

# Общая психология

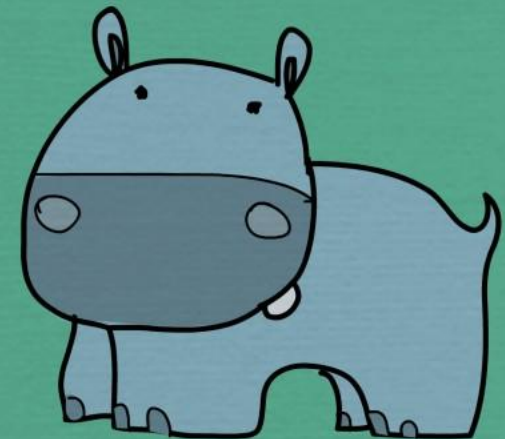
ощущение,  
восприятие,  
память,  
мышление

Занятие 1

# Общая психология

ощущение,  
восприятие,  
память,  
мышление

Занятие 1



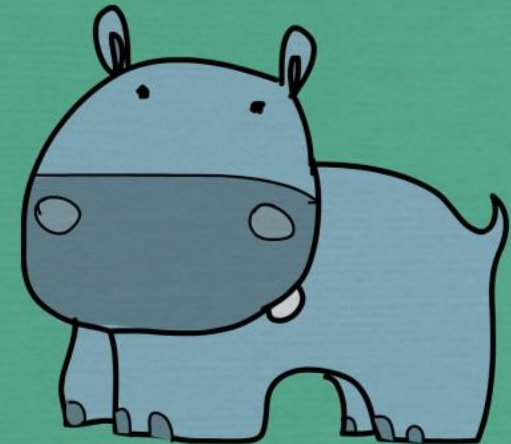
# Общая психология

ощущение,  
восприятие,  
память,  
мышление

Занятие 1

"Education purpose is  
to replace an empty mind  
with an open one"

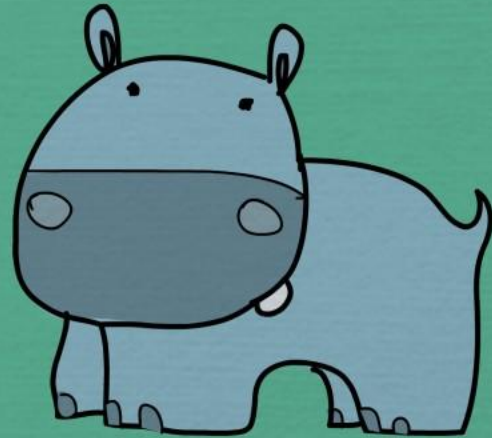
Malcom S. Forbes





# Не забыть 😊

- отметить посещаемость;
- почта группы;
- знание английского языка.



# Правила

- 50 баллов – работа в семестре;
- 50 баллов – ответ на экзамене.

Оценка:

от 50 баллов – удовлетворительно.

Посещаемость (лекции + семинары):

10 баллов работы в семестре.

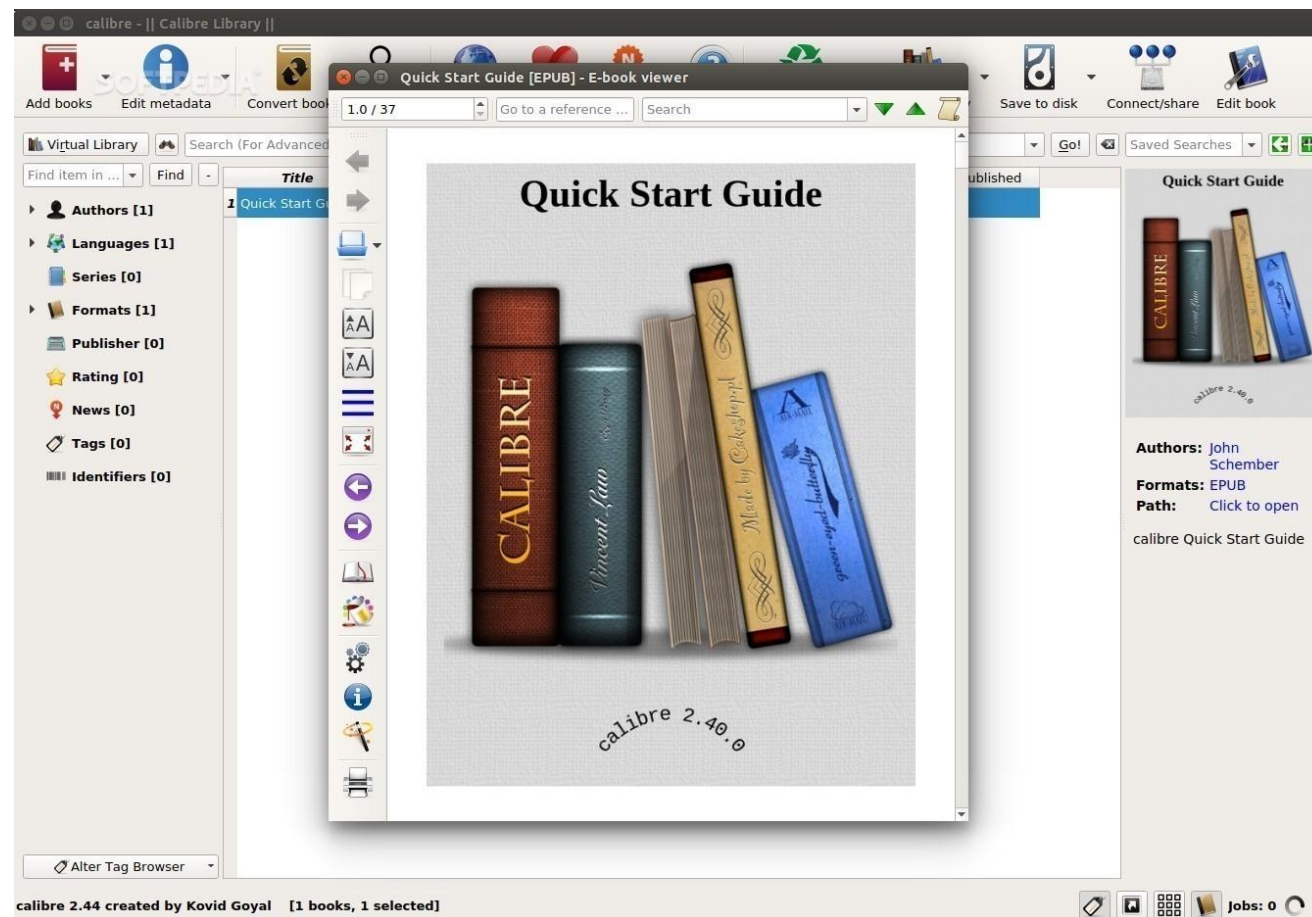
Автоматы...

# Автоматы...

можно получить, если не сдадите экзамен.



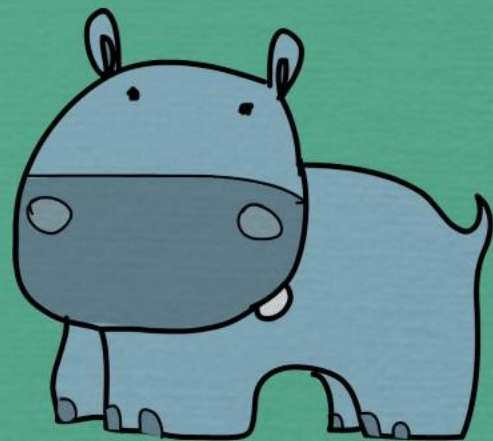
# Вместо книг, которых будет много...





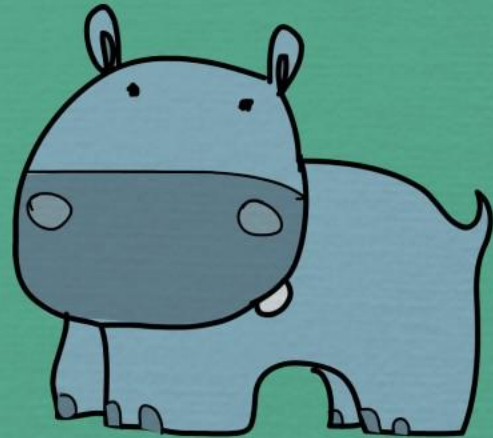
Д/з: глава 1

Что изучает общая психология?

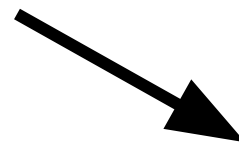
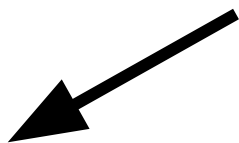




Какие психические процессы Вы знаете?



# ПСИХИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ



процессы

состояния

свойства

познавательные  
способности

эмоциональные

волевые

сомнение

аффект

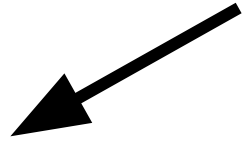
уверенность

общие

темперамент

характер

# психические процессы



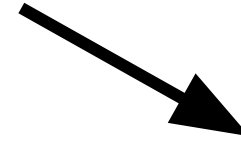
познавательные

- ощущение;
- (внимание);  
стремления;
- восприятие;
- (память);
- (воображение);
- мышление;
- (речь).



эмоциональные

- чувства;
- эмоции.

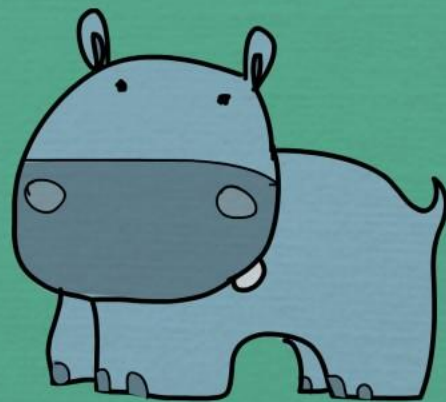


волевые

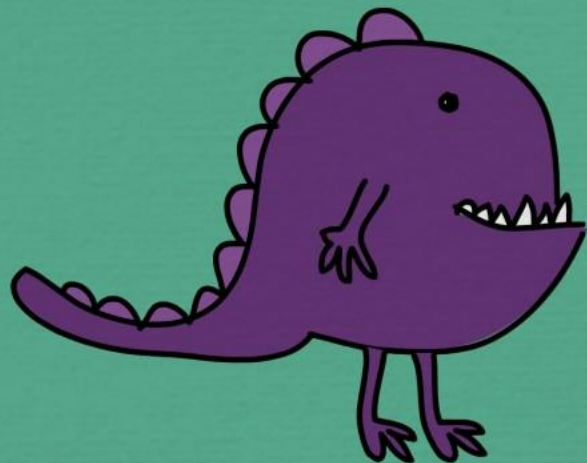
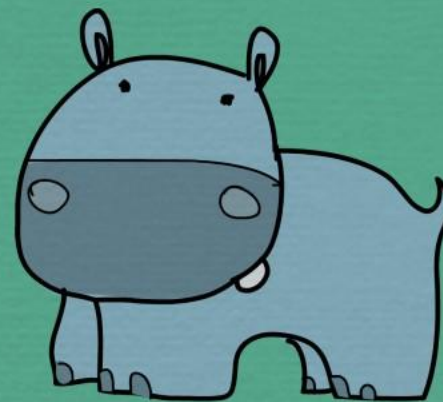
- МОТИВЫ;
- 
- желания;
- принятие  
решений.



Можно ли выделять отдельные процессы?



Можно ли отделить процессы друг от друга?

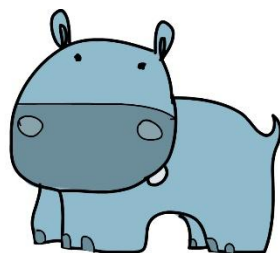


Можно ли отделить процессы от других психических явлений?

# Можно ли разделить процессы друг от друга?

«Одни и те же функции могут выступать в разных «амплуа», и это доказывает всю условность жёсткого деления психических процессов на какие-либо чётко отграниченные друг от друга группы...»

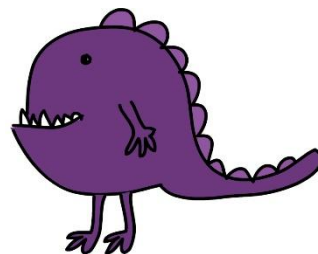
Соколова Е.Е.



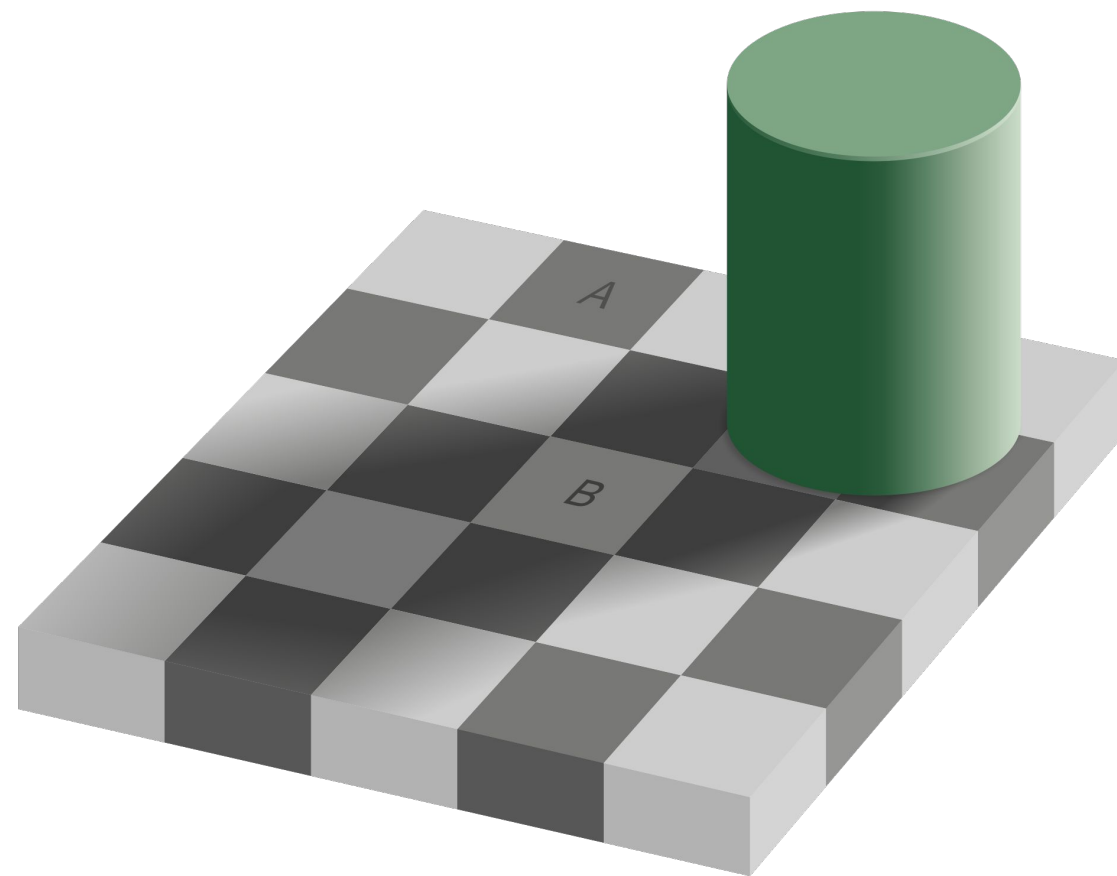
# Можно ли отделить процессы от других психических явлений?

«Ясно, что воспринимают, мыслят, запоминают не восприятие, мышление, память и т.д. как отдельные процессы (способности, функции), а человек в целом – со всеми своими свойствами, пристрастиями...»

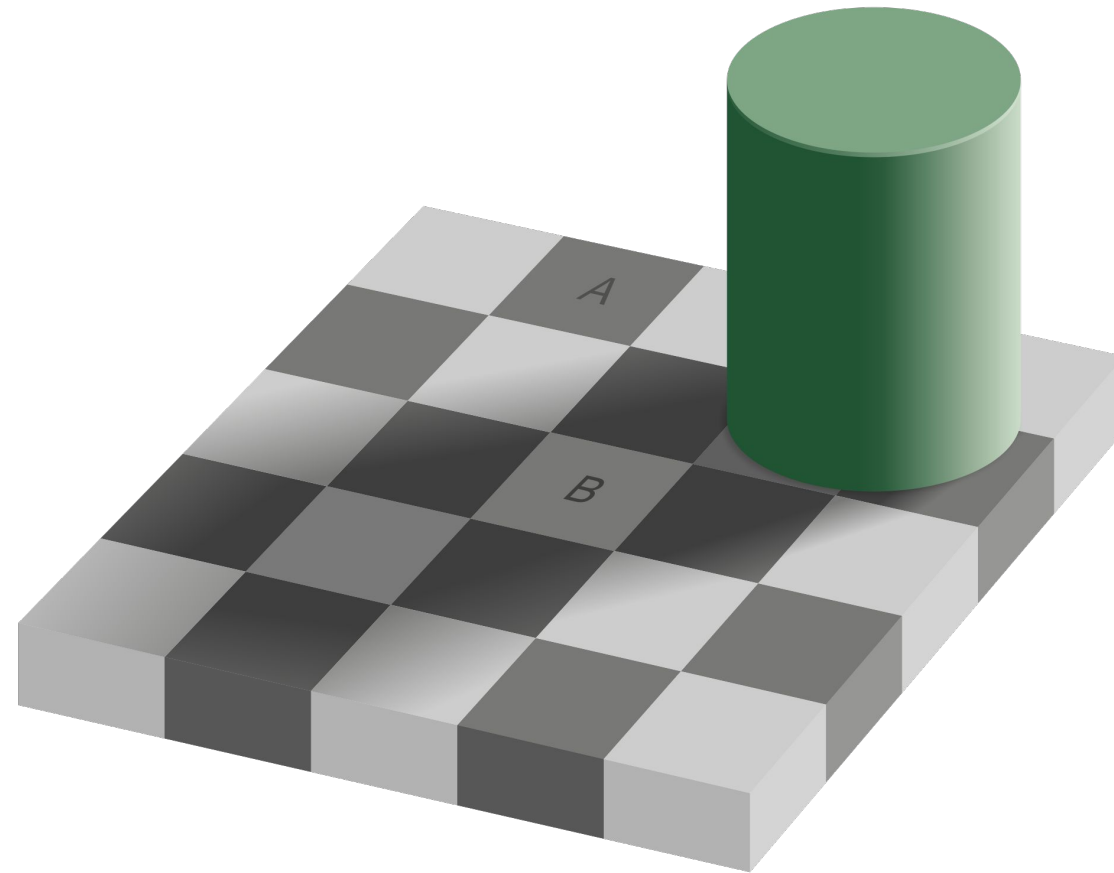
Петухов В.В. с соавт.



# Ощущение и восприятие



# Ощущение и восприятие (sensation and perception)





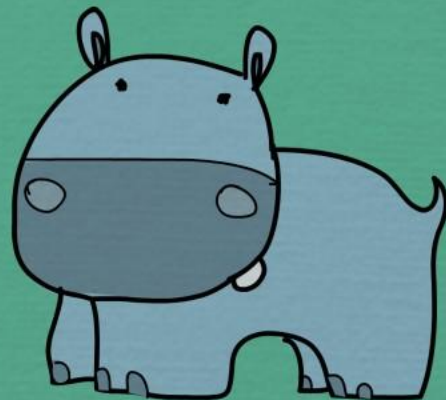
# Ощущение

это отражение свойств предметов объективного мира, возникающее у человека при их непосредственном воздействии на органы чувств.

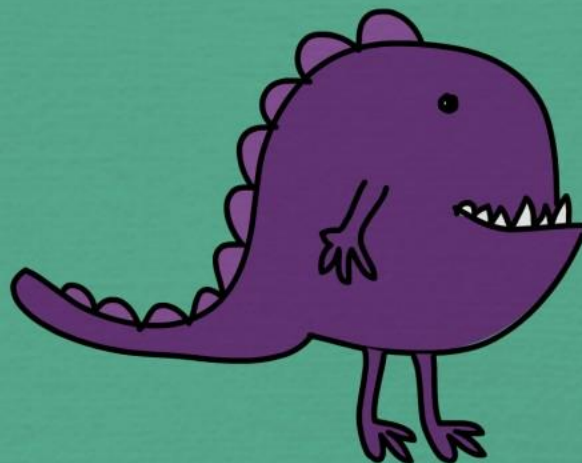
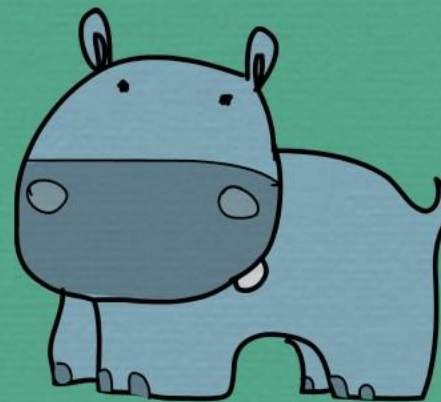
# Восприятие

это отражение предметов или явлений, целостных ситуаций объективного мира в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств.

Можно ли отделить ощущение от восприятия?



Можно ли дифференцировать  
ощущения?

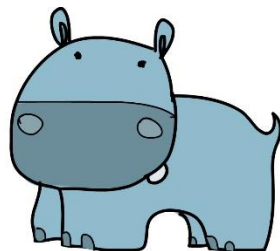


Можно ли выделить ощущение  
как отдельный процесс?

# Целостность + отсутствие деления ощущения и восприятия:

«Соответствие между точечными пятнами света на сетчатке и точечными ощущениями в мозгу может быть лишь соответствием интенсивности и светлоты, длины волны и цвета. Если так, то перед мозгом стоит грандиозная задача создания феноменального окружающего мира из точек, различающихся по цвету и светлоте... факт восприятия становится почти сверхъестественным»

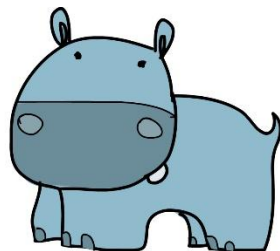
Гибсон Дж.



# Целостность + отсутствие деления ощущения и восприятия:

«Если объемлющий свет не структурирован и не дифференцирован, он не дает никакой информации об окружающем мире, хотя и стимулирует фоторецепторы глаза. Следовательно, есть четкое различие между стимульной информацией и стимуляцией. В нормальных условиях у нас нет ощущений, вызываемых стимулами. Учение о дискретных стимулах неприменимо к обычному зрению»

Гибсон Дж.

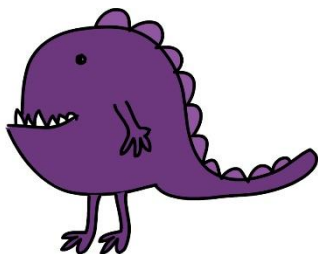




# Дифференциация ощущения и восприятия:

«Повреждение центров зрительной обработки в мозге может препятствовать интерпретации информации, поступающей от глаз: ощущения не повреждены, но способность восприятия нарушена. Ощущение и восприятие – связанные, но отдельные явления»

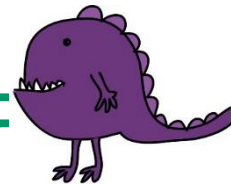
Schacter et al.



# Агнозия

это нарушение различных видов восприятия, возникающее при поражении коры головного мозга и ближайших подкорковых структур.

# Дифференциация ощущения и восприятия

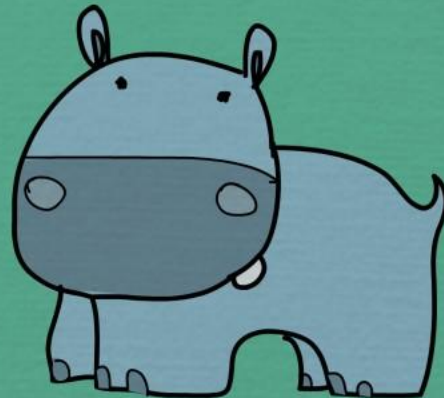


«Он протянул руку, схватил свою жену за голову и... попытался приподнять её, чтобы надеть на себя. Этот человек у меня на глазах принял жену за шляпу! Сама жена при этом осталась вполне спокойна, словно давно привыкла к такого рода вещам»



Сакс О.

Что раньше - ощущение или восприятие?



**1 SCOOP = 6 SCOOPS**  
OF TIDE OF DETERGENT WITH OXI\*

**\$4** WORTH OF  
COUPONS INSIDE  
DÓLARES EN CUPONES  
ADENTRO

\*BASED ON STAIN REMOVAL PERFORMANCE OF  
1 DOSE OF TIDE ORIGINAL POWDER VS. 6 DOSES  
OF THE LEADING POWDER DETERGENT WITH OXI

**Tide**

ORIGINAL

ACTI-LIFT™  
crystals/cristales

**40** LOADS  
LAVADAS

DETERGENT/DETERGENTE

**56 OZ (3.5 LB) 1.6 kg**

**CAUTION:** EYE IRRITANT.  
MAY BE HARMFUL IF SWALLOWED.  
SEE CAUTION ON SIDE PANEL.

**PRECAUCIÓN:** IRRITA LOS OJOS.  
PUEDE SER NOCIVO SI SE INGIERE.  
LEA LA PRECAUCIÓN EN EL PANEL LATERAL.







Дональд  
Дески

# Сенсорный брендинг (маркетинг)



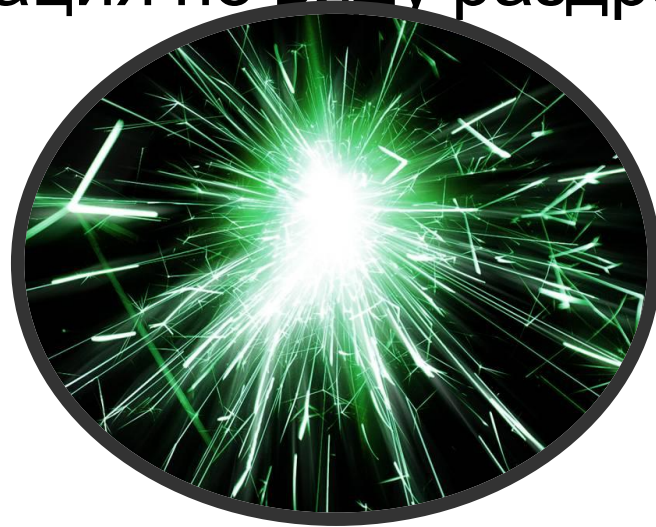
Мартин Линдстром

# Рецептор

это орган, специально приспособленный для реагирования на раздражитель.

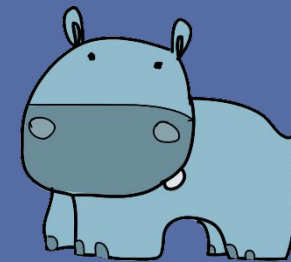
# Главные свойства рецепторов:

- высокая чувствительность к раздражителям;
- специализация по виду раздражителей.





# Философское спелствие

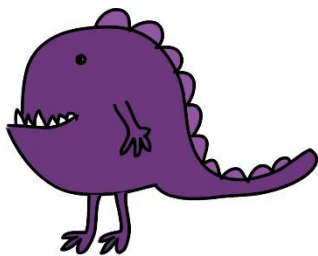


# Философское действие



Субъективно-идеалистический vs  
объективно-деятельностный подход:  
«Существуют и иллюзии, и галлюцинации,  
существуют обманы чувств. Но именно поэтому  
мы и можем говорить о некоторых показаниях  
чувств как иллюзиях..., что они в этом  
отношении отличаются от других объективных,  
адекватных действительности показаниях  
органов чувств. Критерием для различения  
одних от других служит действие, практика,  
контролирующая объективность наших  
ощущений как субъективного образа  
объективного мира»

Рубинштейн С.Л.

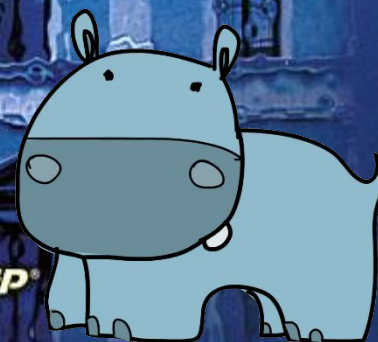


МАСТЕРА  
ПСИХОЛОГИИ

С. Л. Рубинштейн

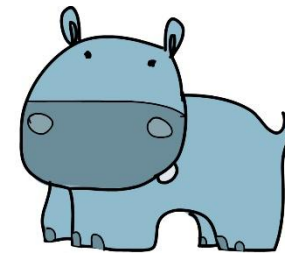
ОСНОВЫ  
ОБЩЕЙ  
ПСИХОЛОГИИ

ПИТЕР



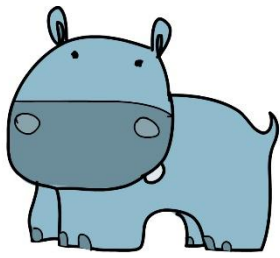


# Камера сенсорной депривации (флотат-камера)





# Из воспоминаний о камере сенсорной депривации Джона Лилли:



«Однажды, например, мне удалось “увидеть” свой затылок, на котором лежали мои руки. Когда я пошевелил пальцами, я увидел, что они шевелятся, но между большим пальцем и остальными я увидел голубое небо. Это, конечно же, не было реальностью; это была галлюцинация. Но суть в том, что, когда я двигал пальцами, их движение полностью согласовывалось с тем, что, по моему представлению, я вижу»

Фейнман Р.Ф.

Классификация ощущений...

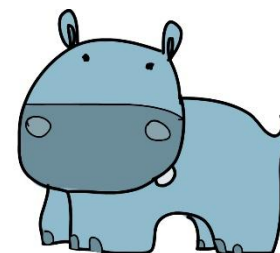
Скільки у нас чувств?



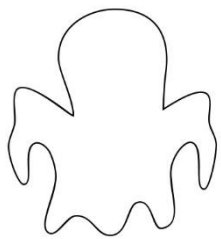
# Основные сенсорные системы:

- 1) зрение;
- 2) слух;
- 3) вкус;
- 4) обоняние (запах);
- 5) осязание (прикосновение).

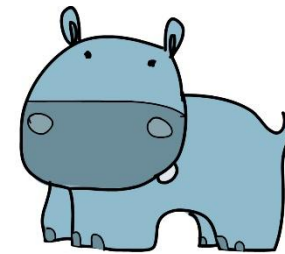
Основные сенсорные системы???







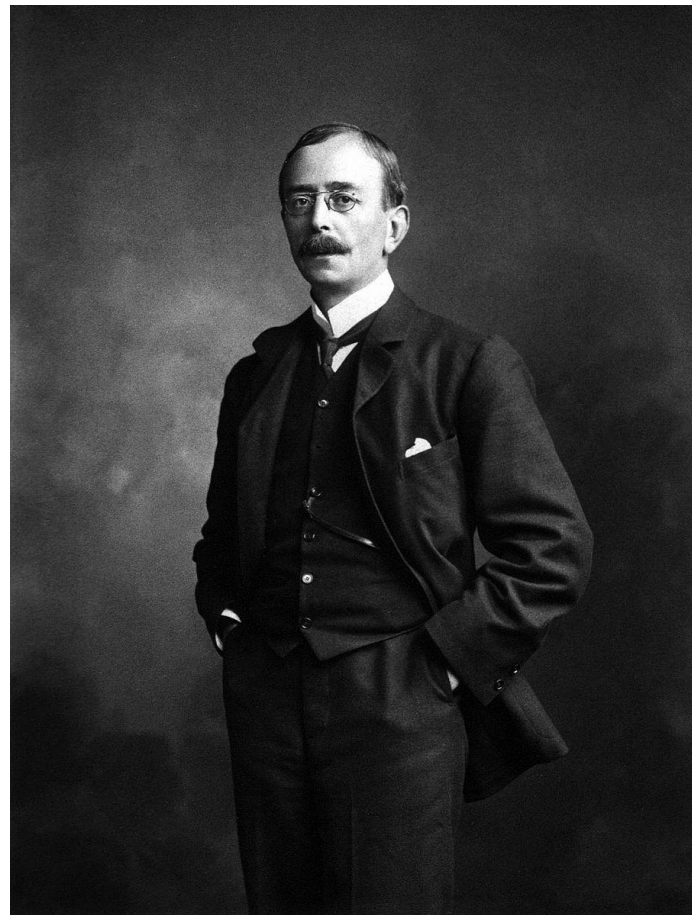
## О важности ощущения своего тела:



«Кристина – инвалид, но в чём её инвалидность, сразу не заметно. С виду она не слепая и не парализованная. На первый взгляд с ней вообще всё в порядке, и люди обычно считают, что она недоразвитая или притворяется... Кристина обречена жить в мире, который невозможно ни вообразить, ни описать. Точнее было бы назвать его «антимиром» или «немиром» – областью небытия»

Сакс О.

# Сэр Чарльз Скотт Шеррингтон и «шестое» чувство



# Оливер Сакс



# Модальность

принадлежность к определённой сенсорной системе.

сенсорная система = анализатор

# Анализатор

осуществляет приём и анализ сенсорной информации определённой модальности.

Включает в себя: рецептор, проводящие пути, подкорковые ядра и кору.



# Классификация ощущений по модальностям (Гусев А.Н.):

- зрительные;
- слуховые;
- вкусовые;
- обонятельные;
- тактильные;
- болевые;
- температурные;
- проприоцептивные;
- (кинестетические);
- (органические);
- (вибрационные);
- вестибулярные.

# Классификация ощущений по модальностям (Ананьев Б.Г.):

- зрительные;
  - слуховые;
  - вкусовые;
  - обонятельные;
  - тактильные;
  - болевые;
  - температурные;
  - проприоцептивные;
  - (кинестетические);
  - (органические);
  - (вибрационные);
  - вестибулярные.
- проприоцептивные =

Спасибо за внимание

