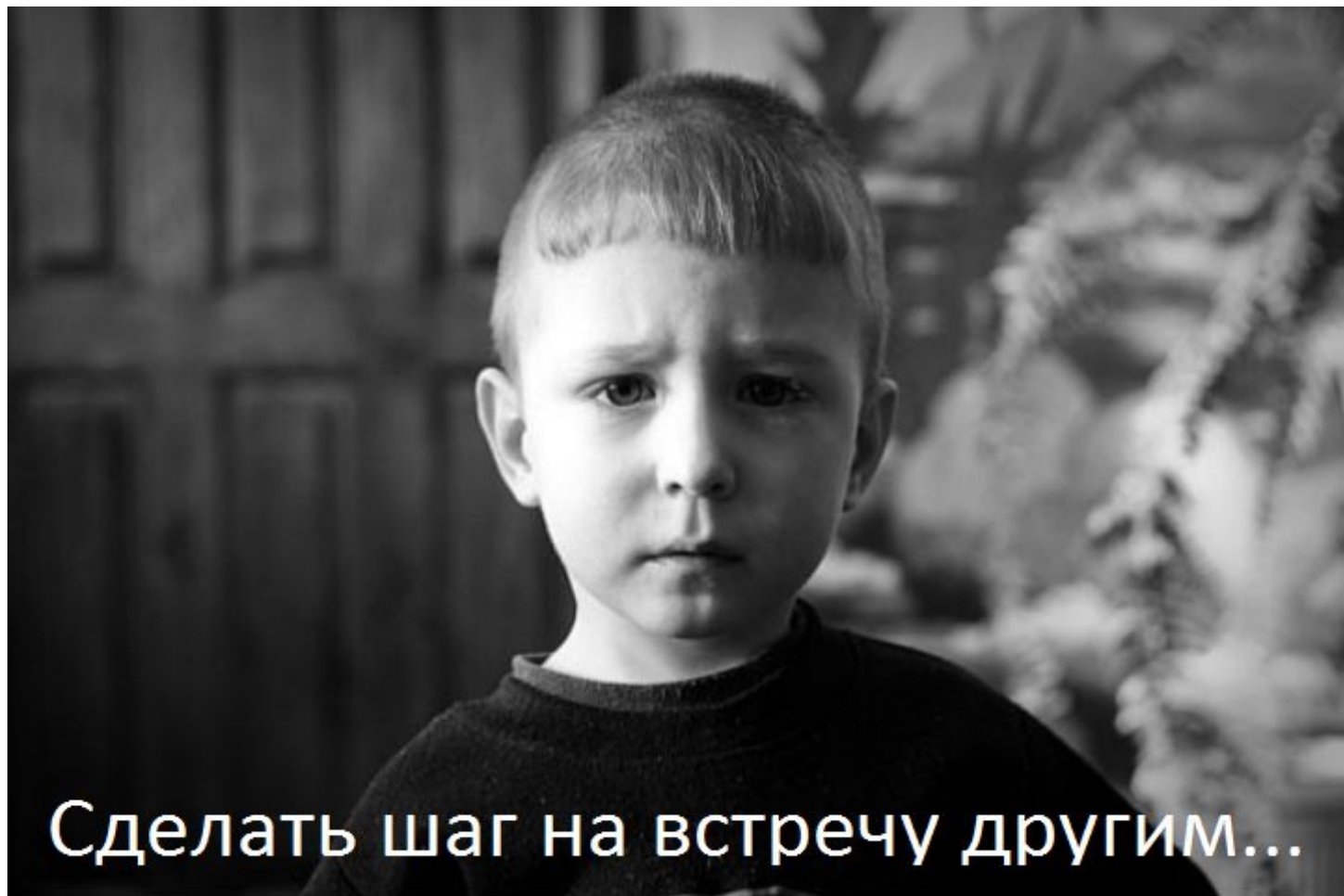


Работа с текстом: подготовка к ЕГЭ



Сделать шаг на встречу другим...

Формулировка задания

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Отрывок из рассказа Анатолия Приставкина

«ШЕФЫ»

(1) Все мы, ребята Кизлярского детдома, жили без родных много лет и совсем забыли, что такое семейный уют. (2) И вдруг нас привели на станцию, объявили, что железнодорожники — наши шефы и они приглашают нас в гости.

(3) Разобрали нас по одному. (4) Дядя Вася, толстый и весёлый начальник, привёл меня к себе домой. (5) Жена охала, долго расспрашивала о родных, но в конце концов принесла душистый борщ и сладкую печёную тыкву. (6) А дядя Вася подмигнул и нацедил из бочонка красного вина. (7) И себе и мне. (8) Стало весело. (9) Я расхаживал по комнатам, словно плывал в каком-то счастливом дыму, и мне совсем не хотелось уходить.

Выбор одной проблемы из нескольких

(10) В детдоме целую неделю не смолкали разговоры об этом дне. (11) Ребята, переполненные необычными ощущениями «домашней жизни», ни о чём другом не могли говорить. (12) А в школе, с другой стороны крышки парты, где мною были вырезаны три самых заветных слова: электричество — стихи — Лида, я дописал ещё одно слово — шефы.

(13) Больше всех хвалился белорус Вилька. (14) Он попал в гости к самому начальнику станции, и тот велел приходить ещё. (15) Мне тоже хотелось рассказать хорошее про дядю Васю, и я заявил, что он «самый главный начальник угольного склада» и я могу показать, где он работает. (16) Мне очень хотелось показать дядю Васю, и я повёл ребят. (17) Дядя Вася оказался занят. (18) Он хмуро посмотрел на ребят, а мне сказал:

Выбираем главную проблему

(19)– Не вовремя ты, мальчик... **(20)Ты приходи в воскресенье, домой приходи.**

(21)Я пришёл. (22)И снова ел тыкву и расхаживал по комнатам. (23)И снова тихое счастье не покидало меня.

(24)А жена дяди Васи в соседней комнате сказала:

(25)– Странные они, эти дети. (26)Неужели не понимают, что всё время ходить нельзя? (27)Неудобно.

(28)Мы же не родственники какие, чтобы их кормить.

(29)А дядя Вася ответил:

(30)– А что я мог поделаться! **(31)Вопрос о шефстве у нас на общем собрании решался. (32)И вот придумали...**

Выявляем ключевые слова

(33)Я тихо-тихо брёл по улицам. **(34)Чтобы никто не спрашивал, почему я пришёл раньше, остаток дня я просидел в пустой школе.** **(35)Последнее вырезанное слово я расковырял поясом.** **(36)Его теперь никто не смог прочесть.** **(37)Только осталась на чёрной крышке глубокая белая ранка.**

(А. Приставкин)

Красный цвет - фактуальная (фактическая) информация.

Зелёный цвет - интерпретационная информация.

Синий цвет - оценивающая информация.

Объект комментирования

Объектом комментирования является проблема, сформулированная учащимся.

Комментируя проблему, следует привлекать **информацию из текста, значимую для раскрытия данной проблемы** (предложения, абзацы и т.д.). Однако комментарий не должен сводиться к пересказу содержания: **фактическая информация текста должна встраиваться в концептуальную.**

Формулирование проблемы

- ✓ Проблема преодоления трудностей
- ✓ Проблема сиротства
- ✓ Проблема приобретения опыта в детстве
- ✓ Взросление, «школа жизни»
- ✓ Проблема ханжества и цинизма
- ✓ Проблема отличия истинной доброты и милосердия от показной
- ✓ Сострадание и жестокость
- ✓ Проблема особенностей детского мировосприятия
- ✓ Проблема вечных моральных ценностей
- ✓ Проблема положительного и отрицательного влияния взрослых на становление характера детей

Проблема **какая?** **чего?**

- **Фактуальная информация** – это сообщение о фактах, событиях, процессах, упомянутых в тексте.
- **Концептуальная информация** – это субъективное понимание отношений между фактами, событиями, их оценка, понимание причинно-следственных связей между событиями.

Что такое аргумент из жизненного опыта

- Исторические факты, ЖЗЛ
- Общественно значимые вопросы, обсуждаемые в обществе (в СМИ).
- Высказывания известных философов, писателей, учёных, художников и др.
- Высказывания специалистов в какой-либо области (психологов, социологов, педагогов и др.).
- Просмотренные фильмы.
- Результаты личных наблюдений (частные случаи из жизни).

**В копилку аргументов,
основанных на жизненном
опыте**

Мать Тереза Калькутская



Принцесса Диана



Челышев Василий Львович



Асгат Галимзянов



Чулпан Хаматова



Татьяна и Михаил Сорокины



Шаварш Карапетян



Роман Лизалин



Комбат Сергей Солнечников



Константин Хабенский

