

# КИТАЙСКАЯ ИГРА «ГО»



Подготовила:  
Пашина Анна,  
ВШПУИМ, ВА -301

# История

Легенды, отражённые в древних китайских летописях, относят появление го к третьему или началу второго тысячелетия до нашей эры, приписывая её создание одному из легендарных китайских императоров или их ближайшим придворным.



# Инвентарь

## Гобан

Стандартная доска имеет разлиновку 19×19 линий, для обучения и коротких неофициальных игр могут применяться доски меньших размеров: обычно 13×13 или 9×9 линий





## Камни для игры

Полный комплект для игры должен содержать 361 камень — 180 белых и 181 чёрный (реальные наборы чаще содержат по 180 камней каждого цвета, в продаже есть также наборы по 160 камней — для большинства партий этого достаточно).





## Чаши для камней

Они служат для хранения  
камней, а в крышки,  
снятые с чаш, во время  
партии игроки  
складывают захваченные  
камни противника



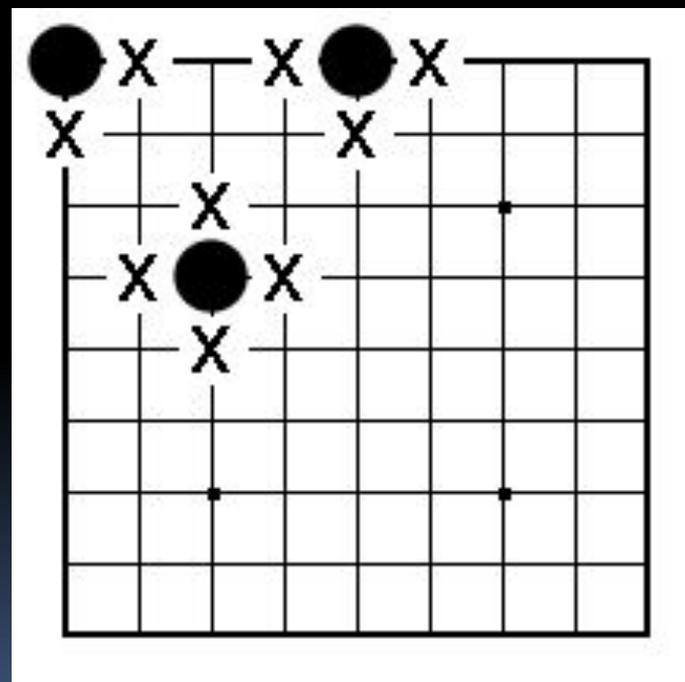
# Основные правила

Играют два игрока, один из которых получает чёрные камни, другой — белые. Цель игры — отгородить на игровой доске камнями своего цвета большую территорию, чем противник.



Каждый камень должен иметь хотя бы одно дамэ (точку свободы, дыхательный пункт) — соседний по вертикали или горизонтали (но не по диагонали!) незанятый пункт. Соседние либо связанные непрерывной цепочкой соседней камни одного цвета образуют группу и делят дамэ между собой (то есть любое дамэ любого камня в группе относится одновременно ко всем камням этой группы). Когда камень или группа камней окружается камнями соперника так, что у неё не остаётся точек свободы, она считается захваченной и снимается с доски.

**Дамэ (точка свободы)  
отмечена «X»**



# Го в искусстве

Ряд школ рассматривает го не только как игру, но и как вид искусства, причём понимание искусства го может различаться в зависимости от клуба. Так, Школа Го и Стратегии выделяет го как форму реализации древнего стратегического искусства И.





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**