

Культура речи

Правильное употребление наречий



Орфоэпические нормы

▣ НУЖНО РАЗЛИЧАТЬ:

▣ Наречия произносящиеся только(чн):

Точно сказочно заочно цинично прочно

Звучно вечно ошибочно отлично празднично

▣ Наречия произносящиеся только(шн):

Нарочно скучно пустячно

▣ Наречия произносящиеся как с (чн), так и с (шн): порядочно достаточно шуточно

- Наречия с ударением на приставку
- пОверху
- дОверху
- дОнизу
- дОсуха
- вОремя
- зАгодя (строго говоря, в этом слове за- больше не является приставкой)
- зАсветло
- зАтемно
- Исстари
- Наречия с приставками и ударением на корень
- донЕльзя
- надОлго
- ненадОлго
- навЕрх
- насквОзь
- издрЕвле
- Наречия с приставками и ударением на суффикс
- докраснА
- добелА

▣ Наречия без приставок

▣ завИдно

▣ умНО

▣ мастерскиИ

▣ крАдучись

▣ тОтчас

▣ без Умолку

Грамматические нормы

- Нужно помнить, что наречия пишутся:
- 1. Слитно (навсегда, доныне, всюду, совсем, впустую, заново, надвое, втрое, вперёд, назло, сбоку)
- 2. Раздельно (с помощью: без, в, до, за, на, под, с.)
- 3. Через дефис (с помощью по, ому, ему, и. в, во. Однокоренных слов. То, либо,нибудь, кое.)
- 4. С -н и -нн

Лексические нормы

- Нужно знать, что наречие неизменяемая часть речи.
- Следует различать краткую форму среднего рода прилагательного и омонимичное ей наречие: *стихотворение прекрасно* и *он прекрасно готовит*. Если поставить существительное *стихотворение* во множественное число, то форма прилагательного изменится: *стихотворения прекрасны*. Наречие не изменяется: *они прекрасно готовят*.