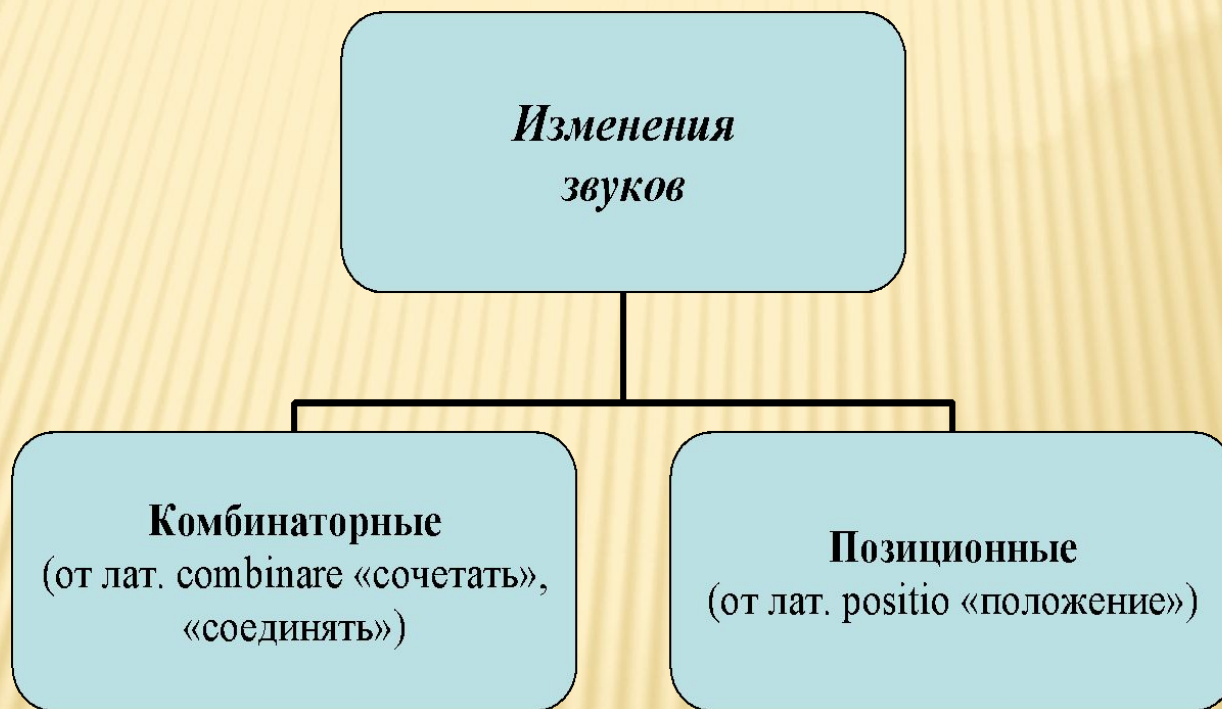
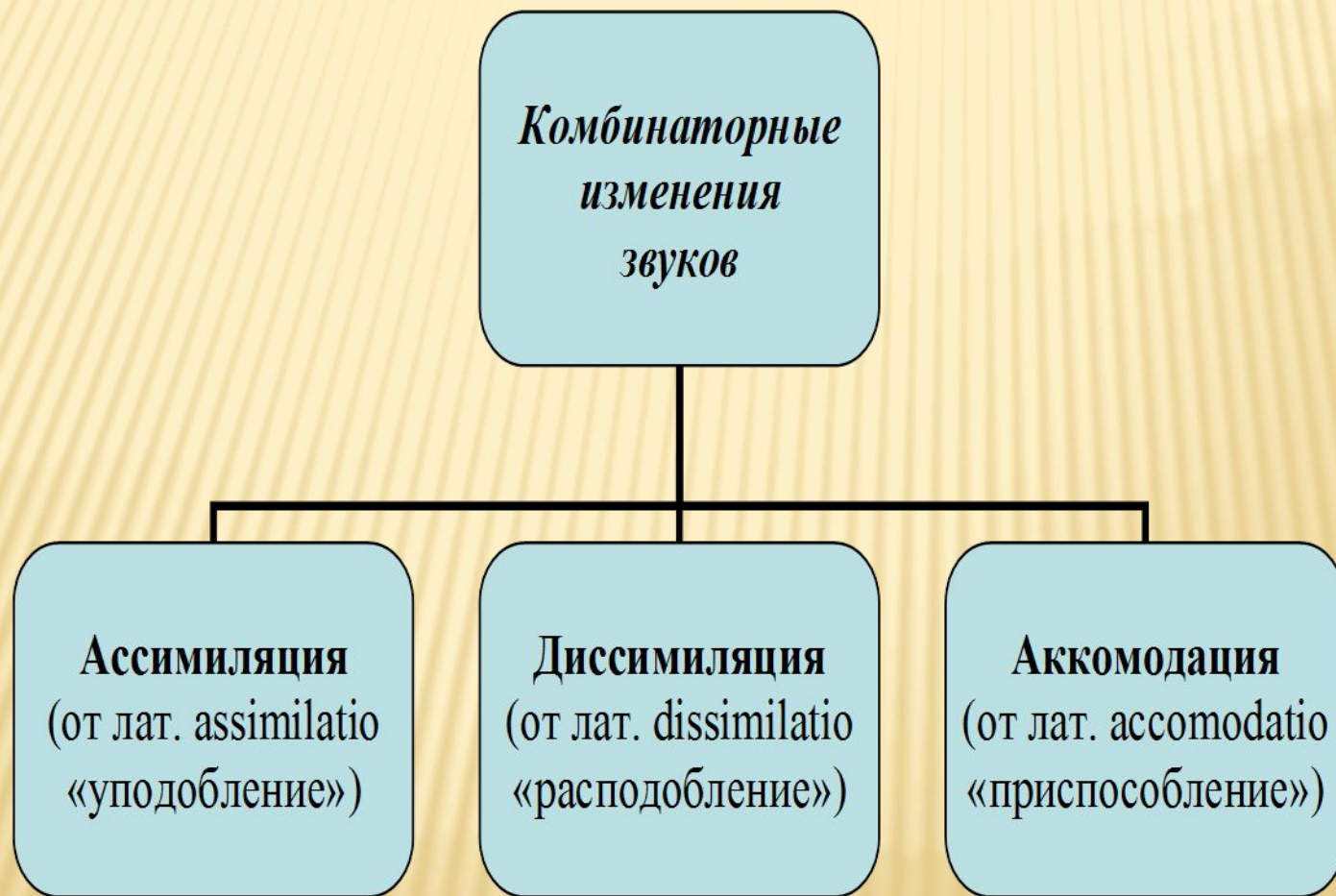


ФОНЕТИКА

1. ФОНЕТИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЗВУКОВ



КОМБИНАТОРНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЗВУКОВ



ПОЗИЦИОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЗВУКОВ

Позиционные изменения

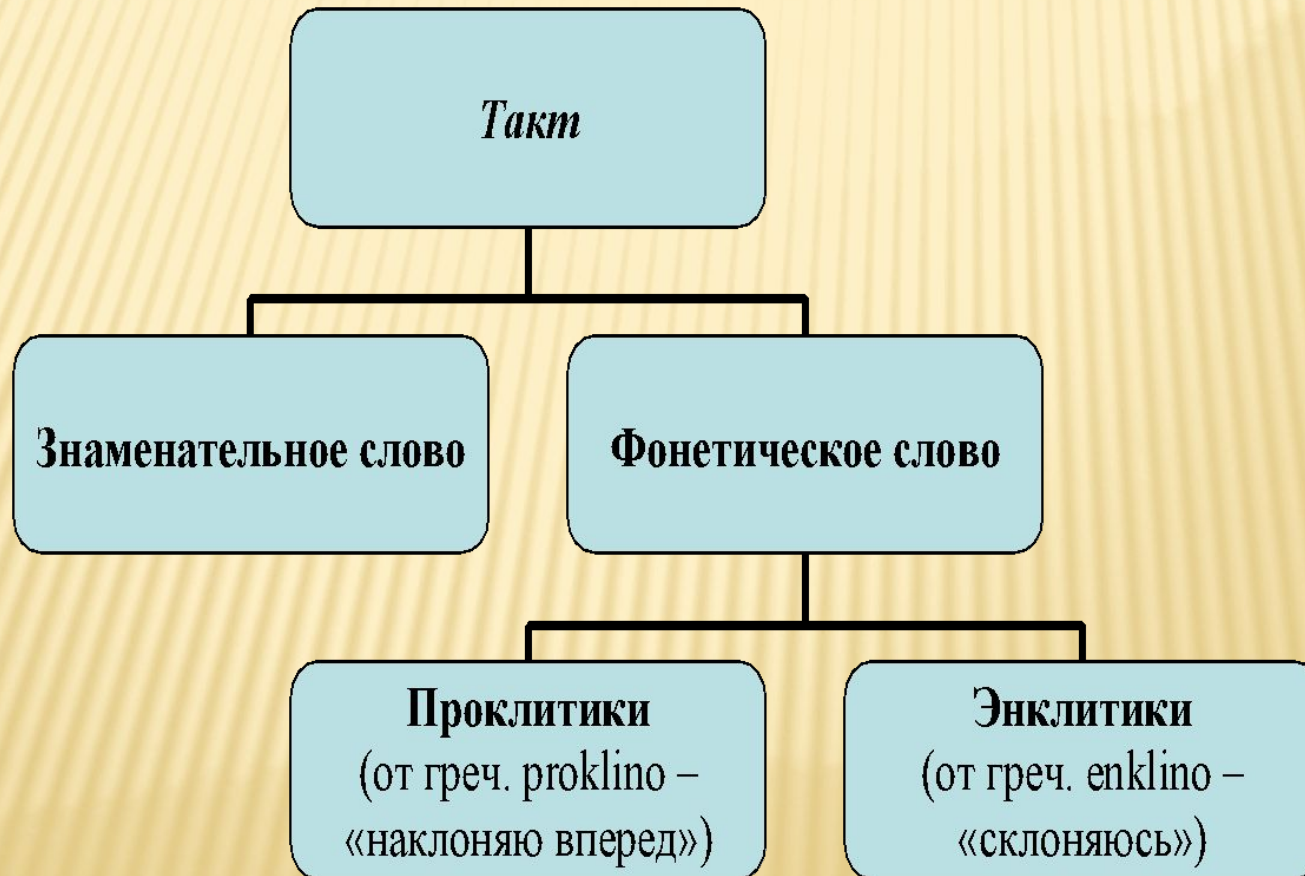
```
graph TD; A[Позиционные изменения] --- B[Оглушение звонкого согласного на конце слова]; A --- C[Протеза (надставка)]; A --- D[Редукция];
```

**Оглушение звонкого согласного
на конце слова**

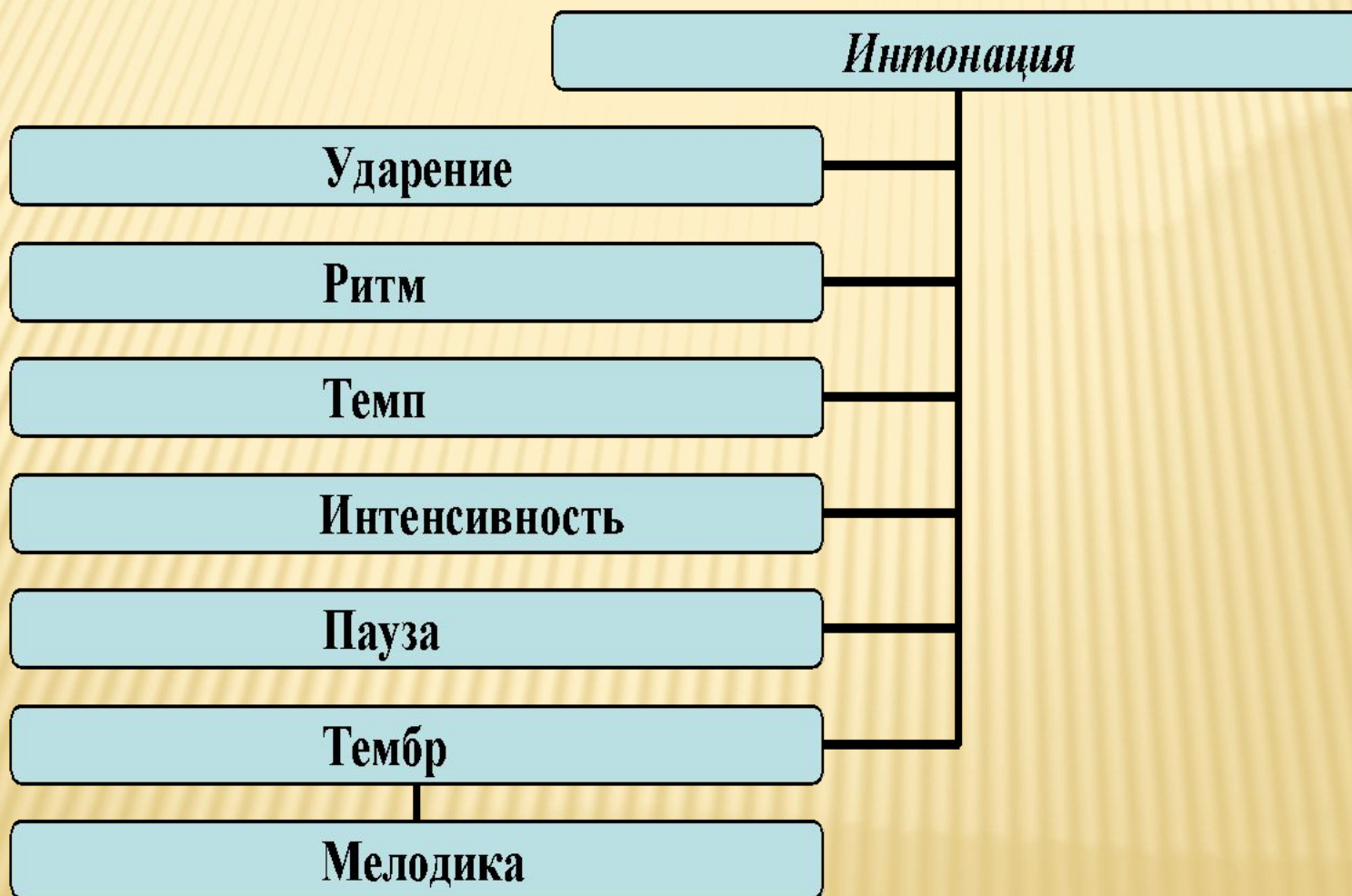
Протеза (надставка)

Редукция

2. ФОНЕТИЧЕСКОЕ ЧЛЕНЕНИЕ РЕЧЕВОГО ПОТОКА: ЗВУКИ, СЛОГИ, ТАКТЫ, ФРАЗЫ



3. ИНТОНАЦИЯ



УДАРЕНИЕ

*Ударение
в акустическом плане*

```
graph TD; A["Ударение в акустическом плане"] --- B["Тональное, или музыкальное"]; A --- C["Силовое, или динамическое"]
```

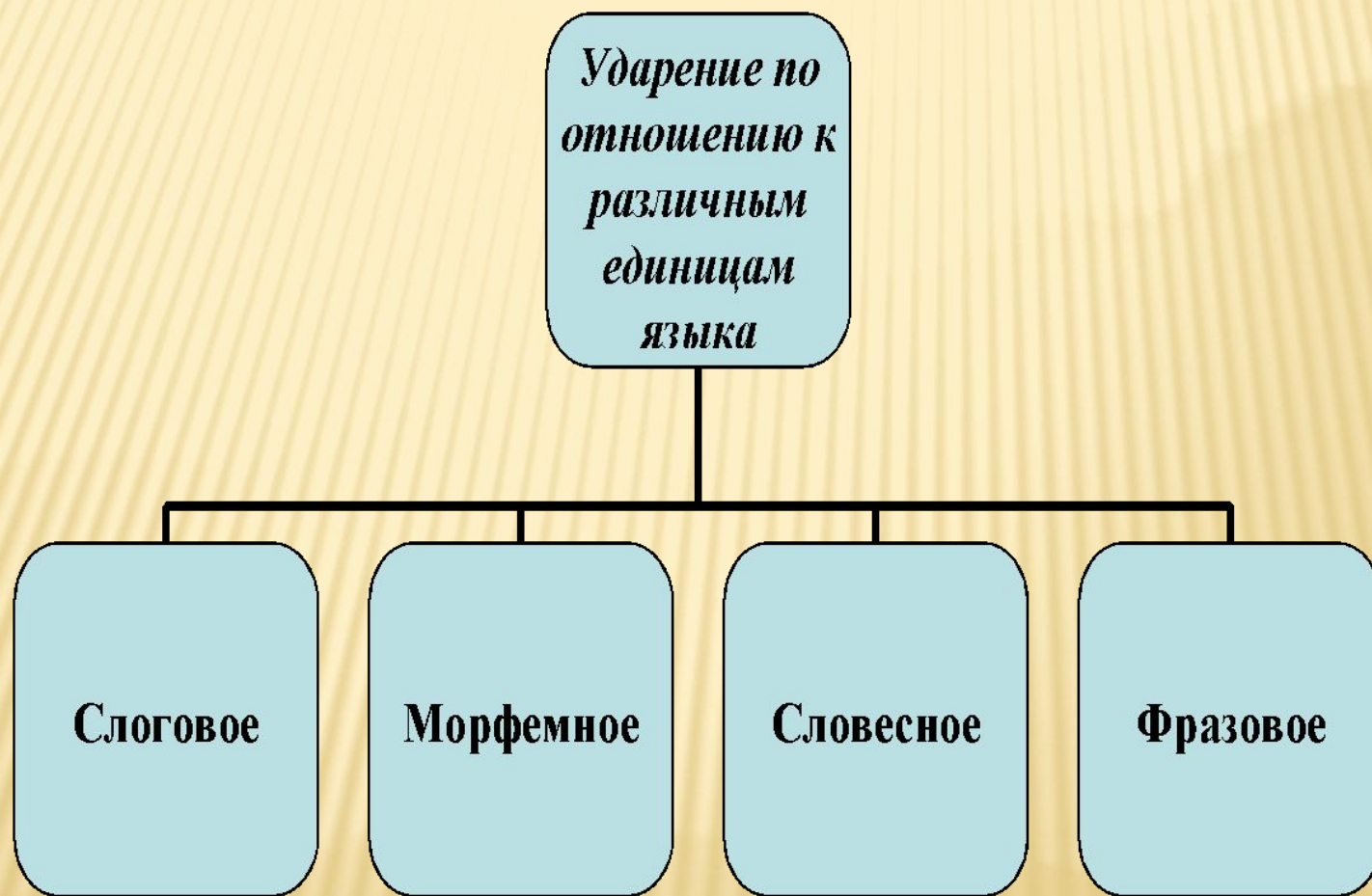
**Тональное,
или музыкальное**

**Силовое,
или динамическое**

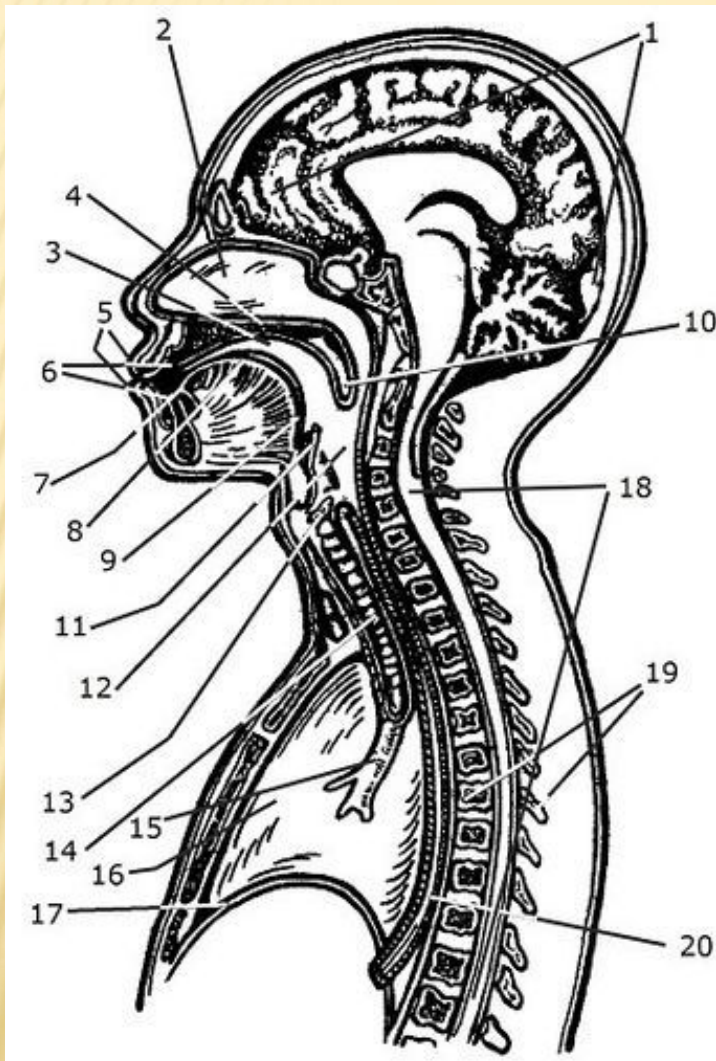
УДАРЕНИЕ



УДАРЕНИЕ



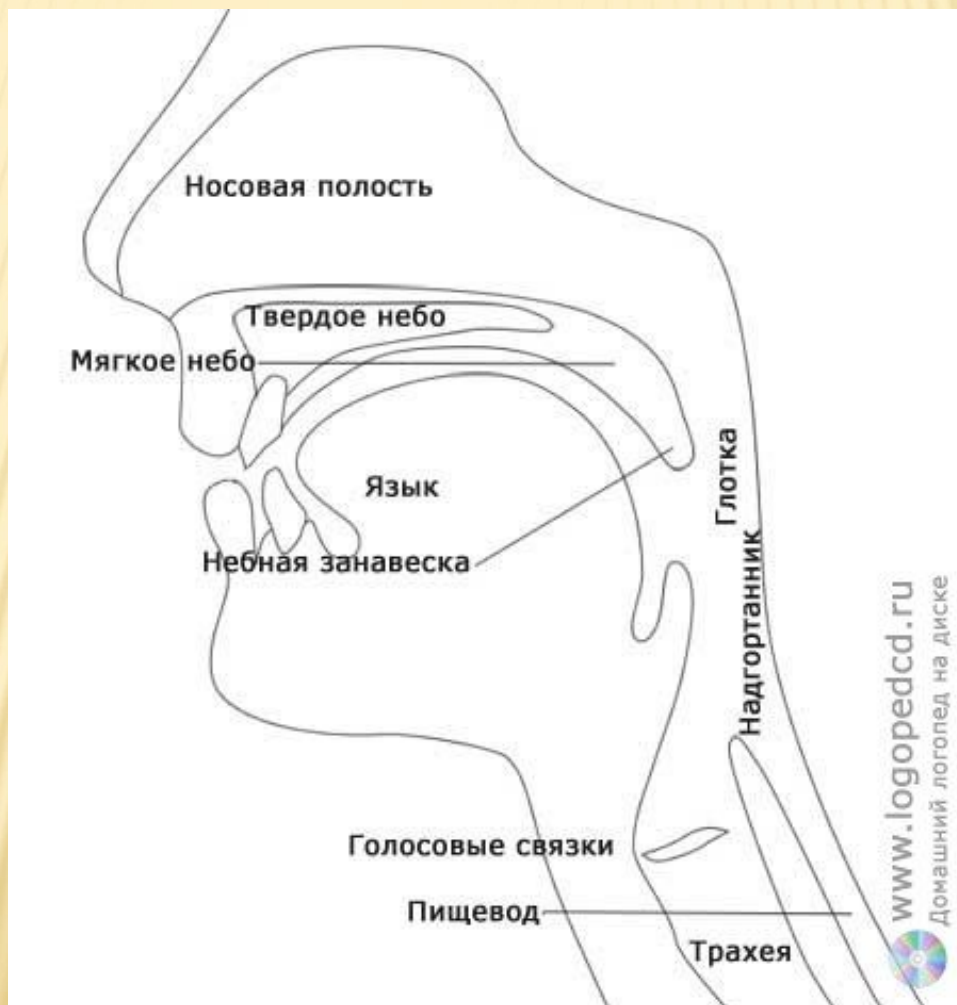
4. УСТРОЙСТВО РЕЧЕВОГО АППАРАТА



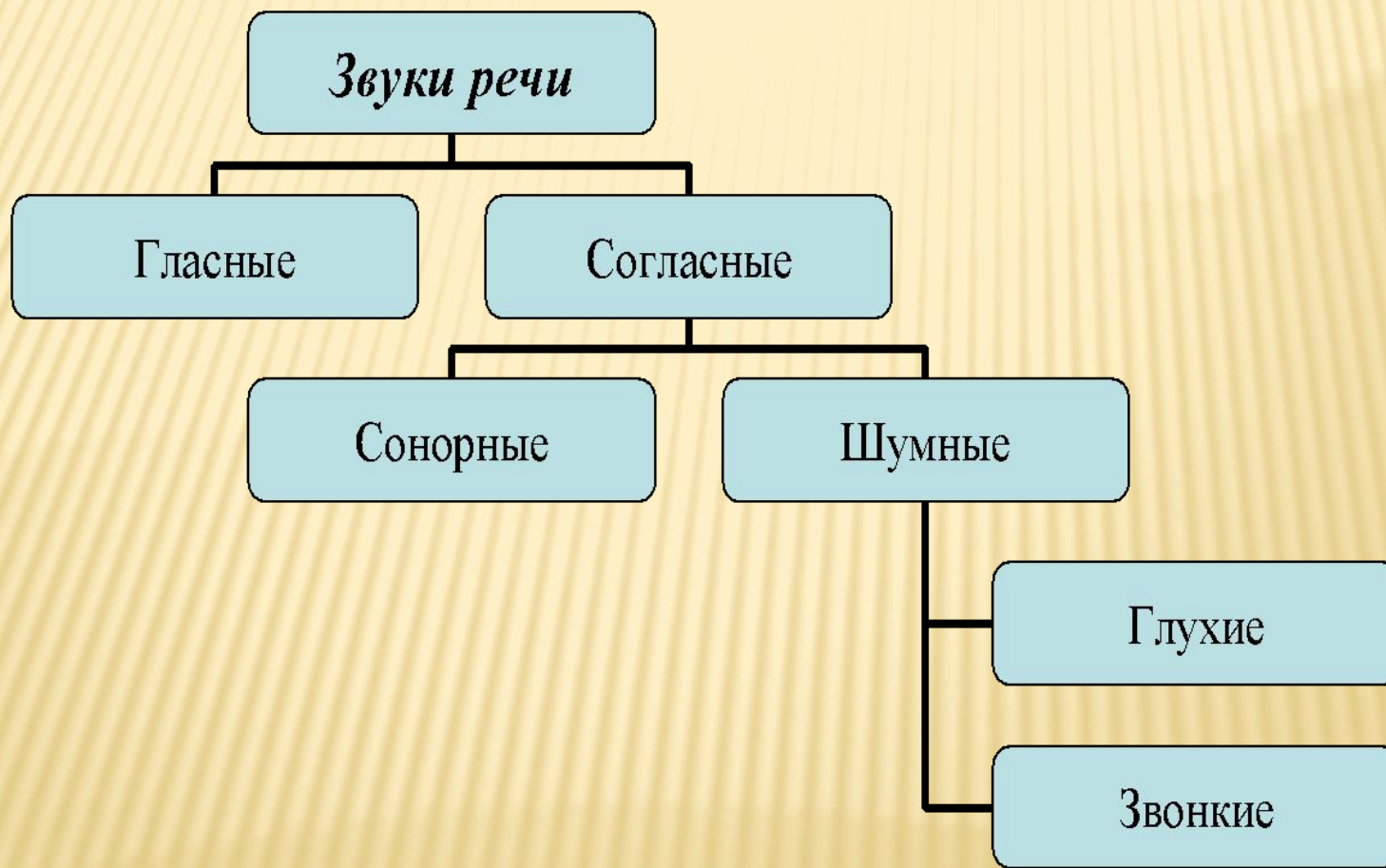
Строение речевого аппарата:

- 1 - головной мозг
- 2 - носовая полость
- 3 - ротовая полость
- 4 - твёрдое нёбо
- 5 - губы
- 6 - резцы
- 7 - кончик языка
- 8 - спинка языка
- 9 - корень языка
- 10 - мягкое нёбо
- 11 - надгортанник
- 12 - глотка
- 13 - гортань
- 14 - трахея
- 15 - правый бронх
- 16 - правое легкое
- 17 - диафрагма
- 18 - спинной мозг
- 19 - позвоночник
- 20 - пищевод

УСТРОЙСТВО РЕЧЕВОГО АППАРАТА



5. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВ РЕЧИ



6. АКУСТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЗВУКОВ РЕЧИ

- Высота
- Сила
- Длительность или долгота
- Музыкальный тон
- Тембр

7. ФОНЕМА И СИСТЕМА ФОНЕМ



ПО СРЕ́ДАМ

ЕСЛИ РЕЧЬ ИДЁТ О СРЕДЕ ОБИТАНИЯ



ПО СРЕДА́М

ЕСЛИ РЕЧЬ ИДЁТ О ДНЕ НЕДЕЛИ

- Привет! Что это у тебя?
- Да вещи несусь разные.
- Чем же они несуразные?
- Сам ты несуразный. Разные вещи я несусь, понял? Разные. Вот, например, несусь мел.
- Что ты не сумел?



Стрекозэ и муравэл. Узбекский народный сказк.

Папрыгуний стрекозэ селий лета тольк пригаль,
Водки жраль, нагам дригаль.
Вай работть нэ хотель, а мураш завскладм билль
Он мешка дамой насиль, чой, изюм, урюк, хурма
Гатавлялся на зима.

Стрекозэ над ним смеяль,
Водки жраль, нога балталь.
- Ты смеешься пачему? гаварит Мураш ему.
Скоро с неб вада летит, Где твоя тогда сидит?
Стрекозэ «ха-ха» прапель, труля-ля и палетель.

Скоро с неб вада пашёлъ,
Стрекозэ Мураш пришёлъ:
"Салам алейкум, как делааа? ты пусти меня Ака,
и пока на двор хана, буду я тебе жена".

"Э-Э, селий лет ти прапригаль,
Водк жраль, нагам дригаль,
нэ здоровайся са мной, а иди вон – песня пой!!!
Этм сказки правда есть –
если хочишь вкусно есть –
летм надо работать, а зимой нага балтать.

Всем, уставшим от моего скверного характера и эгоизма, я искренне желаю ...
ПЕРЕДОХНУТЬ!
Ударение поставьте сами!



