

**государственная
итоговая аттестация**

ГИА

2013

**Муниципальное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 21 села
Архиповского Будённовского» района»
Ставропольского края**

**Сочинение -
рассуждение на основе
прочитанного текста
(С2). Часть 2**

**Первый раздел тем.
Связь грамматики и лексики
в русском языке**

**Работа учителя русского языка
и литературы Н. Г. Харлановой**

2012 – 2013 уч. год

Возможные цитаты

1. **Грамматика** может показать, как люди пользуются языком для выражения всех богатств своего внутреннего мира...

Из трудов Н. Ф. Бунакова

2. Изучение **грамматического строя языка** без учёта **лексической** его стороны... невозможно.

В. В. Виноградов

3. **Словарь** языка свидетельствует, о чём думают люди, а **грамматика** как они думают.

Г. Степанов

4. Один **словарный состав** без **грамматики** еще не составляет языка. Лишь поступив в распоряжение грамматики, он получает величайшее значение.

Л. В. Успенский

5. ... **лексика, словарный состав языка** сам по себе не составляет языка, а является **строительным материалом** для языка.

А. А. Реформатский

6. **Грамматика** позволяет нам связать между собою любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете.

Л. В. Успенский

7. Все науки в **грамматике** нужду имеют.
Тупа оратория, косноязычна поэзия,
неосновательна философия, неприятна
история, сомнительна юриспруденция
без грамматики.

М. В. Ломоносов

8. ...для навыков в правильной речи и
правильном письме полезно знать
грамматику...

Д. Н. Ушаков

9. Правила **синтаксиса** определяют логические отношения между словами, а **состав лексикона** соответствует знаниям народа, свидетельствует о его образе жизни.

Н. Г. Чернышевский

10. Я понял, что **человек может знать** великое множество слов, **может совершенно правильно писать их** и так же **правильно сочетать их** в предложении. **Всему этому учит нас грамматика.**

М. В. Исаковский

11. В языке есть...**слова**. В языке есть...
грамматика. Это – те способы, которыми язык
пользуется, чтобы строить предложения.

Л. В. Успенский

12. Тот, кто не изучал **грамматики** и, не знает
законов языка.

С. Я. Маршак

13. Обладая **и лексическим, и**
грамматическим значением, слово способно
объединяться с другими словами,
включаться в **предложение**.

И. И. Постникова

Прежде чем приступить к написанию сочинения, надо чётко представить, **о каких языковых явлениях идёт речь.** В данном разделе тем речь идёт о лексике и грамматике, следовательно, вспоминаем, что обозначает каждое из этих понятий.

Повторим теорию



Лексика – совокупность всех слов, входящих в словарный состав языка.



Слово как основная лексикологическая единица – значения слова, стилистическая окраска, сфера употребления и т.д.

Слово как основная лексикологическая единица – значения слова, стилистическая окраска, сфера употребления и т.д.

Слово — совокупность определенных звуков, которая называет предметы, явления действительности, обозначает признаки, действия, выполняет связующие функции между другими словами.

С Л О В О

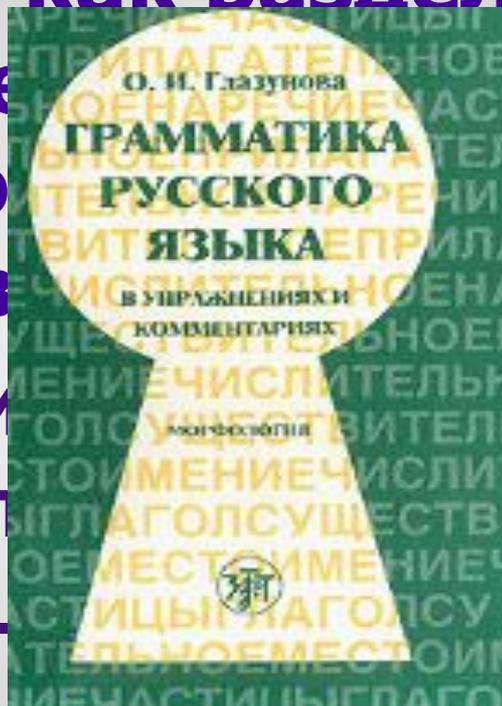
Классификация основных понятий лексики:

Основания для классификации	Основные понятия лексики
С точки зрения происхождения	исконно русские, заимствованные (иноязычные), интернациональные
С точки зрения сферы употребления	общеупотребительные, ограниченные в употреблении (диалектизмы, термины, специальные слова (профессионализмы), жаргон, сленг)
С точки зрения частоты употребления	активная, пассивная лексика (неологизмы, устаревшие слова (историзмы, архаизмы))
С точки зрения стилевой принадлежности	книжная лексика, разговорно-бытовая, официальная (деловая), публицистическая, научная лексика
С точки зрения соотношения значений слов	омонимы, антонимы, синонимы, паронимы

Грамматический уровень языковой системы

Грамматика как раздел науки о языке изучает грамматический строй русского языка и имеет в своём составе:

- Морфология – грамматическое учение о слове
- Синтаксис – учение о законах построения словосочетаний и предложений



Грамматика очень древняя наука. Она возникла у древних греков, получив свое название от слова «*грамма*», то есть буква. Вот почему в старину всякий письменный документ называли грамотой, а человека,

Грамматический уровень языковой системы

Морфология – учение о грамматических формах слов .

- Морфема
- Лексема (*в языкознании: отдельное слово во всей системе его значений и форм*) и форма слова
- Словообразование
- Части речи и их грамматические значения (время, вид, лицо, число, падеж...

Синтаксис - учение о грамматических формах словосочетаний и предложений.

- Подчинение, сочинение
- Предложение
- Члены предложения
- Порядок слов
- Однородные члены
- Обращение
- Вводные слова
- Обособленные члены предложения
- Разные типы сложных предложений
- предложений

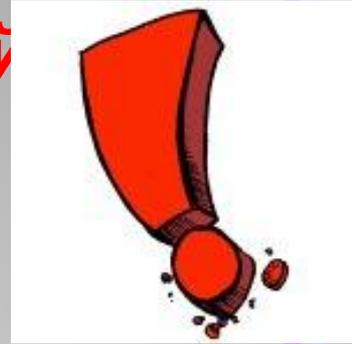
Синтаксические явления для теоретической интерпретации тезиса

- словосочетания с разными видами связи;
- предложения по цели высказывания;
- предложения по эмоциональной окраске;
- однородные члены предложения;
- обособленные члены предложения;
- вводные слова и предложения;
- обращения;
- разные типы сложных предложений (сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные) и разные типы придаточных

Этапы работы над сочинением

- 1. Внимательно прочитайте цитату. О чём в ней говорится? О каких языковых явлениях идёт речь? Подчеркните в цитате ключевые слова.**
- 2. Прочитайте текст и подумайте, какие языковые явления, иллюстрирующие тезис, в нём есть.**
- 3. Определите роль этих языковых явлений в тексте...**
- 4. Напишите сочинение-рассуждение, в котором представьте своё понимание цитаты (тезиса), укажите роль выбранных вами языковых явлений и приведите примеры-аргументы из текста.**

Когда пишешь черновик, действуй по схеме



1. Сформулируй в качестве тезиса слова известного лингвиста, учёного, писателя.
2. Дай понятие тем лингвистическим явлениям, о которых идёт речь в формулировке задания.
3. Приведи два примера-аргумента из анализируемого текста, указав их роль в тексте.
4. Сделай вывод.

Пробуем! (по тексту из «Диагностической работы № 1» МИОО от 27.09.2012)

(1) Никогда ещё не было у Лопехина так тяжело и горько на сердце, как в эти дни, когда с ожесточёнными боями отступали наши войска к Дону, измученные постоянными обстрелами и бомбёжками.

(2) Он возвращался из штаба, когда из окопа, который был отрыт по-настоящему и с очевидным знанием дела, на него взглянули усталые, но, как всегда, бесстрастные, холодные голубые глаза повара Лисиченко. (3) Его полное лицо с налитыми, как антоновские яблоки, щеками выглядело необычно моложаво, даже весело. (4) Голубые глаза спокойно и, как показалось Лопехину, вызывающе щурились.

(5) Подчёркнуто шаркающей походкой Лопехин приблизился к ячейке, присел на корточки и, глядя на повара сверху вниз, сказал шипящим и ничего доброго не предвещающим голосом:

– (6) Здравствуйте, как ваше здоровье?

– (7) Благодарю вас, топайте дальше...

– (8) Я бы тебе ответил по всем правилам военной науки, но не для тебя берегу самые дорогие и редкостные слова, – выпрямляясь, сказал Лопехин.

– (9) Ты мне ответь на один-единственный вопрос: кто посадил тебя в эту ямку, и где кухня, и как мы сегодня будем обедать по твоей милости?

- (10.)Никто меня сюда не сажал... (11)Сам отрыл себе окопчик, сам и разместился тут, – спокойным и скучающим голосом ответил Лисиченко. (12)Лопухин чуть не задохнулся от охватившего его негодования.
- (13.)Разместился? (14.)Ах, ты... (15)А кухня?
- (16)А кухню я бросил. (17.)Мне возле кухни быть сегодня стало грустно, потому я её и бросил.
- (18.)Загрустил, бросил и по своей доброй воле пришёл сюда?
- (19)Точно. (20)Что тебя ещё интересует, герой?
- (21.)Ты что же, думаешь, что без тебя оборону не удержим?
- (22)Вот именно, попал в самую точку. (23)Не понадеялся я на тебя, Лопухин, подумал, что дрогнешь в тяжёлую минуту, потому и пришёл.
- (24)Говорить с поваром было бесполезно. (25)Он был неуязвим в своём добродушном спокойствии, а потому Лопухин, передохнув, тихо и неуверенно сказал:
- (26)Стукнул бы я тебя чем-нибудь тяжёлым так, чтобы из тебя всё пшено высыпалось, но не хочу силы расходовать. (27)Ты мне раньше скажи без всяких твоих штучек, что мы нынче есть будем?
- (28)Щи со свежей бараниной и с молодой капустой.

(29)Лопухин проигрывал игру: над ним явно издевались, а он не находил таких увесистых слов, чтобы достойно ответить.

(30)Снова присел он на корточки возле окопа, призвал на помощь всё своё самообладание, проникновенно заговорил:

– (31)Иди, милый, отсюда поскорее и, пока всё тихо, с малым дымом вари кашу. (32)Кто мы без горячей пищи? (33)Мы жалкие люди, даю честное слово! (34)У меня, например, без еды и прицел становится не тот, и какая-то слабость в ногах, и в руках дрожь появляется... (35)Иди, Лисиченко, и будь спокоен, управимся тут и без тебя...

(36)Лопухин ждал ответа, а Лисиченко медленно достал из кармана розовый, расшитый невысказанными цветами кисет и, начинив сигарку табаком, задумался.

(37)Потом не спеша сказал:

– (38)Напрасно ты меня уговариваешь, герой. (39)Видишь, какое дело: возле моста бомбой овец несколько штук побил, ну а я одного барашка прирезал, капусты на огороде добыл, поручил двум легкораненым за щами присматривать и ушёл... (40)Вот повоюю немножко, поддержу вас, а придёт время обедать – уползу в лес, и горячая пища по возможности будет доставлена. (41)Ты доволен мною, герой?

(42) Растроганный Лопухин хотел было обнять повара, но тот, улыбаясь, присел на дно окопа, сказал:

– (43) Ты вместо этих телячьих нежностей одну гранатку мне дай, может, сгодится на дело.

– (44) Драгоценный ты мой человек! – растроганно сказал Лопухин, отцепляя с ремня ручную гранату и с почтительным поклоном вручая её повару. – (45) Воюй, пожалуйста, теперь сколько влезет!

(По М.А. Шолохову)*

**Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) – русский советский писатель, фронтовик, лауреат Нобелевской премии по литературе. Фрагмент взят из романа «Они сражались за Родину» – книги о подвиге советских людей в годы Великой Отечественной войны. Один из главных героев книги – Пётр Лопухин – смелый, находчивый, никогда не унывающий русский солдат.*

С2 Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

*Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского филолога **Льва Васильевича Успенского: «В языке есть... слова. В языке есть... грамматика. Это – те способы, которыми язык пользуется, чтобы строить предложения»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.*

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л.В. Успенского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Работайте с черновиком, используя схему

План работы	Рабочие записи
I. Вступление	I. Подчёркиваем в тексте, а затем выписываем ключевые слова из высказывания. Называем языковые явления, кажущиеся вам наиболее важными.
II. Основная часть.	II. Читаем текст, отмечаем номера предложений, нужные нам для примеров-аргументов, выписываем их. Кратко записываем, какую роль играют они в тексте: 1 пример. Его роль. 2 пример. Его роль
III. Заключение	III. Кратко записываем вывод

Работайте с черновиком, используя схему

План работы	Рабочие записи
I. Вступление	<p data-bbox="498 297 1748 568">I. «В языке есть... слова В языке есть... грамматика Это – те способы, которыми язык пользуется, чтобы строить предложения !».</p> <p data-bbox="529 576 1856 815">Слово называет предметы, явления действительности, обозначает признаки, действия, выполняет связующие функции между другими словами.</p> <p data-bbox="529 823 1856 1011">Грамматика изучает строй языка, его законы. В ней объединены словообразование, морфология и синтаксис.</p> <p data-bbox="529 1019 1856 1315">Предложение (в языке) — это минимальная единица языка, которая представляет собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее смысловой и интонационной законченностью (по «Википедии»).</p>

Работайте с черновиком, используя схему

План работы	Рабочие записи
II. Основная часть.	<p>II. <i>В языке всё взаимосвязано: слова имеют лексическое значение, но если они употреблены не по грамматическим законам, то это просто набор слов. Если они грамматически организованы, то становятся предложением, обладают смысловой и интонационной законченностью.</i></p> <p>1 пример. Предложение 2: СПП с последовательным подчинением придаточных (узнаём о времени происходящего, видим со знанием дела вырытый окоп, знакомимся с поваром Лисиченко); а однородные члены предложения (эпитеты «усталые, бесстрастные, холодные голубые») помогают представить глаза повара, это усиливает изобразительный эффект.</p> <p>2 пример. Особая роль обращений в тексте: в 20-ом предложении Лисиченко иронично называет Лопихина «герой», в 23-ем – просто по фамилии; в 31 предложении уже Лопихин обращается к повару со сдержанной яростью, называя его «милый», в 44-ом предложение обращение «драгоценный ты мой человек. Т. о, обращение и называет того, к кому мы обращаемся с речью, и помогает понять чувства героев.</p>

Работайте с черновиком, используя схему

План работы	Рабочие записи
III. Заключение	<p>III. Чтобы строить предложение, используют и лексику, и грамматику. Лексические и грамматические явления помогают понять авторский замысел, точнее определить отношение автора к героям, героев друг к другу.</p>

Сочинение

Л. В. Успенский говорит о взаимосвязи слов и грамматики, утверждая, что «это – те способы, которыми язык пользуется, чтобы строить предложения». Попробуем доказать правильность данного суждения.

Слово называет предметы, явления действительности, обозначает признаки, действия. Грамматика изучает строй языка, его законы. А предложение является минимальной единицей языка, это грамматически организованное соединение слов, обладающее смысловой и интонационной законченностью. Мы видим, что нет слов без грамматики и грамматики без слова.

Всё это в полной мере относится и к тому, как построен отрывок из романа М. Шолохова. Второе предложение текста выражает законченную сложную мысль: это сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Из него мы узнаём о времени происходящего, видим со знанием дела вырытый окоп, знакомимся с поваром Лисиченко. Среди лексических явлений привлекают внимание эпитеты-прилагательные «усталые, бесстрастные, холодные голубые», они помогают нам увидеть глаза героя, представить его.

Особую роль в играют обращения: в 20-ом предложении Лисиченко иронично называет Лопухина «герой», в 23-ем – просто по фамилии. В 31 предложении Лопухин обращается к повару со сдержанной яростью, именуя его «милый». А в предложении № 44 он называет повара «драгоценный ты мой человек». Таким образом, обращение называет того, к кому мы обращаемся с речью и помогает понять чувства героев, их отношение друг к другу.

Итак, мы убедились в следующем: чтобы строить предложение, используют и лексику, и грамматику. Лексические и грамматические явления помогают понять авторский замысел, точнее определить отношение автора к героям, героев друг к другу.

А вот по-другому!!!

Л. В. Успенский утверждает: «В языке есть... слова. В языке есть... грамматика. Это – те способы, которыми язык пользуется, чтобы строить предложения». Давайте вместе порассуждаем над данным высказыванием.

Любая наша мысль об окружающем мире воплощается в слове, слова строятся в предложения по законам грамматики. Рассмотрим, как это реализуется в отрывке из романа М. А. Шолохова «Они сражались за родину».

Первое предложение текста сложноподчиненное с последовательным подчинением придаточных, оно выражает законченную сложную мысль, из него мы узнаем и о душевном состоянии Лопахина, и о том, что идёт отступление. А лексика предложения, особенно эпитеты «тяжело и горько» на сердце,

В синтаксисе отрывка обращает на себя внимание использование диалога (предложения с №5 по №9, с № 10 по 28 и другие) .Диалог оживляет повествование, помогает увидеть, как меняется отношение Лопухина к повару по мере того, как он узнаёт, почему повар находится не на полевой кухне, там, где должен быть, а на передовой.

Озлобленность сменяется уважением, ироничное, озлобленное обращение «милый» меняется на «драгоценный ты мой человек».

Таким образом, мы убедились в правоте слов

Л. В. Успенского о том, что слова и

грамматика - «способы, которыми язык

**Два сочинения по этой же
цитате , но по варианту
№1 из сборника
И. П. Цыбулько «ГИА-2013.
Русский язык : типовые
экзаменационные
варианты : 36 вариантов»**

Текст

(1) Иногда ночью в нашем доме раздавались звонки. (2)

Звонили из других городов бывшие папины пациенты.

(3) Однажды, когда в очередной раз ночью позвонили, папа сказал в трубку:

— (4) Ну что за вопрос?! (5) Пусть мальчик приезжает... (6)

Остановится прямо у нас. (7) Я покажу его специалистам.

(8) Утром мама спросила:

— (9) А кто эта женщина, которая звонила тебе?

— (10) Дальняя родственница.

— (11) Но кем она всё же тебе приходится?

(12) Папа думал в течение всего завтрака, но так и не вспомнил. (13) Мальчик приехал через три дня. (14) Это был мужчина лет тридцати. (15) Приезжего звали Игнатий.

— (16) Я бы, поверьте, не отважился к вам вторгаться, — сказал приезжий. — (17) Если бы они не сказали ей, моей матери, про этот свой «предполагаемый диагноз».

(18)Теперь она не будет ни спать, ни есть. (19)Я должен немедленно доказать ей, что «предполагаемый диагноз» предположили напрасно, что всё будет хорошо.

(20)На следующий день рано утром папа повёл Игнатия к себе в больницу.

— (21)Вечером вы узнаете о результатах, — сказал нам папа.

— (22)Нет, дорогой, позвони мне на работу, — сказала мама. — (23)Если я вдруг выйду из комнаты, передай: всё хорошо.

— (24)Или всё плохо, — бодро сказал Игнатий.

— (25)Это исключается! — тихо сказала мама. — (26)Я уверена...

— (27)Мне тоже сообщите, пожалуйста, — попросил я.

(28)После пятого урока у меня был фотокружок, но я не остался. (29)Бабушка обычно приходит помогать маме по вечерам. (30)А тут пришла днём и, забыв раздеться, стала

(32) Наконец мы дождались: позвонил папа. (33) Обычно бабушка не любит, когда я вмешиваюсь в дела взрослых. (34) Но тут она сама стала передавать мне каждую папину фразу.

— (35) «Этого диагноза у Игнатия нет. (36) Точно установили. (37) Он болен серьёзно. (38) Надо делать сложную операцию. (39) Но этого нет!» — повторила бабушка.

(40) Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку. (41) Мать Игнатия плакала на другом конце провода. (42) Тогда я радостно заорал:

— (43) Он будет жив и здоров! (44) Этого у него нет. (45) Точно установили! (46) Этого нет. (47) Клянусь своим здоровьем! (48) В школе мы часто пишем сочинения на тему: «Кем быть?». (49) Чтобы не повторяться, я один раз написал, что мне очень хочется стать отважным геологом, в другой раз — что хочется стать уверенным в себе биологом, а в третий — что отважным космонавтом. (50) Но на самом деле я ещё не

(51)В тот день мне тоже было неясно, кем я в будущем стану.
(52)«Но как это здорово, — думал я, — выйти из операционной, увидеть глаза матери, которые остановились от страха и ожидания, устало так улыбнуться и тихо сказать: (53)'Он будет жив... и здоров. (54)Не волнуйтесь...'».

(По А. Алексину)*

**** Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) — писатель, драматург, общественный деятель. По произведениям А. Алексина сняты кинофильмы, пьесы автора ставятся во многих театрах страны и за рубежом.***

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского филолога Л. В. Успенского: «В языке есть... слова. В языке есть... грамматика. Это – те способы, которыми язык пользуется, чтобы строить предложения».

Л.В.Успенский, на мой взгляд, говорит о единстве содержания и формы языка. Слова называют предмет, его признак или действие, а грамматика позволяет создать связное высказывание, текст.

Так, предложение 16 состоит из десяти отдельных слов, называющих или указывающих на субъект ("я", "приезжий") и его действия. Каждое пятое слово в предложении относится к высокой лексике («отважился», «вторгаться»), позволяя представить нам незнакомца как человека интеллигентного, обладающего правильной

литературной речью

Если мы все эти слова напишем через запятую и в начальной форме, то получится бессмыслица. Но стоит употребить все глаголы в необходимой форме, а местоимение «вы» поставить в дательный падеж - слова получат единый смысл, превратившись в предложение.

Играют свою роль в превращении набора слов в синтаксическую конструкцию и знаки препинания. Так, три тире, имеющиеся в этом предложении, указывают на наличие реплики в диалоге, представляющем собой законченную мысль.

Таким образом, можем сделать вывод, что прав был русский филолог Л.В.Успенский, утверждавший, что язык, чтобы строить предложение, использует лексику и грамматику.

Капканы ЕГЭ и ГИА
Сайт учителя Бенделевой Любови Михайловны

Вика Ж.

Сочинение.

С помощью слов мы называем предметы, действия, признаки. Но сами по себе слова не могут выразить мысль, и тогда на помощь приходит грамматика, помогающая правильно выстроить их и связать в предложения, которые в то же время помогают понять чувства героев, увидеть их духовный мир.

Так, в предложении 16, Игнатий, оказавшись в незнакомой ему семье не по своему желанию, употребляет слова высокой лексики «не отважился бы вторгаться». О чём это говорит? Конечно, о том, что мужчина смущён, сконфужен, что своим появлением он доставляет много хлопот фактически чужим ему людям.

Этот же вывод подкрепляет использование им в речи (в этом же предложении) вводного слова «поверьте», выраженного глаголом повелительного наклонения, в котором слышится одновременно и мольба, и утверждение. Таким образом, слова и грамматика «это — те способы, которыми язык пользуется, чтобы строить предложения», при помощи которых автор доносит до читателей свой замысел.

Интернет-ресурсы

1. <http://distant-plus.ru>
2. <http://www.gramota.ru/book/litnevskaya.php?part5.htm#1>
3. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
4. <http://xn----7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/index.php/dlya-uchenikov/gia-dlya-9-klassev/vypolnenie-zadaniy-chasti-s/sochineniya-rassuzhdeniya>
5. <http://uchimcauchitca.blogspot.ru/2012/01/21-2012.html>