


***Как успешно справиться с
заданием 26 ЕГЭ по
русскому языку?***

Секрет успеха



**Условия
задания**

**Критери
и
оценки**

Задание 26 ЕГЭ по русскому языку

Задача

- **Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.**

Задание 26 ЕГЭ по русскому языку

Критерии 1 балл

**Формулировка проблем исходного
текста**

- Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.

Задание 26 ЕГЭ по русскому языку **Задача**

- **Прокомментируйте** сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые **важны для понимания** проблемы исходного текста.

Задание 26 ЕГЭ по русскому языку

Критерии 3 балла

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

- Сформулированная экзаменуемым проблема **прокомментирована** с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.

Задание 26 ЕГЭ по русскому языку

Задача

- Сформулируйте **позицию автора** (рассказчика).
- Напишите, **согласны или не согласны** Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. **Объясните почему.**
- Своё мнение **аргументируйте**, опираясь в **первую очередь на читательский опыт**, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются **первые два аргумента**).

Задание 26 ЕГЭ по русскому языку

Критерии 1 балл

Отражение позиции автора исходного
текста

- Экзаменуемый **верно**
сформулировал позицию автора
(рассказчика) исходного текста по
прокомментированной проблеме.

Задание 26 ЕГЭ по русскому языку Критерии 3 балла

**Аргументация экзаменуемым собственного
мнения по проблеме**

**Экзаменуемый выразил своё мнение по
формулированной им проблеме,
поставленной автором текста
(согласившись или не согласившись с
позицией автора), аргументировал его
(привёл не менее 2 аргументов, один из
которых взят из художественной,
публицистической или научной
литературы)**

Задание 26

выполнение задания (работа над планом)

1. Поиск ключевых слов (в тексте, в заданиях №20, №24)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик в числе других покинул концерт симфонической музыки в Ессентуках, громко хлопнув сиденьем.
- 2) Певица, чей голос вызвал у рассказчика в детстве чувство раздражения, стала в дальнейшем его любимой исполнительницей.
- 3) Музыканты два отделения концерта были намерены исполнять серьёзные классические произведения перед людьми, приехавшими на курорт в Ессентуки.
- 4) Ребята не осудили рассказчика за то, что он со словами негодования выдернул вилку репродуктора из розетки, по которому звучал чем-то раздражавший рассказчика голос певицы.
- 5) Дирижёр крымского симфонического оркестра, протянув в зал руки, извинился перед слушателями за то, что концерт слишком долго длился.

Задание 26

выполнение задания (работа над планом)

1. Поиск ключевых слов (в тексте, в заданиях №20, №25)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик в числе других **покинул концерт** симфонической музыки в Ессентуках, громко хлопнув сиденьем.
- 2) Певица, чей голос вызвал у рассказчика в детстве **чувство раздражения**, стала в дальнейшем его любимой исполнительницей.
- 3) Музыканты два отделения концерта были намерены исполнять **серьёзные классические произведения** перед людьми, приехавшими на курорт в Ессентуки.
- 4) Ребята **не осудили** рассказчика за то, что он со **словами негодования** выдернул вилку репродуктора из розетки, по которому звучал чем-то **раздражавший** рассказчика голос певицы.
- 5) Дирижёр крымского симфонического **оркестра**, протянув в зал руки, **извинился** перед слушателями за то, что концерт слишком долго длился.

Задание 26

выполнение задания (работа над планом)

2. Собираем мнение автора (находим фрагменты текста с ключевыми словами)

- (1) Среди многих **постыдных поступков**, которые я совершил в жизни, более всех памятен мне один.
- (2) **терпеливо растолковывали публике**, что и почему они будут играть, когда, кем и по какому случаю то или иное **музыкальное произведение было написано**. (8)
Делали они это вроде как бы с **извинениями**
- (3) его **покидали**, молча, осторожно – нет, с **возмущениями, выкриками, бранью покидали**
- (4) Я сидел, **ужавшись в себя**, слушал
- (5) хотелось за всех за нас **попросить прощения**
- (6) **извиниться** за всех нас

Задание 26

выполнение задания (работа над планом)

3. Формулируем мнение автора

1.

2.

3. По мнению автора, один из самых постыдных поступков человека – оскорбить словом или действием автора или исполнителя, которые вкладывают душу в то, что делают. Так, рассказчику стыдно за людей, которые с возмущением и бранью покидают концерт. Сам он хотел бы попросить прощения у певицы, чей голос не оценил в детстве.

4.

5.

6.

7.

Задание 26

выполнение задания (работа над планом)

4. Подбираем аргументы

1.

2.

3. По мнению автора, один из самых постыдных поступков человека – **оскорбить словом или действием** автора или исполнителя, которые вкладывают душу в то, что делают. Так, рассказчику стыдно за людей, которые с возмущением и бранью покидают концерт. Сам он хотел бы попросить прощения у певицы, чей голос не оценил в детстве.

4.

5. **Андрей Соколов оттолкнул жену, когда уезжал на фронт.**

6. **Лужин оскорбляет Соню Мармеладову, обвиняя ее в воровстве**

Задание 26

выполнение задания (работа над планом)

5. **Формулирует проблему (задаем вопрос к мнению автора)**

1. Допустимо ли оскорблять людей?

2.

3. По мнению автора, один из самых постыдных поступков человека – оскорбить словом или действием автора или исполнителя, которые вкладывают душу в то, что делают. Так, рассказчику стыдно за людей, которые с возмущением и бранью покидают концерт. Сам он хотел бы попросить прощения у певицы, чей голос не оценил в детстве.

4.

5. Андрей Соколов оттолкнул жену, когда уезжал на фронт.

6. Лужин оскорбляет Соню Мармеладову, обвиняя ее в воровстве

7.

Задание 26

выполнение задания (работа над планом)

6. Формулирует собственное мнение, исходя из аргументов

1. Допустимо ли оскорблять людей?
- 2.
3. По мнению автора, один из самых постыдных поступков человека – оскорбить словом или действием автора или исполнителя, которые вкладывают душу в то, что делают. Так, рассказчику стыдно за людей, которые с возмущением и бранью покидают концерт. Сам он хотел бы попросить прощения у певицы, чей голос не оценил в детстве.
4. **Согласен. Действительно, того, кто способен унижить, обидеть другого человека, ждет или раскаяние, или всеобщее осуждение.**
5. Андрей Соколов оттолкнул жену, когда уезжал на фронт.
6. Лужин оскорбляет Соню Мармеладову, обвиняя ее в воровстве
- 7.

Задание 26

выполнение задания (работа над планом)

7. Добавляем недостающие пункты плана

1. Допустимо ли оскорблять людей?

2. Комментарий

3. По мнению автора, один из самых постыдных поступков человека – оскорбить словом или действием автора или исполнителя, который вкладывают душу в то, что делают. Так, рассказчику стыдно за людей, которые с возмущением и бранью покидают концерт. Сам он хочет попросить прощения у певицы, чей талант не оценил в детстве.

4. Согласен. Действительно, того, кто способен унижить, обидеть другого человека, ждет или раскаяние, или всеобщее осуждение.

5. Андрей Соколов оттолкнул жену, когда уезжал на фронт.

6. Лужин оскорбляет Соню Мармеладову, обвиняя ее в воровстве

7. Вывод

Задание 26

**выполнение задания (работа над
планом)**

Проблема и мнение автора по ключу

Проблема : «Допустимо ли относиться к людям неуважительно?»

Мнение автора: «Проявляя неуважение к окружающим людям, мы тем самым оскорбляем их».

Выполнение задания (структура ответа)

1. Абзац – формулировка проблемы

Автор данного текста задумался над очень важным вопросом: допустимо ли оскорблять людей.

Выполнение задания (структура ответа)

2. Абзац – комментарий

Размышляя об этом, В.Астафьев рассказывает, как его герой в детстве **грубо оборвал** передачу по радио: «Ха... Орет как жеребец!» — сказал я и выдернул вилку репродуктора из розетки. **Далее писатель отмечает**, что, став взрослым, герой **чувствует вину** за всех, кто не уважает чужой талант, чужой труд: «Мне хотелось за всех за нас **попросить прощения** у милой дирижерши в черненьком фраке, у оркестрантов... **извиниться** за всех

Выполнение задания (структура ответа)

3. Абзац – мнение автора

По мнению автора, один из самых постыдных поступков человека – оскорбить словом или действием автора или исполнителя, которые вкладывают душу в то, что делают. Так, рассказчику стыдно за людей, которые с возмущением и бранью покидают концерт. Сам он хотел бы попросить прощения у певицы, чей голос не оценил в детстве.

Выполнение задания (структура ответа)

4. Абзац – согласие/несогласие + свое мнение

Я согласен с этим выводом. Действительно, того, кто способен унижить, обидеть другого человека, ждет или раскаяние, или всеобщее осуждение.

Выполнение задания (структура ответа)

5. Абзац – первый аргумент

К примеру, главный герой рассказа М. Шолохова «Судьба человека» не может себе простить, что **грубо оттолкнул** жену, когда она провожала его на фронт. Женщина предчувствовала, что больше не увидит мужа, и со слезами сказала ему об этом. Тогда Андрей Соколов **со злостью** закричал, что она его живого хоронит. И эти слова, сказанные в **минуту раздражения**, будут **мучить героя** всю жизнь, потому что жена погибла и прощения попросить нельзя.

Выполнение задания (структура ответа)

7. Вывод

Таким образом, следует сделать вывод: не уважать личность другого человека, сознательно или невольно оскорблять его постыдно и недопустимо. Расплатой за такое отношение становится или чувство вины, или презрение окружающих.

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «**Формулировка проблем исходного текста**»

- Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.

Как жизнь в детском доме влияет на эстетический вкус ребенка?

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста»

- экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы;
- экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы;
- в комментарии допущены фактические ошибки, связанные с пониманием проблемы исходного текста;
- прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема;
- вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента.

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста»

- экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы

Размышляя об этом, В.Астафьев рассказывает, как его герой в детстве грубо оборвал передачу по радио: «Ха... Орет как жеребец!» — сказал я и выдернул вилку репродуктора из розетки. Потом став взрослым, герой чувствует вину, за всех, кто не уважает чужой талант, чужой труд.

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста»

- экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы

Размышляя об этом, В.Астафьев рассказывает, каким герой был в детстве. Далее писатель отмечает, что он изменился, когда стал взрослым.

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста»

- в комментарии допущены фактические ошибки, связанные с пониманием проблемы исходного текста

Размышляя об этом, В.Астафьев рассказывает, как его герой в детстве грубо оборвал передачу по радио, потому что был малообразованным хулиганом: «Ха... Орет как жеребец!» — сказал я и выдернул вилку репродуктора из розетки».

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста»

- прокомментирована сформулированная проблема другая, не экзаменуемым

Размышляя об этом, В.Астафьев рассказывает, как его герой в детстве любил чтение и музыку. Далее писатель отмечает, что, став взрослым, этот человек по-прежнему интересуется искусством.

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста»

- вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента

Герой рассказа в детстве грубо оборвал передачу по радио: «Ха... Орет как жеребец!» — сказал я и выдернул вилку репродуктора из розетки. **Потом он** чувствует вину, за всех, кто не уважает чужой талант, чужой труд.

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «**Отражение позиции автора исходного текста**»

- позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно;
- позиция автора исходного текста не сформулирована.

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «**Отражение позиции автора исходного текста**»

- позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно

По мнению автора, один из самых постыдных поступков человека – оскорбить словом или действием чужой талант. Но в детстве ребенок не осознает, что он делает, поэтому даже такой поступок ему можно простить.

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «**Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме**»

- мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»);
- мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе;
- не привёл аргументы (0 баллов), только 1 литературный (2 балла), ни одного литературного (1 балл).

Контакты

E-mail: iviriya@yandex.ru

Сайт: <https://www.umetuchitsya.com>

(форум, личные страницы, презентации)

**Спасибо за
внимание**

