

# Сочинение на ЕГЭ: новое в комментарии текста

Сенина Наталья Аркадьевна,  
Нарушевич Андрей  
Георгиевич



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**ЛЕГИОН**  
[www.legionr.ru](http://www.legionr.ru)

# Формулировка задания

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). <...>

# Критерии оценивания

К 2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	Баллы
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет</p>	3
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Экзаменуемый привёл <b>1 пример</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет</p>	2

# Критерии оценивания

**К 2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста**

**Баллы**

Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст,

**НО**

экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы,

**или**

в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста

1

# Критерии оценивания

## К 2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

Баллы

Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована,  
**или**  
прокомментирована без опоры на исходный текст,  
**или**  
в комментариях допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием проблемы исходного текста,  
**или**  
прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,  
**или**  
вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента,  
**или**  
вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста

0

# Что такое комментарий?

**Прокомментировать** – дать объяснение, толкование текста; опираясь на текст, проследить путь автора от формулировки проблемы к основным выводам.

# Объект комментирования

**Объектом** комментирования является проблема, сформулированная учащимся.

Комментируя проблему, следует привлекать **информацию из текста, значимую для раскрытия данной проблемы** (предложения, абзацы и т.д.). Однако комментарий не должен сводиться к пересказу содержания: **фактическая информация текста должна встраиваться в концептуальную.**

# Трёхуровневая модель понимания текста

<b>Фактическая (содержательная) информация</b>	<i>Кто...?, Куда...?, Когда...?, Откуда...?, Как...?, Каким образом...?</i>
<b>Концептуальная (содержательно-концептуальная) информация (или интерпретационная)</b>	<i>Почему...?, Зачем...?, По какой причине...?, Чем объясняется...?, В чём различие...?, Какая взаимосвязь...?</i>
<b>Содержательно-концептуально-оценочная информация</b>	<i>Как оценить поступки, слова, действия героев? Хорошо это или плохо? Как поступил бы ты? На чьей стороне твои симпатии и антипатии? Согласен ли ты с позицией автора?</i>



# Типы информации текста, используемые в комментарии

- **Фактуальная информация** – это сообщение о фактах, событиях, процессах, упомянутых в тексте.
- **Концептуальная информация** – это субъективное понимание отношений между фактами, событиями, их оценка, понимание причинно-следственных связей между событиями.

# Что такое «пример-иллюстрация»?

**Пример-иллюстрация** – это значимая для раскрытия поставленной проблемы информация текста, прежде всего фактуальная, встроенная в собственную интерпретацию текста.

# Способы использования исходного текста

- Ссылки на номера предложений
- Цитирование (авторский текст в кавычках)
- Косвенная речь (авторский текст без кавычек, включённый в СПП)
- Использование авторского текста в виде ключевых слов, словосочетаний
- Анализ элементов содержания текста

## Ссылка на номера предложений

Автор стремится достучаться до читателей, **трижды повторяя слово «одумайтесь»** (предложения 11-13). Этот призыв должен заставить каждого из нас изменить отношение к природе.

# Цитирование

Какова роль книги в жизни человека и общества? Над этой проблемой размышляет Чингиз Айтматов.

Автор убеждён в том, что книга – это **«важное звено в духовной связи людей»**. Действительно, книги передают знания от поколения к поколению, объединяют людей, преодолевая время и пространство, берегут духовные ценности человечества.

# Косвенная речь

Мне кажется особенно важной мысль Айтматова о том, что **каждая книга требует полной отрешённости от суетных дел.** Писатель хочет сказать, что чтение не терпит суеты и книга откроет свои секреты только вдумчивому, внимательному, чуткому читателю.

# Использование ключевых слов, словосочетаний

Не случайно автор пишет о таланте доброты, который от природы дан каждому из нас. Главное – не утратить этот талант, не растерять его на жизненном пути.

# Анализ элементов содержания текста

Писатель изображает мальчишек, которые спасают гусей, попавших в ледяной плен. В этом поступке не на словах, а на деле проявляется забота о наших братьях меньших. Действительно, далеко не каждый способен riskовать собой ради ЖИВОТНЫХ.



# Типичные фактические ошибки в комментарии

## Искажение фамилии автора

- ✓ В тексте **И.С. Тургеньева** поднимается проблема...
- ✓ С. Соловейчик размышляет над проблемой.... Трудно не согласиться с **С. Соловейчиковым**...

# Типичные фактические ошибки в комментарии

## Неразличение понятий «автор» и «рассказчик»

- ✓ Виктор Астафьев рассказывает о том, как он спасал гусей на Енисее.
- ✓ Чехов жалуется на то, что его дети проявляют равнодушие к родителям.

# Типичные фактические ошибки в комментарии

## Ошибки в интерпретации текста

См. слайд 31.

# Работа с текстом

## Кира Булычёва

Я читал последний роман Александра Черняева. Недописанный роман, потому что Черняев умер от голода в Ленинграде в сорок втором году. Вечером я прочитал статью о Черняеве. Она рассказала о том, как он жил в Ленинграде в блокаду, как работал и даже ездил в самую стужу, под обстрелом, на фронт выступать перед бойцами. И вдруг в конце статьи я читаю следующее, хотите верьте, хотите нет:

«Зимой, кажется в январе, я зашёл к Черняеву. Было холодно. Мы подкладывали в «буржуйку» обломки стула.

Вдруг Черняев сказал:

- Со мной случилась странная история. На днях получил посылку.
- Какую? - спрашиваю. - Ведь блокада.
- Неизвестно от кого. Там было сгущённое молоко, сахар.
- Это вам очень нужно, - говорю.

А он отвечает:

- А детям не нужно? Я-то старик, а ты бы посмотрел на малышей в соседней квартире. Им ещё жить и жить.
- И вы им отдали посылку?
- А как бы вы на моём месте поступили, молодой человек? - спросил Черняев, и мне стало стыдно, что я мог задать такой вопрос.

Это, как ни печально сегодня сознавать, была моя последняя встреча с писателем».

Я раз пять перечитал эти строки. Я сам должен был догадаться, что, если старик получит такую посылку, он не будет сосать сгущённое молоко в уголке. Не такой старик...

*(По Киру Булычёву)*



# Формулирование проблемы

- ✓ Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории нашей страны. Рассказы о жизни блокадного Ленинграда – потрясающие примеры мужества и стойкости, человечности и умения пожертвовать собой ради других. Именно проблему самопожертвования поднимает Кир Булычёв.
- ✓ Что такое добродушие и как оно влияет на человека? Кир Булычёв рассказывает нам о добродушии человека во время блокады.
- ✓ Должны ли мы помогать другим в сложное для нас время или следует заботиться только о себе? Над этим вопросом задумался писатель Кир Булычёв.

## Формулировки учащихся

- ✓ В тексте Кира Булычёва поднимается проблема сострадания к младшему поколению.
- ✓ Наверное, каждый из нас задумывался над вопросом: каким должен быть истинно благородный поступок, а значит, и истинно благородный человек? Именно этой важной проблеме посвятил свой текст Кир Булычёв.
- ✓ В данном тексте поднимается проблема голода во время блокады.

# Фрагмент сочинения 1

Булычёв в данном тексте рассказывает о писателе Черняеве. Как он жил в Ленинграде в блокаду, как он, рискуя жизнью, ездил выступать на фронт перед бойцами. Как однажды он получил посылку от неизвестного человека, там было сгущённое молоко и сахар. Но он не оставил её себе, так как по соседству жили малыши, которые голодали. Он был человеком благородным и пожертвовал её им, хотя сам еле ходил и был очень слаб. Можно сказать, это было одним из последних его добрых дел.

## Редактирование

Автор знакомит нас с фактами из биографии писателя Черняева. Булычёв не случайно упоминает о том, **что Александр Григорьевич продолжал писать в блокадном Ленинграде, под обстрелами ездил выступать на фронт перед бойцами.** Всё это указывает на его чувство долга и внутреннее благородство. Особое восхищение автора **вызывает эпизод с посылкой, которую Черняев отдаёт голодающим малышам.** Этот поступок – настоящий подвиг самопожертвования.

## Фрагмент сочинения 2

Всем живым существам свойствен инстинкт самосохранения. Но человеку также свойственно нечто, зачастую противоречащее, если, конечно, это человек, а именно: милосердие, самопожертвование. Эти качества не чужды писателю Черняеву, **отдавшему для спасения от голода детей посылку со сгущённым молоком и сахаром.** Возможно, именно это послужило причиной его смерти, кто знает... Но с уверенностью можно сказать одно: его смерть не была напрасной. Она была вынужденной мерой для спасения молодых жизней.

# Редактирование

Всем живым существам свойствен инстинкт самосохранения. Однако человек, в отличие от животных, способен на самопожертвование ради жизни других. В качестве примера Кир Булычёв приводит поступок писателя Александра Черняева, который незадолго до своей смерти отдал посылку с продуктами для спасения голодных детей. Автор убеждён, что смерть этого человека не напрасна: он доказал, что даже в страшные годы войны в людях остаётся живо гуманное, подлинно человеческое начало.

## Фрагмент сочинения 3

Кир Булычëв рассказывает о своей встрече с писателем Черняевым. Приводя факты из биографии своего собеседника, автор хочет подчеркнуть, что Александр Григорьевич – мужественный и добрый человек: **например, он выступал перед солдатами на фронте, продолжал работать в блокадном Ленинграде.** Мне кажется, этот город выстоял именно благодаря таким людям, которые не прячутся за чужими спинами и в трудную минуту заботятся не о себе, а об окружающих.

# Редактирование

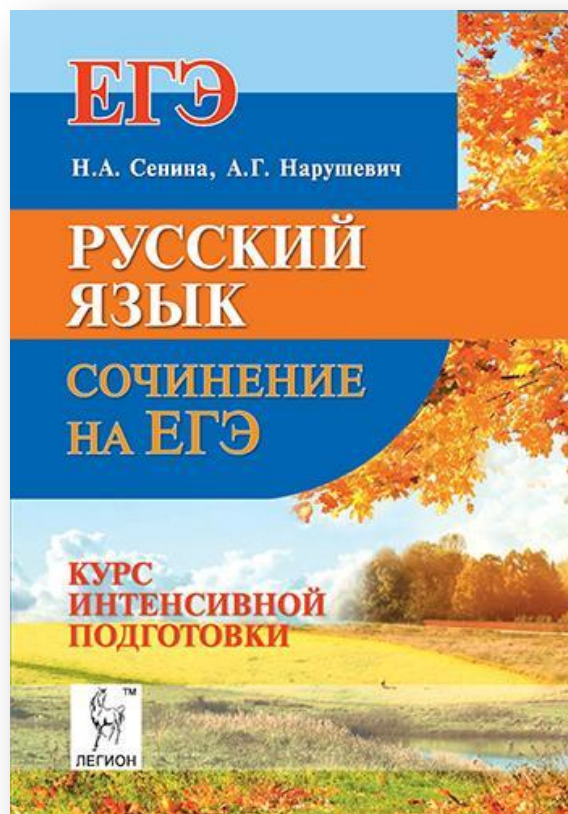
Кир Булычёв знакомит читателей с содержанием заметки о писателе Черняеве. Факты из биографии Александра Григорьевича позволяют сделать вывод, что перед нами мужественный и добрый человек. Например, он выступал перед солдатами на фронте, продолжал работать в блокадном Ленинграде. Мне кажется, этот город выстоял именно благодаря таким людям, которые не прячутся за чужими спинами и в трудную минуту заботятся не о себе, а об окружающих.



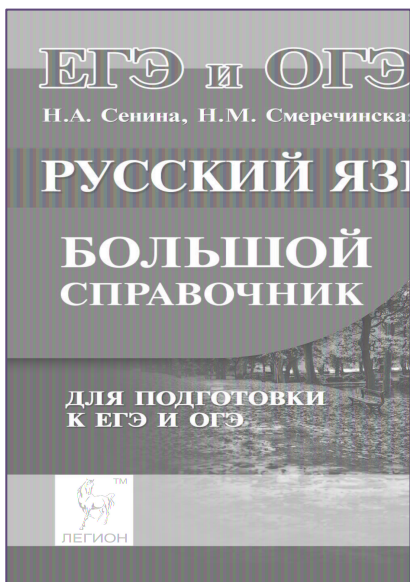
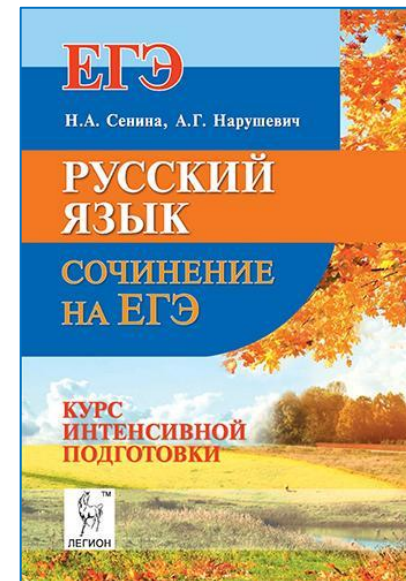
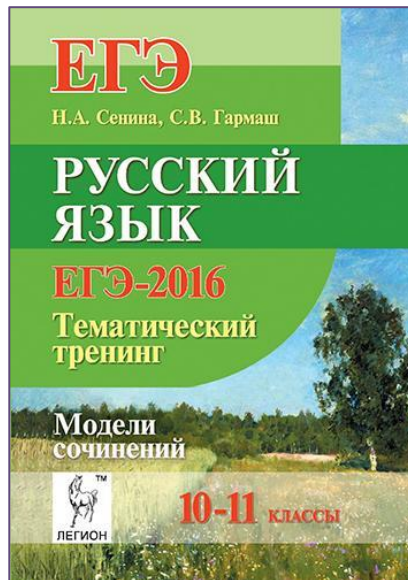
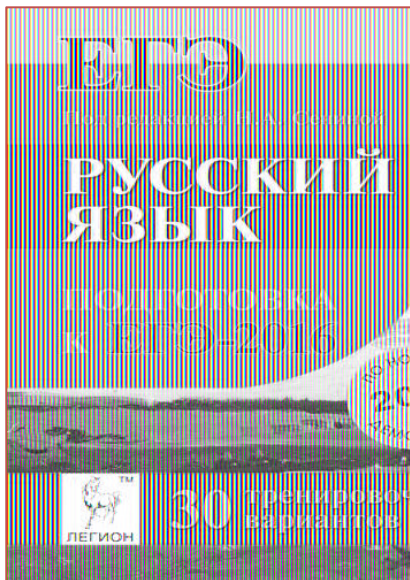
## Фрагмент сочинения 3

Автор раскрывает проблему на примере поступка писателя Черныяева, который отдал соседским детям посылку с едой, хотя сам страдал от голода. Этот поступок показывает, что любой пожилой человек думает не только о себе, но и о других. А что же сказать о молодом поколении? Молодые чаще озабочены только своей жизнью, которую они проживают, не делая ничего хорошего. Автора тревожит это равнодушие к окружающим, и он своим текстом призывает помогать ближним.

**Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ.  
Курс интенсивной подготовки. Ростов н/Д: Легион, 2015**



- Методические приемы подготовки к сочинению
- Алгоритмы, схемы, таблицы
- Анализ типичных ошибок учащихся
- Богатый практический материал







# Контактная информация

Сенина Наталья Аркадьевна  
[seninan@list.ru](mailto:seninan@list.ru)

Нарушевич Андрей Георгиевич  
[anarushevich@yandex.ru](mailto:anarushevich@yandex.ru)

# ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Издательство «Легион» предлагает дистанционные (заочные) курсы повышения квалификации с нормативным сроком освоения 108 часов для работников образовательных учреждений.

**Ссылка на дистанционное обучение находится на главной странице сайта [www.legionr.ru](http://www.legionr.ru)**

*Деятельность осуществляется на основании  
лицензии*

*№ 3031 от 22 ноября 2012 г., выданной Региональной  
службой по надзору и контролю в сфере образовании  
Ростовской области, рег. № 1116100000323.*

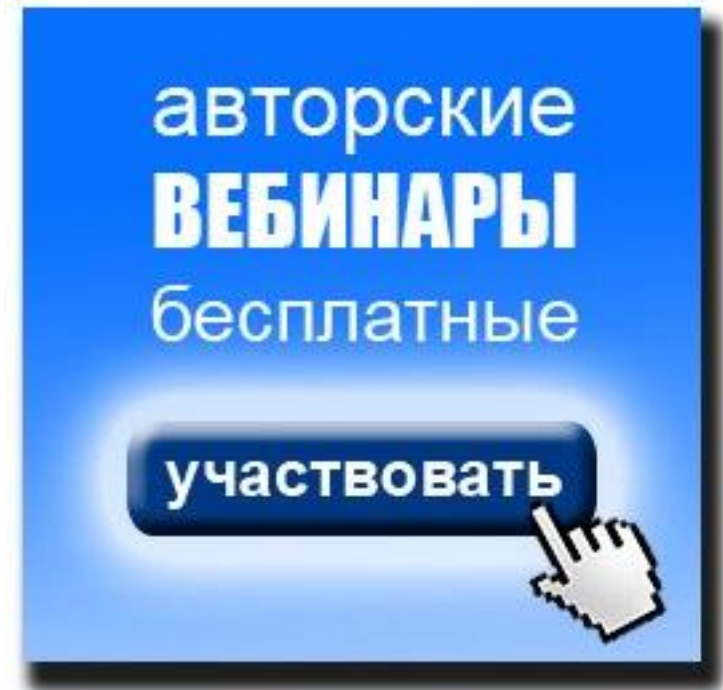
Книги можно заказать в нашем  
интернет-магазине на сайте  
[www.legionr.ru](http://www.legionr.ru)

Спрашивайте  
в книжных магазинах города!

**Издательство регулярно  
проводит вебинары для  
педагогов.**

**По завершении каждого  
вебинара участники  
получают электронные  
сертификаты.**

**Ссылки для участия вы  
сможете найти на сайте  
издательства [www.legionr.ru](http://www.legionr.ru)**



***Все вебинары издательства «Легион»  
носят обучающий характер***



**legionrus@legionrus.com**

**Вступайте в группу  
«Издательство «Легион»  
в социальных сетях:**

** Контактe**

** одноклассники**

** асebook**

**Видео вебинаров смотрите на  .**

**Адрес для корреспонденции:  
344000, г. Ростов-на-Дону, а/я 550**