



Средовая психология – ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Город и городской образ
жизни

Средовая психология (*Environmental Psychology*)

- междисциплинарное направление в психологии, изучающее взаимосвязи между физическим и социальным окружением человека, с одной стороны, и его поведением и психикой, с другой.
- Синонимы: архитектурная психология, экологическая психология, социальная экология, Environment-Behavior Research (EBR).

- 
- *Направления исследований и основные понятия средовой психологии*

1. Изучение территориального, или пространственного поведения

- 1.1. Общие вопросы, связанные с освоением, использованием и защитой территории. Влияние дистанции и ориентации на характер взаимодействия между людьми, критерии персонального пространства, условия приватности, типы территорий и способы персонификации среды.
- 1.2. Функциональное территориальное поведение: пространственная организация жилых помещений, рабочих мест, школ, больниц, музеев, тюрем и т.д.
- 1.3. Вопросы организации среды для специальных групп населения: детей, психически больных, правонарушителей. Криминогенная и антикриминогенная среда.

Территориальность

- Осознаваемые и неосознаваемые познавательные и поведенческие структуры, которые человек демонстрирует по отношению к окружающей его физической среде обитания, на которую он предъявляет право собственности и которой он (один или с другими) пользуется по преимуществу частным образом.

Основные характеристики территориального поведения

- *контроль* – формальные и неформальные права субъекта определять образ места, включая реальную деятельность субъекта по его преобразованию и знаковые способы закрепления;
- *персонализация* – включение некоторого места, объекта в сферу своего "Я", экспозиция себя другим с его помощью;
- *приватность* – стремление человека к отдельности, независимости от других, регуляция границ между "Я" и "Другими".

Пространственные единицы

- *территория* – ограниченное пространство, к которому человек или группа имеет ту или иную степень эмоциональной привязанности;
- *места* – часть пространства, где человек удовлетворяет какие-либо потребности и испытывает определенные чувства;
- *границы* – воплощения противопоставления "своего" пространства "чужому", внешнему, другому;
- *пути* – привычные траектории движения, которые избирает человек, перемещаясь в границах своей территории;
- *место-поведения* – объективная пространственно-временная ситуация, которой свойственна определенная совокупность форм поведения;
- *персональное пространство* – пространственная сфера вокруг человека, очерченная мысленной чертой, за которую другим не следует заходить; часть пространства, с которой человек себя идентифицирует

2. Исследования информационно-эмоциональных отношений между человеком и средой

- 2.1. Пространственное познание – процессы приобретения, хранения и использования информации о пространственном окружении.
- 2.2. Восприятие – целостное отражение свойств и характеристик природной и рукотворной среды с помощью органов чувств.
- 2.3. Интерпретация – восприятие среды с учетом имеющихся знаний или установок. Интерпретация всегда зависит от слов, названий, контекста.
- 2.4. Оценивание – восприятие особенностей среды с точки зрения удовлетворения тех или иных потребностей или на основе определенных критериев.

Основные понятия

- *Образ* – мыслительное впечатление о мире, другом человеке или событии, которое регулирует поведение человека; в том числе образы города, местности, территории, которые существуют в сознании человека.
- *Ментальные репрезентации* – внутренние структуры, формирующиеся в процессе жизни человека, в которых представлена сложившаяся у него картина мира, социума и самого себя. Это обобщенно-абстрактные схемы, включающие, как полученные знания о реальности, так и способы их получения.
- *Когнитивные карты* – концептуальные пространственные схемы, которые хранятся в памяти и обеспечивают ориентацию человека в пространственной среде или образуются в итоге ее пространственного освоения.

Способы информационно-эмоциональных отношений между субъектом и средой

- *предпочтения* – процессы выделения пространства, территории, места жительства, ландшафта, наполненных личностными отношениями и тесно связанных с мотивационной сферой личности;
- *оценивание* – субъективное отражение значимых характеристик среды, сам набор которых различается у разных людей в зависимости от их относительно стабильных особенностей – пола, возраста, опыта, или менее стабильных – настроения;
- *экспертиза* – количественные оценки определенных параметров среды, установленных теоретически или эмпирически, на основе которых возможно сравнение разных типов сред.

3. Воздействия факторов среды на поведение и психику человека

- 3.1. Влияния пространственной организации на поведение и состояние человека (скученность, плотность, средовой стресс, отклонение пространственных характеристик от оптимальных размеров).
- 3.2. Влияния отдельных характеристик среды на психику человека: температура, влажность, звук, цвет, ритм, стиль и пр.
- 3.3 Влияния экологически неблагоприятной физической среды. Экстремальные среды.

Основные понятия

- *воздействие* – процесс регуляции активности взаимодействующих между собой систем, результатом которого является поддержание функционального состояния этих систем или изменение состояния хотя бы одной из них.
- *средовой стресс* – психофизиологический процесс, который проявляется тогда, когда нарушен баланс между требованиями среды и компенсаторными возможностями человека.
- *краудинг* – стресс, вызванный субъективными ощущениями нехватки пространства, вследствие того, что вокруг больше людей, чем хотелось бы

4. Изучение экономических, социальных и психологических основ «привязанности к месту», «духа места» и «чувства места» (Place attachment, Spirit of Place, Sense of Place).

- социально-антропологические и феноменологические представления пространства

Понимание среды как места человеческого существования, важность переживаний по поводу среды

- переживания дома или его отсутствия, что особенно важно для решения проблем эмиграции;
- гендерная специфика среды – мужские и женские пространства;
- культурно-исторические архетипы города, улицы, жилища;
- реализация принципов власти и стратификации социальных отношений с помощью предметно-пространственных конструктов

- 
- Концепции формирования и функционирования города (по К. Линчу)

Город как выражение исторического процесса

- Каждый город уникален. Особенности его нынешней формы обусловлены длинной цепью событий, подчиняющихся случайностям и закономерностям общей истории, культуры, экономики, политики и климата. Не существует универсальных механизмов формирования города, единственный универсальный принцип – это уникальность каждого города.

Город – экосистема человеческого общежития

- Город рассматривается как схема зон, занятых разными формами экономической жизни и жилищами представителей разных классов. Используются идеи секторов инфраструктуры, последовательности размещения социальных групп в пространстве, представления о "волнах" нарастания и спада плотностей населения. Концепция основана на теориях Чикагской социологической школы Р. Парка и Э. Берджеса.

Город – место распределения и потребления товаров

- Город трактуется как распределение деятельности в пространстве, облегчающее производство, распределение и потребление товаров. Это своего рода теории «пространственной экономики». Цена пространства зависит от дистанции до центра города.

Город как силовое поле

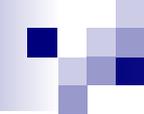
- Город представляет собой поле общения, коммуникации. Люди – это передвигающиеся в этом поле частицы, чья активность и скорость передвижения зависит от их "массы" сообразно уровню дохода. Взаимодействия людей выступают как ведущий фактор градообразования.

Город как система взаимосвязанных решений

- Город не вырастает сам по себе, он является продуктом совокупности многократно принимаемых решений. Эти решения вырабатывают индивиды и учреждения, различающиеся целями и средствами деятельности, и постоянно испытывающиеся на себе воздействия решений, принятых другими. Этот поток решений поддается математическому моделированию, если ограничить мотивы действия участников.

Город как арена конфликтов

- Конфликт выступает в качестве ведущей силы градообразования. Город как способ эффективного господства над покоренными территориями, место защиты от нападений. Город – это и арена классовой борьбы (разрастание трущоб на периферии при огромных вложениях в центральные районы), и арена борьбы между земельными спекулянтами, промышленниками и арендаторами. Теория трактует город как следствие долговременного исторического процесса, подчеркивая значение накладывающихся противоречивых признаков, одни из которых являются реликтами прошлого, другие – ранними проявлениями будущего



- Теоретические концепции **ЖИЗНИ В городе**

1. Город с позиции теории «мест-поведения» Р. Баркера

Город – это совокупность мест, представляющих собой связь обстановки и опыта, смесь воспоминаний, чувств, оценок, форм поведения. В городе количество участников больше, чем количество ролей, т. е. места сверхукомплектованы. Это усиливает чувство соревновательности и одиночества, устанавливает приоритеты в отношениях, обедняет качество общения и снижает количество социальных связей. От человека зависит, сколько у него

2. Теория ограниченного поведения

- Поведение людей, живущих в городах более ограничено по сравнению с теми, кто живет в сельских районах (пробки, очереди, краудинг). В ситуации ограниченного поведения, несмотря на отрицательные переживания, люди все равно будут отстаивать свои права на желаемое поведения (сигналить, торопить и т.п.). Но после неоднократных безуспешных попыток обрести контроль над ситуацией, скорее всего, окажется в подавленном и безразличном состоянии. Формируется выученная беспомощность. С другой стороны, город накладывает ограничения на поведение, но появляется больше возможностей передвижения, карьерного роста, контроля над информацией.

3. Теория перегрузки

- Жизнь в городе связана с большим количеством стимулов (реклама, транспорт, люди, шумы и пр.). Если количество информации превышает возможности ее переработки, наступает перегрузка: часть информации блокируется и не воспринимается. В городе присутствуют специфические отрицательные стимулы (загрязнение воздуха, шумы, запахи, краудинг, электромагнитные излучения и пр.), которые являются постоянной причиной тревоги и отрицательно действуют на здоровье.

4. Теория уровней адаптации

- Человек адаптирует свое поведение к желательному уровню возбуждения, увеличивая или уменьшая взаимодействие с окружающей средой. Например, читает в транспорте или слушает музыку в наушниках, общается с айфоном, тем самым отключается от излишней информации.

Методы исследования среды

	Стандартизированные	Нестандартизированные
Прямые	<p>Метод ранжирования мест по любому признаку согласно предпочтениям.</p> <p>Метод описания мест путем выбора подходящих характеристик из списка.</p> <p>Метод выбора утверждений</p>	<p>Метод свободного описания.</p> <p>Метод глобального ответа на самые общие вопросы.</p> <p>Метод проективного рисунка – рисование себя в разных местах среды.</p> <p>Методы игровой симуляции.</p>
Косвенные	<p>Метод бинарных оппозиций (СД).</p> <p>Метод систематического полевого наблюдения специально обученными наблюдателями.</p> <p>Стандартизированное интервью с горожанами.</p>	<p>Метод кросс-модальных эквивалентов – соотнесение образов среды с ощущениями других модальностей.</p> <p>Цветовой тест отношений</p>

Задание:

- Подумайте, в каких аспектах тематика вашей магистерской диссертации соприкасается со средовой психологией?
- К какому из рассмотренных направлений исследований относятся эти аспекты?
- Какими методами можно было бы воспользоваться при их изучении?