит от площади оклеиваемой поверхности, цвета и рисунка обоев.**
- **Все подобные расчеты начинаются с вычисления периметра помещения.** Самый простой выход это длину и ширину сложить и умножить на 2. К примеру, если комната правильной формы 3х4м, то общий периметр будет равняться 14м². Развернутую площадь стен следует поделить на ширину полотна.
- **Хорошо если у вас все геометрически просто, причем правильной формы.** Зачастую в большинстве квартир обязательно существуют разного рода ниши или выступы. В таком случае лучше не полениться и промерить своими руками, по полу при помощи рулетки.
- **По поводу того нужно ли вычитать окна и двери из общей оклеиваемой площади, мнения специалистов расходятся.** В теории, конечно, *площадь оконных и дверных проемов, следует вычесть*, профессионалы высокого класса так и делают. Но если вы не имеете должного опыта, то лучше оставить все вместе. Этот допуск может уйти на разного рода загибы и подрезки.
- **Вопрос нужно ли оклеивать стены за мебелью, остается на совести хозяев.** По нашему убеждению, если вы являетесь обладателем хорошего, качественного гарнитура и вам нет смысла его менять, то клеить за ним обои не стоит. В данном случае при замерах, стену закрытую мебелью учитывать не нужно.

ПОДСЧЕТ ЧИСЛА РУЛОНОВ

- Для полотен с уже готовым рисунком обязательно учитывается такая величина как *«раппорт»*. Раппорт, это шаг с которым повторяется узор на полотне. Большинство производителей указывает данную величину непосредственно в паспорте. Чтобы должным образом совместить рисунок, к *высоте полотна нужно прибавить размер раппорта*.
- *Меньше всего потерь при раскрое одноцветных обоев или с мелким рисунком.*
- **Высота полотна определяется на основании высоты потолков.** К этому значению прибавляется величина раппорта, плюс специалисты советуют оставлять допуск на подрезку, он находится в пределах 7 – 10 см.
- **При подсчете полос отталкиваться следует от ширины рулона.** На рынке в настоящее время преобладают два стандартных размера, это 1м и 53 см. Инструкция на упаковке в обязательном порядке должна содержать все эти данные. Общий периметр помещения нужно разделить на ширину полосы, полученное значение округляется до целой величины в большую сторону. К примеру, периметр уже известной нам комнаты равен 14м, делим эти 14м на ширину рулона 53 см, и после округления у нас получается 27 полос. *Полученную длину, даже без учета раппорта, увеличивают на 20%, делят на длину обоев в одном рулоне и получают требуемое число рулонов.*

ПОДСЧЕТ ЧИСЛА РУЛОНОВ

- **Посчитать сколько полос выйдут из одного рулона, можно также разделив высоту потолка, плюс раппорт, плюс допуск на подрезку, на длину рулона. Причем в данном случае округлять следует в обратную сторону, до меньшего значения.**

Важно: количество обоев для потолка рассчитывается несколько иначе. Общую квадратуру потолка следует умножить на коэффициент, равный 1,2. У вас получится норма расхода обоев на 1м². Чтобы перевести данное значение в рулоны, его следует разделить на ширину полотна.

После выполнения всех этих расчетов, специалисты советуют приобрести 1 лишний рулон в запас. Если вы не обладаете должным опытом, то при оклеивании своими руками велика вероятность испортить 1 – 2 полосы. Плюс к тому, этот запас может пригодиться в дальнейшем, если покрытие будет запачкано или испорчено.

Расход обоев на поклейку стен стандартной высотой 2,5 м можно определить по таблице 1. Во всех остальных случаях лучше воспользоваться другими таблицами.

Жилая площадь, м ²	Ширина обоев			
	50 см, длинна 12 м	56см, длинна 12 м	50 см, длинна 10,5 м	60см, длинна 10,5 м
9	4	4	5	4
11	5	5	5	5
13	6	6	7	6
17	8	8	9	8
19	9	9	10	9

Высота потолка	Расстояние вокруг комнаты (периметр), включая окна и двери, в м										
	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	21
2.30-2.45	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10
2.45-2.60	5	5	6	7	7	8	9	9	10	10	11
2.60-2.75	5	5	6	7	7	8	9	9	10	10	11
2.75-2.90	6	6	7	7	8	9	9	10	10	11	12
2.90-3.05	6	6	7	8	8	9	10	10	11	12	12
3.05-3.20	6	7	8	8	9	10	10	11	12	13	13

Таблица 1. Расчет необходимого количества рулонов по периметру помещения

Расчет рулонов.

Совет: в случае, когда за мебелью стена не будет оклеиваться обоями ее нужно хорошо прогрунтовать, дабы не образовалась плесень или грибок. Самый доступный вариант, промазать поверхность обойным клеем..



Высота потолков

2,5 м		2,6 – 3 м	
S помещения, м ²	Количество рулонов	S помещения, м ²	Количество рулонов
6	5	6	7
10	6	10	9
12	7	12	10
14	8	14	10
16	8	16	11
18	9	18	12
20	9	20	13
22	10	22	14
24	10	24	15
26	11	26	16
28	11	28	17
30	12	30	18

Расчет требуемого количества рулонов и необходимыми инструментом

Для начала Вам следует выяснить, какое количество рулонов необходимо. Измерьте периметр помещения, включая двери и окна. На тот случай, если вдруг что-то может не получиться, старайтесь всегда покупать на 1-2 рулона больше, чем нужно.

периметр в метрах	количество рулонов, при высоте потолка		
	2.10 – 2.35 м	2.40 – 3.05 м	3.10 – 4.00 м
6	3	4	5
10	5	7	9
12	6	8	11
15	8	10	14
18	9	12	17
20	10	14	19
24	12	16	23

Двери и окна уже учтены

Как рассчитать площадь комнаты для поклейки обоев

Измеряется ширина, длина комнаты. Например, длина 5,7 м, ширина 4,3 м. Вычисляется периметр по схеме: $P=(a+b) \times 2$, где a и b – показатели длины и ширины. $(5,7+4,3) \times 2=20$ м.

Затем измеряется высота стен. К примеру – 2,5 м. Для получения площади стен, периметр комнаты умножается на высоту, соответственно $20 \times 2,5=50$ м.

Из этой цифры вычитается площадь окон и дверей (обои там не клеятся). Площадь окна $2,24 \text{ м}^2$ (1,4 м х 1,6 м). Площадь двери $1,2 \text{ м}^2$ (0,59 м х 1,89 м). Сумма площадей на которой не будут клеиться обои равна $3,44 \text{ м}^2$.

Вычислить чистую площадь для поклейки не трудно: $50-3,44=46,56$ м.

Если стены нестандартные, имеют не прямоугольную форму, в таком случае берется периметр каждой стены и в дальнейшем суммируется.



Как клеить обои без клея

На сегодняшний день европейские производители выпустили в продажу обои, которые не нужно обрабатывать клеем. Благодаря современным технологиям, с такими видами обоев можно не только сэкономить деньги на приобретение клея, но и существенно изменить и сделать стильным дизайн любого жилого помещения.

Тыльная сторона полотен уже пропитана клеем. И для того, чтобы их клеить, достаточно на 2-3 минуты опустить в емкость с водой рулоны, и затем при помощи валика выровнять на поверхности.

Заключение

При планировании ремонта (обойного декорирования) необходимо основательно подходить к выбору клеевого материала. От грамотного применения нужной разновидности обойного клея непосредственно зависит качество отделочных работ и длительность эксплуатационного периода.