



**Как расставлять  
#хэштеги?**

# Что такое хэштег-

В нашем сообществе хэштегами мы обозначаем **проблемы, раскрытые в тексте.**

Это значит, что если перед словами, составляющими хэштег, поставить слово «проблема», то должно получиться логически стройное словосочетание.

*Например: проблема ответственности, проблема свободы выбора, проблема уважения к человеку.*

*Однако нельзя, к примеру, сказать, что в тексте раскрыта проблема случайной встречи, проблема Аргентины, проблема художника.*

**# = ПРОБЛЕМА**

Но что делать, если в  
тексте нет очевидных  
проблем?

NO PROBLEM

— NO HASHTAG



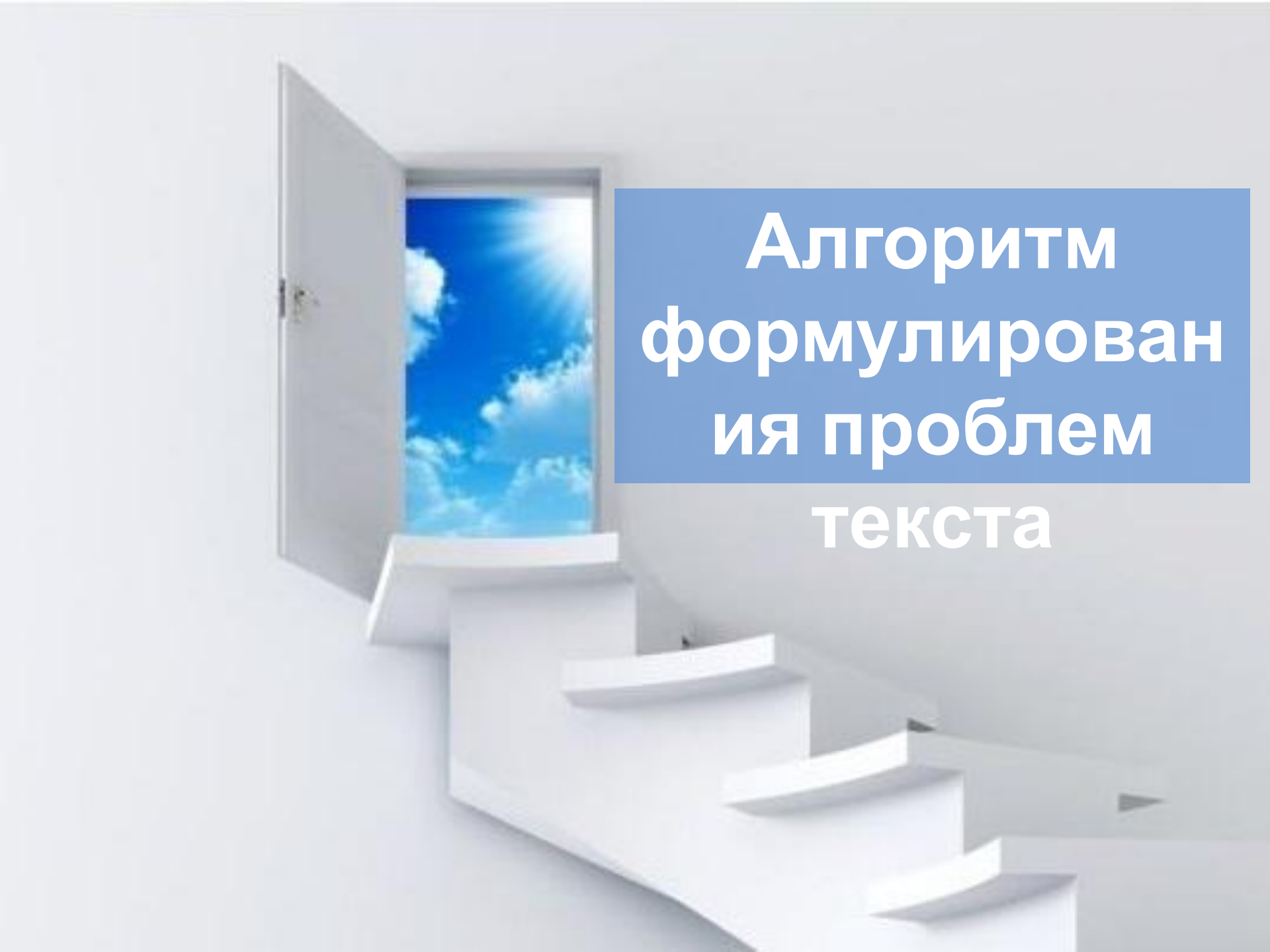
# УРА! У НАС ЕСТЬ ПРОБЛЕМЫ!

В любом  
художественном тексте  
есть проблемы.

Обычно их **несколько**, а  
иногда даже очень много.

Просто не всегда легко их  
найти, потому что они  
**«спрятаны»** за  
характерами героев,  
внешними событиями и  
яркими описаниями.





**Алгоритм  
формулирован  
ия проблем  
текста**

# ШАГ ПЕРВЫЙ

Сначала выясняем **авторскую позицию** по проблемам (так легче избежать ошибок в определении проблем текста).

Что хотел **сказать** автор этим текстом?

Какие **мысли** автора прямо или скрыто выражены в тексте?

Какие **ценности** важны для автора текста?

# ШАГ ВТОРОЙ

Формулируем **проблемные вопросы**,  
ответами на которые будут основные  
мысли, составляющие авторскую  
позицию.

Над какими вопросами **размышлял**  
**автор**, создавая этот текст?

Над какими вопросами автор предлагает  
**подумать читателю?**

# ШАГ ТРЕТИЙ

Даем краткие формулировки проблем в виде **словосочетаний** со словом «проблема».

Какие **проблемы** волновали автора и отразились в тексте?

Примеры: проблема взаимоотношений, проблема уважения, проблема непонимания, проблема любви, проблема дома, проблема времени, проблема детства.

При этом проблемы выглядят недостаточно полными, требуют какого-то уточнения. Поэтому ⇒





# ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ

Уточняем  
формулировки  
проблем.

Какие уточняющие «слова-веточки» можно добавить к «слову-стволу», обозначающему проблему?

Примеры: проблема взаимоотношений детей и родителей, проблема уважения к людям, проблема непонимания между людьми, проблема любви к ближним, проблема роли дома в жизни человека, проблема связи времен, проблема детской впечатлительности.

Этот алгоритм  
отлично подходит и к  
текстам,  
предлагаемым для  
анализа на ЕГЭ.



Постоянно практикуясь в определении проблем текстов в рамках нашего сообщества, вы научитесь легко, быстро и безошибочно формулировать проблему любого текста.

А это первый и необходимый шаг к успешному сочинению на ЕГЭ.



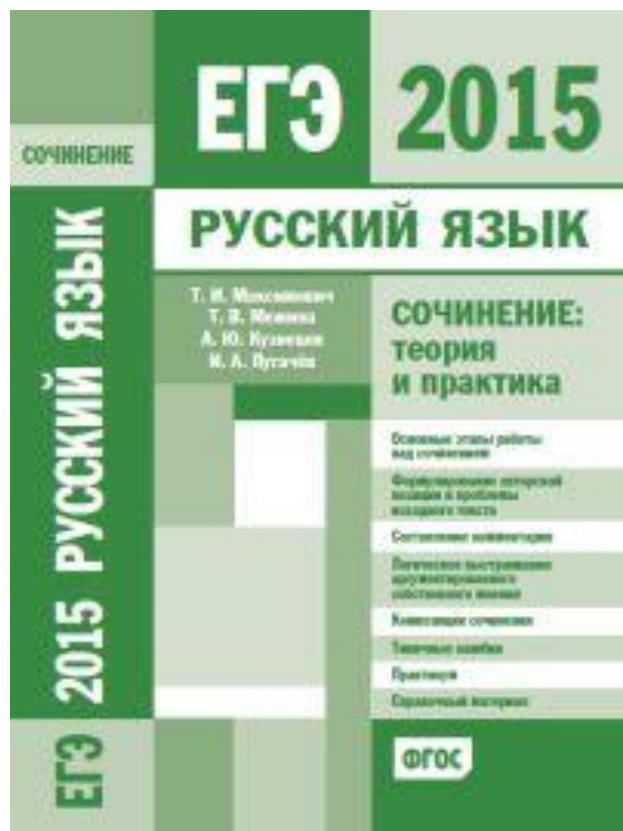
Эти самые «уточненные» проблемы, которые мы формулировали на четвертом шаге, и есть наши хэштеги!

Выбирайте, что вам больше нравится 😊

В качестве хэштегов подойдут и более краткие формулировки.

В презентации использованы материалы книги

Максимович Т.И., Межина Т. В.,  
Кузнецов А.Ю., Пугачёв И. А.  
ЕГЭ 2015. Русский язык.  
Сочинение: Теория и практика.  
Москва: Издательство МЦНМО,  
2015.



«Пособие содержит методику поэтапной подготовки учащихся к написанию сочинения-рассуждения по материалам исходного текста. Особое внимание уделено логическому выстраиванию аргументированного собственного мнения по сформулированной проблеме исходного текста. Приведены образцы микротекстов-комментариев и аргументации. В раздел «Практикум» вошли учебно-тренировочные тексты и задания к ним, активизирующие аналитическую, интерпретационную и оценочную деятельность учащихся. Раздел «Приложение» содержит перечень проблем экзаменационных текстов, большое количество типовых конструкций для каждой части сочинения-рассуждения (задания 25) и структурные схемы для составления письменного аргументированного суждения».