

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К УСТНОЙ ЧАСТИ ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ЗАДАНИЕ №1)

Спицына И.А., учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №25» г. Курска

ЧТО ДЕЛАТЬ?



ПРИЗНАКИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ:

- 1) умение выдерживать паузы и делать логические ударения, передающие замысел автора;
- 2) умение выражать интонации вопроса, утверждения, побуждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
- 3) чёткая дикция, ясное, чистое произношение звуков, достаточная громкость, темп.



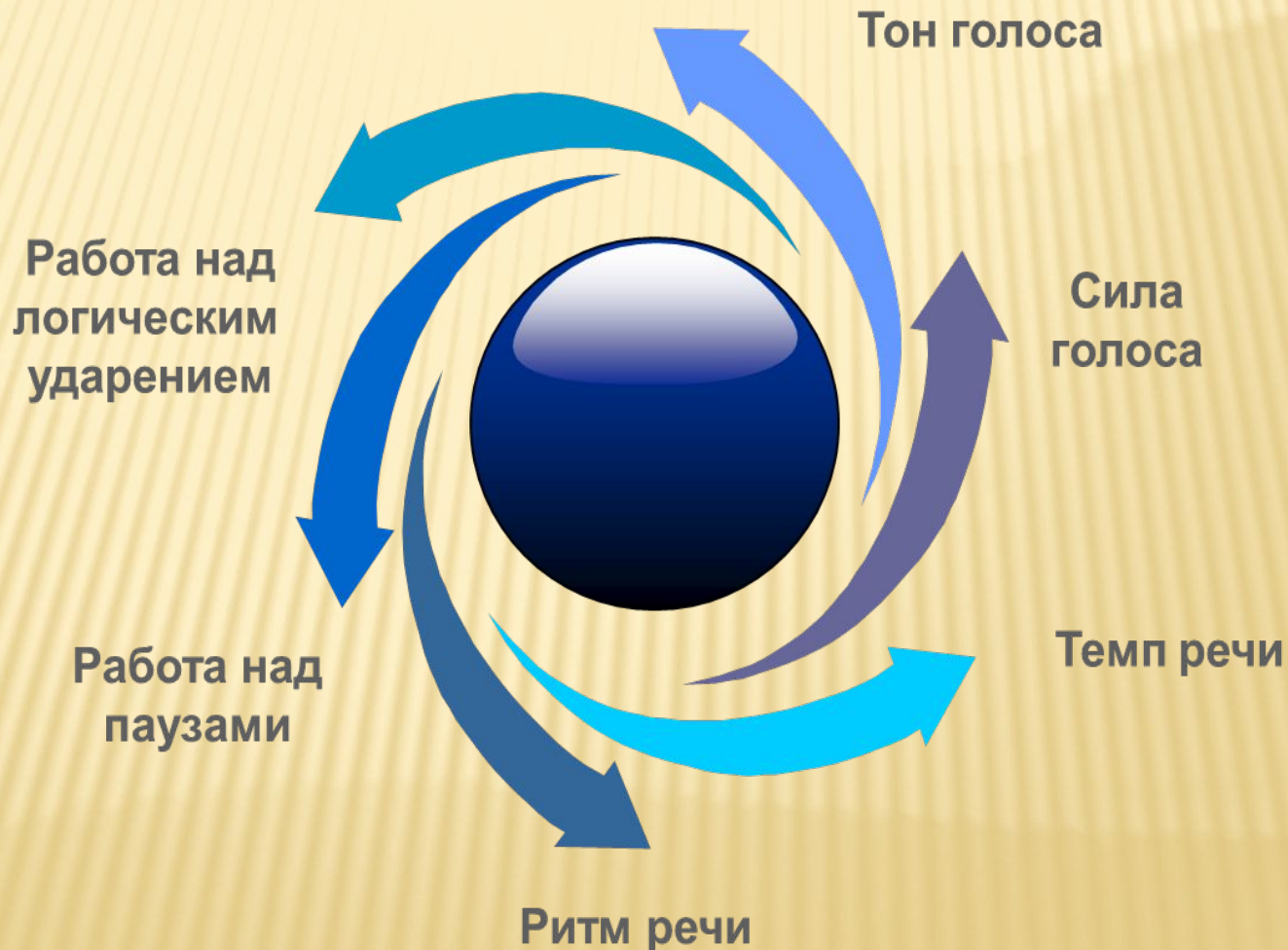
ПРАВИЛО ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

«Читай так, как говоришь».

В.И. Чернышев



НАВЫКИ, СВЯЗАННЫЕ С ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ:



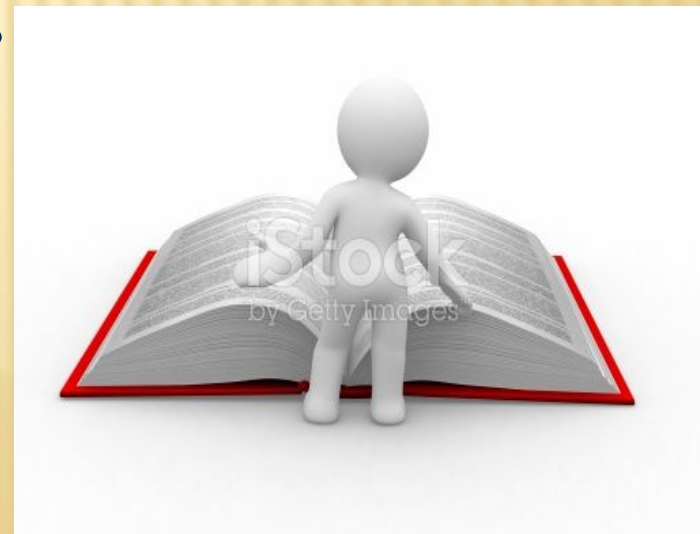
АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

- ▣ *внимательно прочитайте текст;*
- ▣ *определите тему, основную мысль текста;*
- ▣ *определите цель чтения (убедить слушателя);*
- ▣ *внимательно отнеситесь к знакам препинания, паузам;*
- ▣ *прочитайте отрывок про себя, разделив предложения на смысловые отрезки;*
- ▣ *прочитайте текст сначала шёпотом, а потом вслух.*



ПРИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОМ ЧТЕНИИ ДОЛЖНЫ УЧИТЫВАТЬСЯ:

- *интонация;*
- *логическое ударение;*
- *пауза;*
- *темп;*
- *высота и сила голоса.*



ЗАДАНИЕ: ПРОЧИТАЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ГОЛОСОМ ВЫДЕЛЯЯ ОТМЕЧЕННОЕ КУРСИВОМ СЛОВО

На *другой* день Чичиков отправился на обед к полицеймейстеру.

На другой *день* Чичиков отправился на обед к полицеймейстеру.

На другой день *Чичиков* отправился на обед к полицеймейстеру.

На другой день Чичиков *отправился* на обед к
полицеймейстеру.

На другой день Чичиков отправился *на обед* к полицеймейстеру.

На другой день Чичиков отправился на обед *к
полицеймейстеру.*

СКОРО НАСТУПИТ ЖАРКОЕ ЛЕТО.

ЗАДАНИЕ: прочитайте предложение так, чтобы получить ответы на вопросы:

- ◆ **«Когда наступит жаркое лето?»**
- ◆ **«Какое лето скоро наступит?».**

**ЗАДАНИЕ: прочитайте пословицы, выделяя
ГОЛОСОМ СЛОВО, ВЫДЕЛЕННОЕ КУРСИВОМ**

- **Родина – *мать*, *умей* за нее постоять.**
- **Нет ничего на свете *краше*, чем *Родина* наша.**
- ***Жить* – *Родине* служить.**
- ***Тот* герой, кто за *Родину* горой.**
- **Честный *труд* – наше *богатство*.**
- **Больше *дела* – меньше *слов*.**
- **Упустишь *минуту* – потеряешь *часы*.**

ИНТОНАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО НАСЫЩЕННОЙ МЫСЛИ



Повествовательное предложение (.): понижение голоса к концу предложения.

Вопросительное предложение(?): повышение голоса на вопросительном слове, понижение к концу предложения.

Восклицание(!): повышение голоса к концу предложения.

ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ

1. *Логическое ударение, как правило, ставится на именах существительных и иногда на глаголах (обычно стоит в конце фразы).*

2. *Логическое ударение нельзя ставить на прилагательных и местоимениях.*

3. *При сочетании двух существительных ударение всегда падает на имя существительное в родительном падеже.*

НАПРИМЕР: Это крик совы.

5. *Перечисления во всех случаях требуют на каждом слове самостоятельного ударения.*

НАПРИМЕР: Но что теперь во мне кипит, волнует, бесит.

**Знаки препинания являются
большим помощником при
определении логической структуры
предложения, расстановки пауз,
темпа и мелодики речи при чтении**



-
- **Как обрадовали его успехи | отца!**
 - **Как обрадовали | его успехи | отца!**
 - **Недавно побывавший в Австралии ученый | выступил с лекцией.**
 - **Недавно побывавший в Австралии | ученый выступил с лекцией.**
 - **Все школьники сидели | спокойно слушая учителя.**
 - **Все школьники сидели спокойно | слушая учителя.**
 - **Я остановился в недоумении | оглянулся.**
 - **Я остановился | в недоумении оглянулся.**

Выразительность речи	Баллы
Экзаменуемый сумел передать замысел автора и (или) своё понимание текста слушателям посредством интонации, логических пауз, интонационного выделения ключевых слов.	1
Экзаменуемый не сумел передать замысел автора и (или) своё понимание текста слушателям посредством интонации, логических пауз, интонационного выделения ключевых слов.	0
Правильность речи (Соответствие речи языковым нормам)	
Речь правильная (соответствует языковым нормам): отсутствует искажение слов (или допущена 1 ошибка), ударение в словах поставлено верно (или допущена 1 ошибка). Интонация передаёт пунктуацию текста (или допущена 1 ошибка). Темп чтения высокий.	2
Речь правильная (соответствует языковым нормам), но присутствует искажение слов (допущены 2-3 ошибки), и/или в постановке ударения допущено 2-3 ошибки, и/или интонация в целом передаёт пунктуацию текста, но допущено 2-3 ошибки. Темп чтения высокий.	1
Речь содержит значительные ошибки (частично соответствует языковым нормам): присутствует искажение слов (более 3 ошибок), в постановке ударения допущено более 3 ошибок. Интонация неточно передаёт пунктуацию текста (допущено более 3 ошибок). Темп чтения невысокий. Понимание речи затруднено.	0
Максимальное количество баллов за всё задание -3	

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ ЧТЕНИЕМ

- смысловое - осмысление идеи произведения и донесение ее до слушателя;
- интонационное - специальная работа над компонентами интонации;
- техническое - тренировка дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;
- тренировочное - упражнения в выразительном прочтении произведения после его анализа.



Экзамен для меня
всегда праздник,
профессор!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!