


**Язык и речь. Виды речевой
деятельности. Речевая
ситуация и её компоненты.
Основные требования к
речи.**





Язык и речь

- **Язык** — это система знаков, включающая слова с их значениями плюс синтаксис — набор правил, по которым строятся предложения.
 - **Речь** — это язык в действии.
 - **Речь** — специфически человеческий род языковой деятельности, обеспечивающий коммуникацию людей и их общественно-историческое развитие.
- 

Виды речевой деятельности

Речь может быть:

- 1) Внешней или внутренней.
- 2) Устной или письменной.
- 3) Пассивной (чтение, слушание) или активной (говорение, письмо).
- 4) Монологической или диалогической.
- 5) Быстрой или медленной,
- 6) Короткой или длинной,
- 7) Понятной, отчетливой или сумбурной,
- 8) Эмоционально выразительной или монотонной,
- 9) Естественной или манерной,
- 10) Тихой или громкой,
- 11) Яркой или невыразительной,
- 12) Интеллигентной или вульгарной,
- 13) Грамотной или неграмотной и т. д.

Записать слово и антоним к нему

- Злость
- Господин
- Нерасторопность
- Позор
- Соперник
- Черный
- Прыгать
- Красивый
- Целина
- Гуманность
- Смех
- Атака

Проверь себя

- **Злость** (доброта)
- **2) Господин** (слуга, раб)
- **3) Нерасторопность** (проворство, ловкость, прыть)
- **4) Позор** (почет, слава, честь)
- **5) Соперник** (партнер, коллега, единомышленник)
- **6) Черный** (белый)
- **7) Прыгать** (стоять)

- **8) Красивый** (уродливый, безобразный, некрасивый)
- **9) Целина** (пашня, пахотная земля, обработанная земля)
- **10) Гуманность** (жестокость, мизантропия)
- **11) Смех** (плач)
- **12) Атака** (оборона, защита)
- **13) Буря** (тишь, покой)
- **14) Скука** (веселье)
- **15) Беда** (радость)
- **16) Вершина** (основание, подошва)

Речевое общение

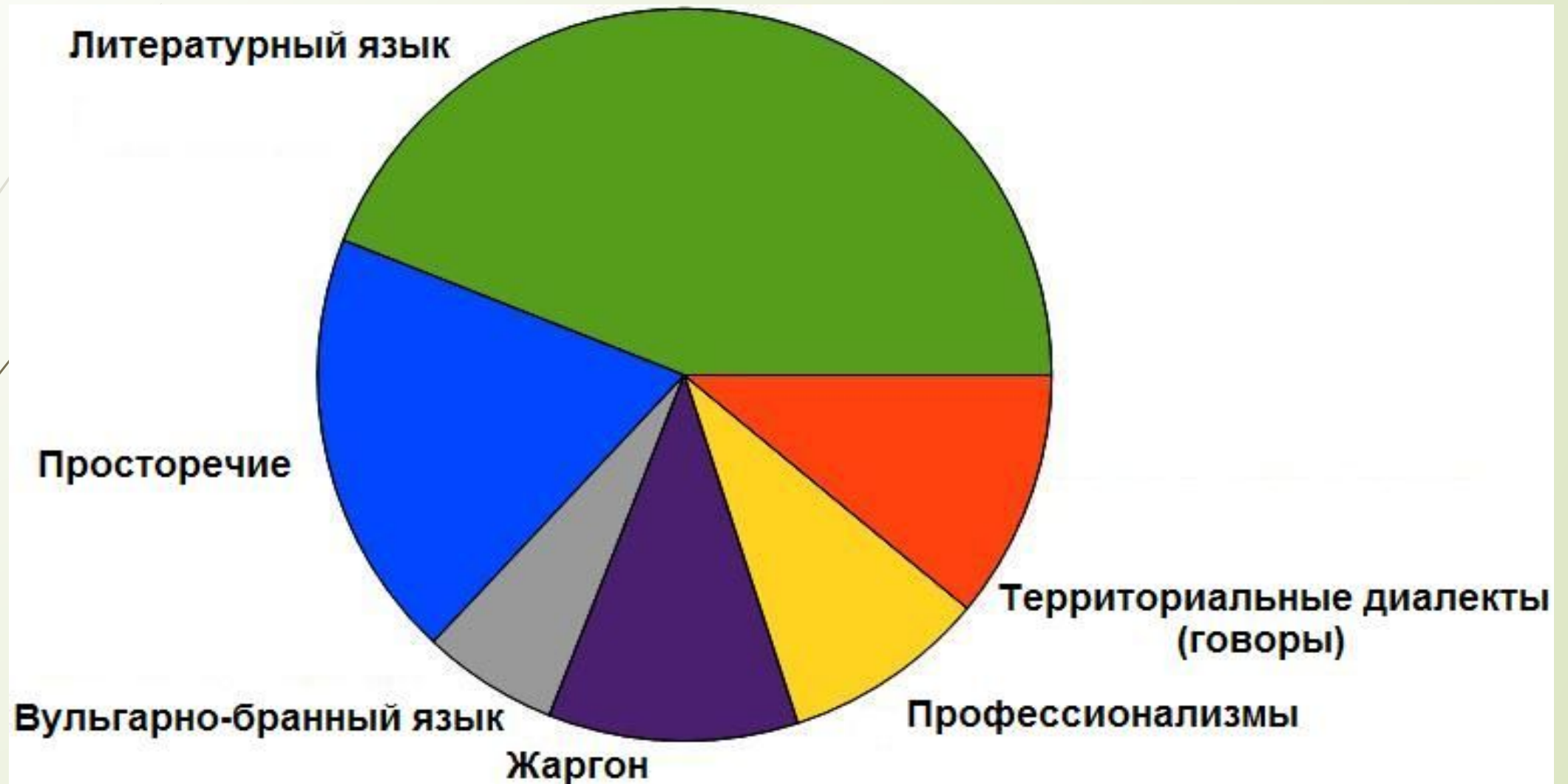
Речевая коммуникация, речевое общение — это общение человека с человеком: мы говорим, слушаем, читаем, пишем, переводим.

Речевая ситуация – сложное соединение внешних обстоятельств и внутренних психологических реакций, которые побуждают собеседников обмениваться информацией.

Компоненты речевой ситуации:

- **участники**: адресант, адресат, аудитория;
- **предмет речи**;
- **обстоятельства**: место, время, другие значимые условия;
- **канал общения** – способ осуществления коммуникации – используется устная или письменная речь, условные знаки и прочее;
- **код**: язык, диалект, стиль;
- **речевой жанр**, например, научный доклад, беседа;
- **событие**;
- **цель** - то, что могло бы быть, по мнению участников, результатом речи в данной ситуации;
- **оценка эффективности речи**, например, заинтересовал ли доклад слушателей.

Общенародный (национальный) язык и его компоненты



Культура речи, её основные критерии

Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

□ Критерии культуры речи:

Точность

Правильность

Логичность

Коммуникационная целесообразность

Выразительность

Ясность

Богатство

Доступность

Уместность

Чистота

Эстетичность

Домашнее задание

1. Запишите одно из высказываний:

- ▣ **Существуют три категории ораторов: одних можно слушать, других нельзя слушать, третьих нельзя не слушать. (Архиепископ Мэджи)**
- ▣ **Говорить не думая – все равно, что стрелять не целясь. (Мигель де Сервантес)**
- ▣ **Осторожность в словах выше красноречия. (Ф. Бэкон)**

Оформите в виде эссе, как вы понимаете данное высказывание.

2. Выучить материалы лекции.