

Обособленные приложения

(задание В4)



Что такое ПРИЛОЖЕНИЕ?

ПРИЛОЖЕНИЕ – это определение, которое выражено существительным.

Приложение по-новому характеризует предмет, дает ему другое название или указывает на степень *родства, национальность, звание, профессию, возраст и т. д.*

Приложение всегда употребляется в том же падеже, что и существительное, к которому оно относится.



Приложение может быть **нераспространённым** (состоящим из одного существительного) и **распространённым** (состоящим из существительного с зависимым словом или словами).



Например:

Следом за Деевым прошёл к саням и Сапожков (И.п), железнодорожник (И.п).

(приложение *железнодорожник* нераспространённое, относится к существительному Сапожков)

Хозяин (И. п.), суровый мужик (И. п.), не рад был ни гостям, ни наживе.

(приложение *суровый мужик* распространённое, относится к существительному хозяин)

Некоторые приложения могут употребляться с союзом

КАК

Как всякий литературный новатор, Некрасов был крепко связан с традициями своих предшественников.



Приложение может обособляться не только запятой,

но и тире:

а) если стоит в конце предложения и является разъяснением к сказанному (перед таким приложением можно вставить союз а именно)

Например: На маяке жил только сторож — старый глухой швед.

б) если приложение относится к одному из однородных членов, чтобы не смешивать приложение с однородным членом:

Например: За столом сидели хозяйка дома, её сест-

ра — подруга моей жены, двое

незнако



в) для выделения с двух сторон приложений, имеющих пояснительное значение

Например: *Какая-то ненатуральная зелень — творение скучных*

беспрерывных дождей — покрывала жидкою сетью поля и нивы.

г) для того, чтобы отделить однородные приложения от определяемого слова:

Например: *Лютейший бич небес, природы ужас — мор сви-*

репствует в лесах.

Внимание! Приложения, написанные через дефис и заключённые в кавычки, обособленными НЕ ЯВЛЯЮТСЯ!

Например: *Девочки-подростки на другом углу площади уже выводи-*

Задание:

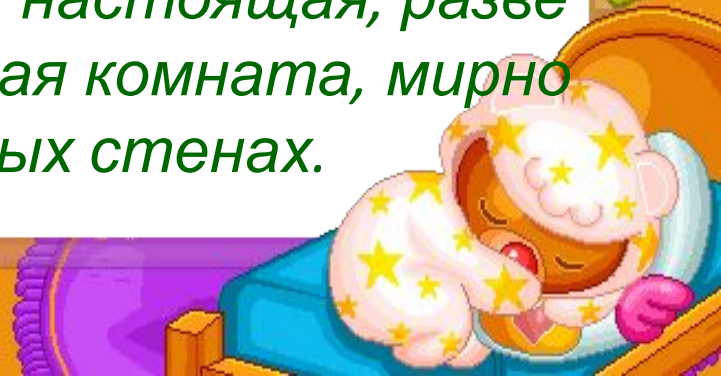
*в данных предложениях
найти
обособленное приложение:*



1. Нашим большим коллективным разумом мы не смогли постичь, зачем Тебе, герою, понадобилось видеть Муравья-разбойника, когда при появлении его достаточно оттрепетать и стихнуть.

2. Сенатор, новый владелец его, нисколько их не теснил, он даже любил молодого Толочанова, но ссора его с женой продолжалась; она не могла ему простить обмана и бежала от него с другим.

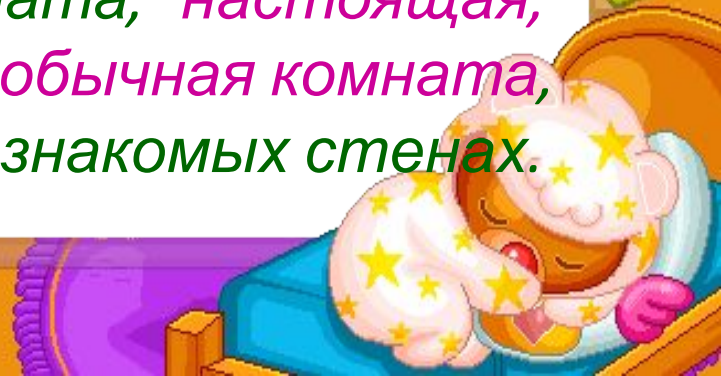
3. Это не было сном. Его комната, настоящая, разве что слишком маленькая, но обычная комната, мирно покоилась в своих четырех знакомых стенах.



1. Нашим большим коллективным разумом мы не смогли постичь, зачем Тебе, **герою**, понадобилось видеть Муравья-разбойника, когда при появлении его достаточно оттрепетать и стихнуть.

2. Сенатор, **новый владелец его**, нисколько их не теснил, он даже любил молодого Толочанова, но ссора его с женой продолжалась; она не могла ему простить обмана и бежала от него с другим.

3. Это не было сном. Его комната, **настоящая, разве что слишком маленькая, но обычная комната**, мирно покоилась в своих четырех знакомых стенах.



4. Между прочим говорили о том, что жена старосты Мавра, женщина здоровая и неглупая, во всю свою жизнь нигде не была дальше своего родного села...

5. Да вот, недалеко искать, вот месяца два назад умер у нас в городе некий Беликов, учитель греческого языка, мой товарищ.

6. Но на лице Елены в три часа дня стрелки показывали самый низкий и угнетенный час жизни - половину шестого.



4. Между прочим говорили о том, что жена старосты Мавра, женщина здоровая и неглупая, во всю свою жизнь нигде не была дальше своего родного села...

5. Да вот, недалеко искать, вот месяца два назад умер у нас в городе некий Беликов, учитель греческого языка, мой товарищ.

6. Но на лице Елены в три часа дня стрелки показывали самый низкий и угнетенный час жизни - половину шестого.



7. Моя свекровь Авдотья Васильевна Аксенова, родившаяся еще при крепостном праве, простая неграмотная «баба рязанская», отличалась глубоким философским складом ума...

8. Узнали, что сумасшедший дед наш Петр Кириллыч был убит в этом доме незаконным сыном своим Герваськой, другом отца нашего и двоюродным братом Натальи.

9. Кругом же творился некий вялый бедлам - пауза такая после бурного шабаша.



7. Моя свекровь Авдотья Васильевна Аксенова, родившаяся еще при крепостном праве, **простая неграмотная «баба рязанская»**, отличалась глубоким философским складом ума...

8. Узнали, что сумасшедший дед наш Петр Кириллыч был убит в этом доме незаконным сыном своим Герваськой, **другом отца нашего и двоюродным братом Натальи**.

9. Кругом же творился некий вялый бедлам - **пауза такая после бурного шабаша**.



10. Этот бледный и хрупкий, как фарфоровая фигурка, старичок – по-моему, Кофье, председатель Торговой палаты.

11. В городе Москве он, этот человек, вдруг получил право на существование, приобрел смысл и даже значение.

12. Наступили лучшие дни в году - первые дни июня.

13. Только она, эта богатырева рукавица, людям невподъем.



10. Этот бледный и хрупкий, как фарфоровая фигурка, старичок – по-моему, Кофье, председатель Торговой палаты.

11. В городе Москве он, этот человек, вдруг получил право на существование, приобрел смысл и даже значение.

12. Наступили лучшие дни в году - первые дни июня.

13. Только она, эта богатырева рукавица, людям невподъем.



14. Катя, Данилова-то невеста, незамужницей осталась.

15. Гатчина и Павловск, резиденции великокняжеской четы, остались до наших дней, несмотря на новые планировки и перестройки, памятниками эпохи Павла.

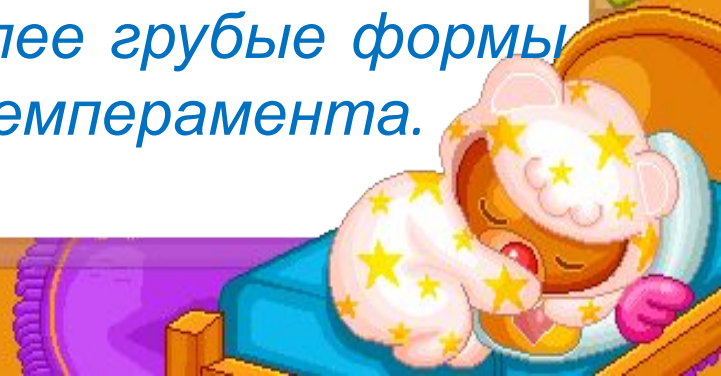
16. Я подозреваю, что мужу ее, мирному абхазскому князю, приходилось терпеть более грубые формы проявления ее деспотического темперамента.



14. Катя, **Данилова-то невеста**, незамужницей осталась.

15. Гатчина и Павловск, **резиденции великокняжеской четы**, остались до наших дней, несмотря на новые планировки и перестройки, памятниками эпохи Павла.

16. Я подозреваю, что мужу ее, **мирному абхазскому князю**, приходилось терпеть более грубые формы проявления ее деспотического темперамента.



17. Тем более, что лицом была похожа на мать, а мать, родом какая-то княжна с восточной кровью, страдала чем-то вроде черной меланхолии.

18. Я не знаю, сколько они в тот день набили дичи, чем измеряли свою торжествующую добычу, но они уничтожили тишину, самое дорогое качество голубого мира.

19. Моя бабушка — набожная, несколько романтическая католичка — любила посещать кладбища в разных городах и потом рассказывала о них.



17. Тем более, что лицом была похожа на мать, а мать, **родом какая-то княжна с восточной кровью**, страдала чем-то вроде черной меланхолии.

18. Я не знаю, сколько они в тот день набили дичи, чем измеряли свою торжествующую добычу, но они уничтожили тишину, **самое дорогое качество голубого мира**.

19. Моя бабушка — **набожная, несколько романтическая католичка** — любила посещать кладбища в разных городах и потом рассказывала о них.



20. Как истинный художник, Пушкин не нуждался в выборе поэтических средств для своих произведений, но для него все предметы были равно исполнены поэзии .



20. *Как истинный художник, Пушкин не нуждался в выборе поэтических средств для своих произведений, но для него все предметы были равно исполнены поэзии .*





**Без
паники,
ребята!**