

«Художественная гимнастика»



Выполнила: Галич К.
Группа ЗФКм - 116

Цели и задачи:

- *Изучить художественную гимнастику как вид спорта;*
- *Дать понятие о гимнастике;*
- *Познакомить с историей её возникновения;*
- *Проследить историю развития художественной гимнастики.*



Происхождение слова «Гимнастика»



Гимнастика - гр. [gymnastike]
- система методически проводимых приемов движения тела и частей его (физических упражнений) с целью укрепления организма и достижения определенных результатов.

Значение слова «Гимнастика» в ТОЛКОВЫХ СЛОВАРЯХ.

По Ожегову:

***Гимнастика** - Совокупность специально подобранных физических упражнений для укрепления здоровья и гармонического развития организма*

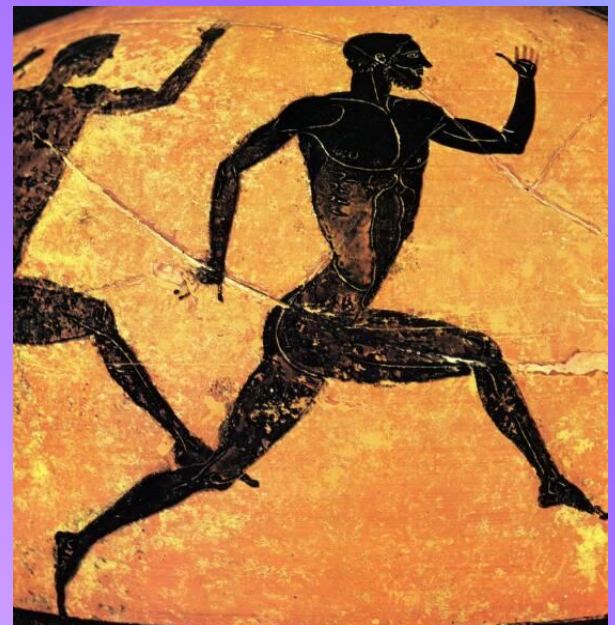


По Ушакову:

***ГИМНАСТИКА**, гимнастики, мн. нет, ж. (греч. gymnastike). Упражнения для развития мускулатуры и ловкости. Занимаюсь гимнастикой по утрам*

Гимнастика

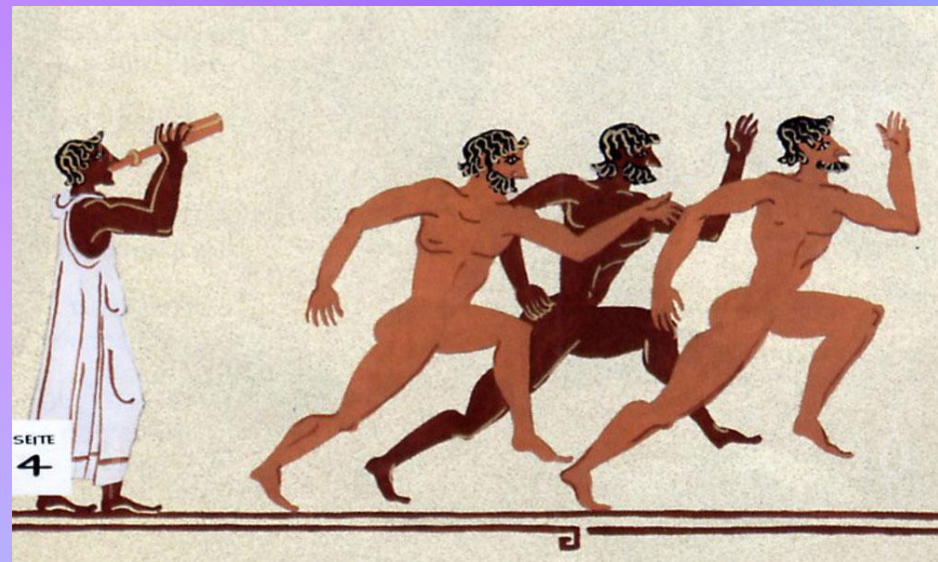
ГИМНАСТИКА (греч. *gymnastike*, от *gymnazo* - тренирую, упражняю, а также *gymnas* - обнажённый; в Древней Греции гимнасты занимались обнажёнными), жанр циркового искусства, включает демонстрацию упражнений на спец. снарядах и аппаратах. Элементы гимнастики входили в систему физического воспитания ещё в глубокой древности в Китае, в Египте, в Персии.



Особенное развитие гимнастики получила в Древней Греции, где занятия велись с раннего возраста в специальных заведениях - гимназиях под наблюдением опытного педагога-гимнаста. В зрелищной форме элементы гимнастики включались в выступления странствующих артистов во время празднеств и пиров.



Гимнастические упражнения входили в систему физического воспитания ещё в Древней Греции, служили средством подготовки юношей к участию в Олимпийских играх. С конца XVIII — начала XIX века в западноевропейских и русской системах физического воспитания использовались упражнения на гимнастических снарядах, опорные прыжки.



В 1839 году, в Париже, состоялось открытие курсов сценической выразительности Франсуа Дельсарта. Педагог дал словесное описание и классифицировал движения актрисы (танцовщицы), с помощью которых она выражает различные эмоции. Так, например, для рук было определено 243 разновидности движения.



Несколько десятилетий спустя Жорж Дементи стал преподавать искусство танцевальной гимнастики во Франции. Тренировки проходили под музыку из классических произведений, а спортсменки выполняли элементы с булавами, палками и венками - прототипами современных снарядов художественной гимнастики.



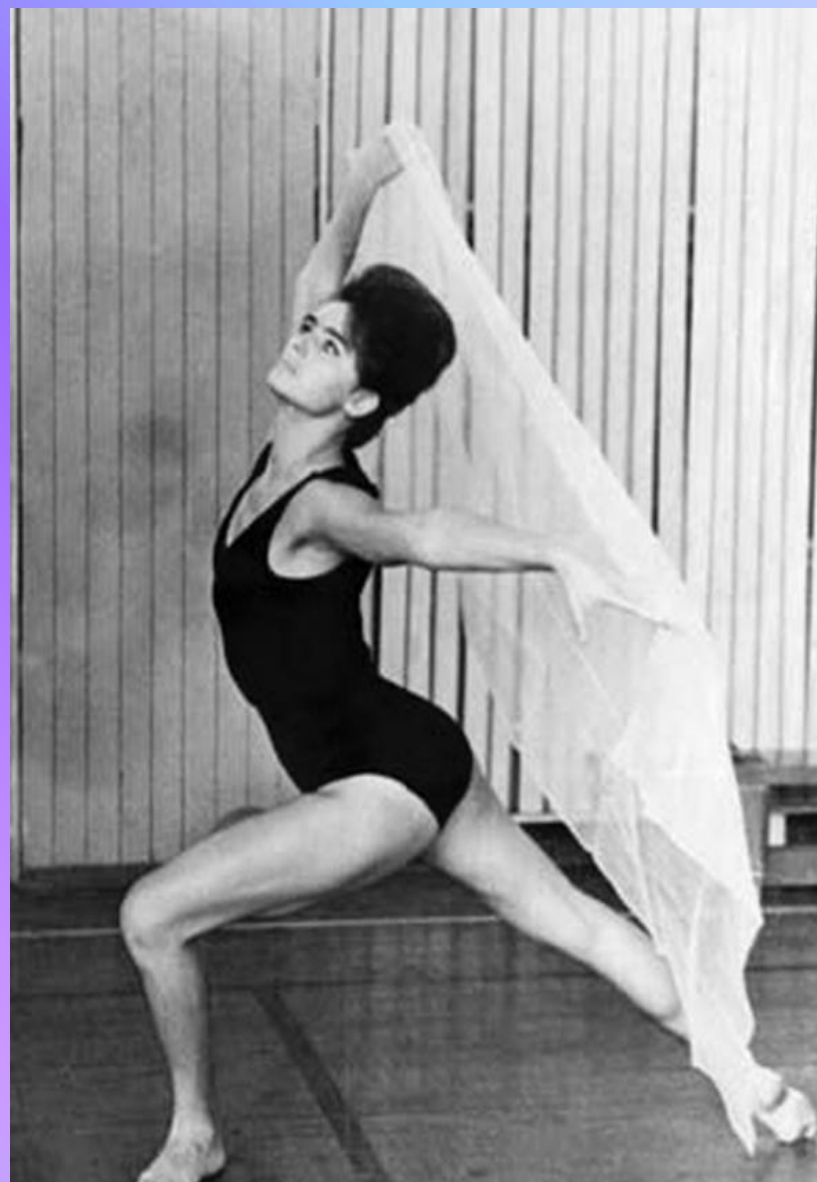
Американская артистка Айседора Дункан. Отказалась от заученных классических элементов в пользу импровизации, произвольных (но красивых) движений. Гимнастка сначала должна услышать музыку, а потом выразить её телом. В художественной гимнастике закрепились базовые элементы свободного танца: прыжки, различные виды бега, ходьба, волнистые и пружинистые движения в сочетании с движением рук и корпуса. Впоследствии Дункан приехала в Россию и основала школу художественного движения в Москве (1921 год).



<http://www.liveinternet.ru/users/1514874/>



- *1905 году в Женеве под влиянием нового направления Айседоры Дункан, появились курсы ритмической гимнастики (ритмики).*
- *1912 году открыты курсы гимнастики в Петербурге.*
- *1913 году воспитанницы курсов стали педагогами в Высшей школе художественного движения в Санкт-Петербурге.*
- *1934 году в Москве начинает работу кафедра художественного движения и акробатики в Институте физической культуры.*
- *1939 их силами были организованы первые соревнования по художественной гимнастике.*
- *Апрель 1941-ого стал месяцем проведения первого чемпионата Ленинграда по художественной гимнастике.*



- *Первые соревнования проводились в виде смотров-конкурсов (в Таллине в 1947 г., в Тбилиси в 1948 г.).*
- *с 1949 ежегодно проводятся чемпионаты СССР,*
- *с 1965 - соревнования на Кубок СССР по художественной гимнастике,*
- *с 1966 - всесоюзные детские соревнования.*
- *Первой чемпионкой СССР в 1949 в Киеве стала Любовь Денисова (тренер Ю. Шишкарева).*
- *1954 год – появляются первые мастера спорта.*



1-й мастер спорта по художественной гимнастике Л. Назмутдинова. Свердловск 1954 год.

- ✓ *1954 году появляются первые мастера спорта. Гимнастки начинают выезжать за пределы СССР с показательными выступлениями в Бельгию, Францию, ФРГ, Чехословакию, Югославию.*
- ✓ *1960 году в Софии проводится первая официальная международная встреча: Болгария — СССР — Чехословакия*
- ✓ *1963 года в Будапеште проходят первые официальные международные соревнования, названные Кубком Европы.*



**Победители I-го чемпионата мира (справа
налево) Л.Савинкова, Т.Кравченко, Э.
Аверкович. Будапешт 1963 год.**

Художественная гимнастика -

Вид спорта, заключающийся в выполнении под музыку различных гимнастических танцевальных упражнений без предмета, а также с предметом.



Разновидности художественной гимнастики

Групповая



Индивидуальная

Гимнастический инвентарь



скакалка

обруч

мяч

булавы

лента



Международная федерация ГИМНАСТИКИ

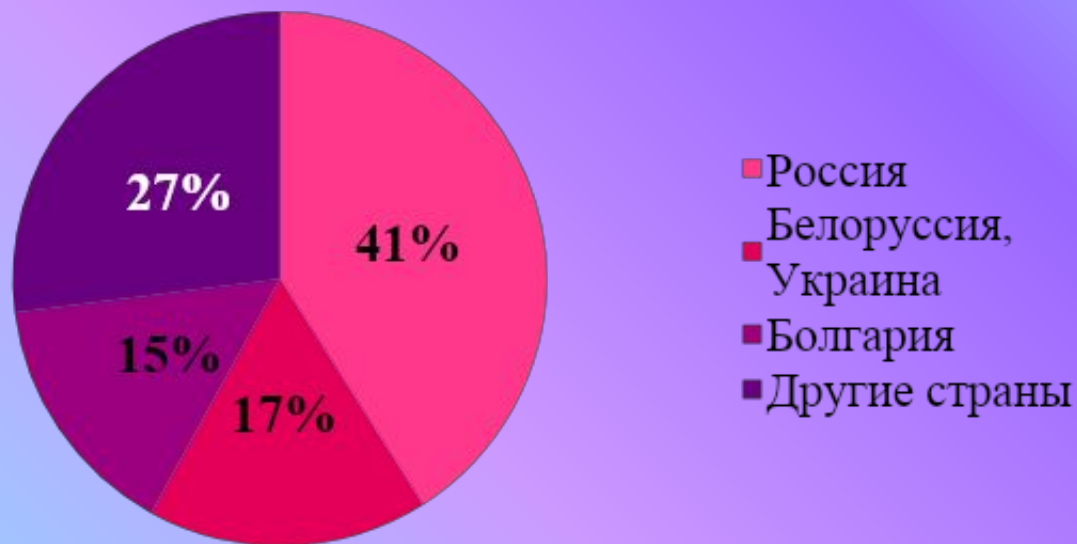


■ Федерация разрабатывает регламенты выступлений, которые определяют правила оценки выступлений гимнастов.

- *Международная федерация гимнастики (фр. *Federation Internationale de Gymnastique (FIG)* или англ. *International Federation of Gymnastics (IFG)*) — федерация гимнастических видов спорта. Основана 23 июля 1881 года в городе Льеж (Бельгия), что делает её старейшей международной спортивной федерацией. Первоначально названная *Европейской Гимнастической Федерацией*, организация включала три страны-члена: Бельгию, Францию и Нидерланды, пока в 1921 в неё были допущены и не европейские страны. Тогда она и получила своё современное имя.*

Соотношение побед в Олимпийском зачёте среди стран

Количество побед в процентах



Система оценок

- *Международная федерация гимнастики в 2001, 2003 и 2005 годах меняла технический регламент для того, чтобы подчеркнуть технические элементы и уменьшить субъективность оценок. До 2001 года оценка выставлялась по 10-и балльной шкале, что было изменено на 30-и балльную шкалу в 2003 и на 20-и балльную шкалу в 2005.*



О судействе

Оценки выставляются за выполнение упражнений с каждым предметом, а медали и места распределяются по сумме всех набранных очков. Оценка выставляется по трем критериям — за сложность, артистичность и технику выполнения. Три группы судей оценивают различные элементы упражнения. Техническое жюри оценивает уровень сложности — трудности тела и трудности предмета. С 2016 года в правилах судейства художественной гимнастики произошли коренные изменения. [pravila_gimnastika.pdf](#)



Олимпийская история «Гимнастики»



Художественная гимнастика — сравнительно молодой вид спорта; своим появлением он обязан мэтрам балета прославленного Мариинского театра. За небольшой срок своего существования этот вид спорта завоевал мировую признательность и имеет многочисленных поклонников во всех уголках земного шара.

В 1913 году в Ленинградском институте физической культуры имени Лесгафта была открыта высшая школа художественного движения. В апреле 1941 года, был организован и проведен первый чемпионат по художественной гимнастике. Гимнастки начинают выезжать за пределы СССР с показательными выступлениями в Бельгию, Францию, ФРГ. После этого художественная гимнастика была признана Международной федерацией гимнастики видом спорта. В 1960 году в Софии проводится первая официальная международная встреча: Болгария - СССР - Чехословакия, а спустя 3 года Будапеште проходят первые официальные международные соревнования, названные Кубком Европы.

1963 г. начинается второй период развития художественной гимнастики в СССР

- ❖ *Создаётся техническая комиссия по художественной гимнастике при женском техническом комитете Международной федерации гимнастики.*
- ❖ *С этого периода советские гимнастки регулярно участвуют в международных соревнованиях, включая чемпионаты мира (с 1963 г.) и Европы (с 1978 г.).*
- ❖ *Художественная гимнастика завоевывает все большую популярность во всем мире.*

1980 год

Закономерным итогом этого является включение художественной гимнастики в программу Олимпийских игр



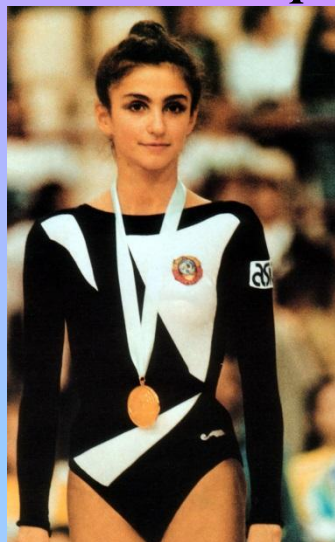
- *1984 году художественная гимнастика дебютировала в программе Олимпийских игр и с тех пор является одним из самых дорогих украшений в олимпийской короне.*
- *Первое Олимпийское золото завоевала в Лос-Анжелесе канадка Лори Фанг. Сравнительно посредственная гимнастка становится Олимпийской чемпионкой, так как в выступлениях не принимали участие ведущие гимнастки СССР и Болгарии.*



- *Дебют художественной гимнастики в программе Олимпийских игр состоялся в 1988 году на XXIV Олимпийских играх в Сеуле (Южная Корея). Олимпийской чемпионкой стала минчанка Марина Лобач,*
- *в 1992 году в Барселоне (Испания) на XXV Олимпийских играх чемпионкой стала киевлянка Александра Тимошенко,*
- *в Атланте – Екатерина Серебрянская,*
- *в Сиднее – Юлия Барсукова,*
- *в Афинах – Алина Кабаева.*
- *Начиная с Олимпийских Игр в Атланте художественная гимнастика была представлена полностью двумя разделами: соревнованиями в индивидуальных и групповых упражнениях. Первый комплект олимпийских наград в групповом двоеборье получили испанки.*



М.Лобач.



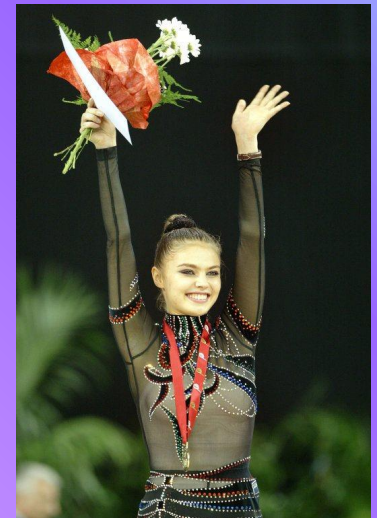
А.Тимошенко.



Е.Серебрянская.



Ю.Барсукова.



А.Кабаева.

Выдающиеся гимнастки

Алина Маратовна Кабаева (12 мая 1983, Ташкент) — выдающаяся российская гимнастка, заслуженный мастер спорта России (тренер — Ирина Винер), общественный деятель. Победительница XXVIII Олимпийских игр 2004 года в Афинах. Бронзовый призёр XXVII Олимпийских игр 2000 года в Сиднее. Двукратная абсолютная чемпионка мира. Пятикратная абсолютная чемпионка Европы. Шестикратная абсолютная чемпионка России.



Евгения Олеговна Канаева (род. 2 апреля 1990, Омск, СССР) — российская спортсменка, олимпийская чемпионка по художественной гимнастике в индивидуальном многоборье, заслуженный мастер спорта России

Вывод:

Художественная гимнастика в России развивается довольно быстро. По словам главного тренера сборной, Ирины Винер, к примеру, европейские спортсменки отстают от наших, в среднем, на 12 лет. Россия – несомненный лидер в мире художественной гимнастики. Это звание российские художницы из года в год подтверждают на крупнейших международных соревнованиях.



Спасибо за внимание!

