Синтаксические нормы

ЗАДАНИЕ №7 ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Употребление падежной формы существительного с предлогом _______



скучать, тосковать

(местоимения в предложном

падеже)

Упражнение. Поставьте существительные в нужном падеже.

- Согласно (устав)
- Благодаря (помощь и поддержка)
- Вопреки (ожидания)
- 🖕 Наперекор (судьба)
- По (возвращение)
- Согласно (приказ)
- Благодаря (стечение обстоятельств)
- Вопреки (здравый смысл)
- Наперекор (воля отца)
- 🍦 По (приезд)
- Согласно (желание большинства)
- Благодаря (забота родителей)
- Наперекор (обстоятельства)
- По (окончание переговоров)
 - Согласно (указ презиоента)

Упражнение. Укажите, какие вопросы соответствуют приведенным словам.

- 🏓 а) ходатайствовать
- 🏓 б) тосковать
- 🖕 в) порицать
- 🕨 г) удивлен
- 🕨 д) удостоить

- 1. Чем?
- 2. Чего?
- 3. за что?
- 4. о ком/ о чем?
 - 5. по кому /чему?

- а) доказательство
- 🕨 б) виноват
- 🕨 в) аннотация
- 🕨 г) отзыв
- 🕨 д) характеристики

- 1. о чем?
- 2. кого?
 - 3. чего? чему?
- 4. к чему?
 - **5.** в чём? чем?

Связь между подлежащим и сказуемым

Согласование сказуемого со словами ряд, большинство, меньшинство, часть, множество, несколько

единственное число

Собирательное существительное не имеет при себе зависимых слов:

Большинство идет за

демократическими лидерами

Собирательное существительное сочетается с неодушевленными существительными:

Ряд гимназий <u>ввел</u> в свои программы уроки риторики множественное число

Если между подлежащим и сказуемым есть другие члены предложения:

Множество замечаний по содержанию диссертации были высказаны.

Собирательное существительное сочетается с одушевленными существительными или названиями животных:

Ряд сотрудников выступили с инициативой.

Если при подлежащем есть причастие или придаточное предложение со словом который во множественном числе:

Часть вырученных средств пойдут на содержание больниц

Если сказуемых или подлежащих несколько:

Большинство известных композиторов и певцов присутствовали на этом концерте

Связь между подлежащим и сказуемым

Согласование подлежащего и сказуемого в единственном числе

Собирательные существительные типа *народ, молодежь, студенчество, крестьянство*:

Современная **молодежь** в качестве кумиров <u>выбирает</u> людей известных

В качестве подлежащего выступают сочетания со словами много, мало, немного:

Уже много лет <u>прошло</u> со времени нашей первой встречи

При подлежащем есть частицы только, лишь:

Лишь часть читателей <u>предпочитает</u> классику детективным романам-однодневкам.

Если в качестве подлежащего выступает местоимение **кто** и его производные (**никто**, **кто-то**):

Те, кто встал на путь зла, обречены на поражение.

Числительное, заканчивающееся на *один* + существительное:

На митинг пришел двадцать один человек

предложения с однородными членами

правило

общее дополнение требует от НЕЛЬЗЯ: смотрит (что?) однородных членов предложения увлекается (чем?) сериалами одного падежа и предлога нельзя объединять в однородные НЕЛЬЗЯ: научился французскому члены предложения разные части языку и драться на дуэли речи соединять неоднородные нельзя

нельзя составлять неправильные пары сопоставительных союзов НЕ ТОЛЬКО ... НО, КАК... ТАК И

синтаксические конструкции

распространенные ошибки

НЕЛЬЗЯ: в книге описывается происхождение религии и как она развивалась

НЕЛЬЗЯ: В школе воспитывают не только знания, а воспитывают личность.

предложения с несогласованным приложением

Название, заключенное в кавычки, данное с родовым словом (повесть, роман, картина, симфония, отель) является несогласованным приложением и должно стоять в именительном падеже. Если родового слова нет, то название в кавычках начинает изменяться.

В пьесе А.Н. Островского «Гроза» разоблачается темное царство, где правят кабанихи и дикие.

В «Грозе» А.Н. Островского разоблачается темное царство, где правят кабанихи и дикие.

Предложения с деепричастным оборотом

можно:

- 1) названные деепричастием **трамвая**, **у** сказуемым, выполняет **слетела шляпа** подлежащее;
- в односоставном **Убежав** определенно-личном предложении;
- предложении, если не стало грустно указан субъект действия в (обычно косвенном дательном) падеже.

нельзя:

если действия, Спрыгнув с подножки меня

> дома, **u3** мальчик был найден

безличном Посмотрев в окно, мне

Предложения с причастным оборотом

Найди определяемое слово, задай от него вопрос к причастию.

Окончание в вопросе = окончанию причастия (учитывай, что буквы О и Е в окончании равны).

Какой?

Князь Федор – хороший знакомый одной известной семьи, присутствующ<mark>ей</mark> на балу

Предложения с косвенной речью

- 1) Нельзя смешивать два подчинительных союза Нельзя: Учитель спросил, что кто опоздал на урок.
- 2) Нельзя смешивать прямую и косвенную речь: Нельзя: Учитель спросил, что: «Кто опоздал?»
- 3) При переводе из прямой речи в косвенную все местоимения «я», «ты», «мы», «вы» должные быть заменены на «он», «она», «они»
- **Нельзя**: Учитель сказал, что я отменяю занятие.

Задания для разбора

Задание 1. Определите вид ошибки и исправьте предложения.

- А) Говоря о богатстве языка, в аудитории началась дискуссия.
- Б) Каждый раз, когда Света приносила из школы «двойку», мать упрекала её чёрствостью и равнодушием.
- В) Мама сказала, что я ей позвоню в 7 часов и мы договоримся.
- Г) Среди научных трудов Ф. И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».
- Д) На картине изображена девочка, которая только вставшая.

Задание 2. Определите вид ошибки и исправьте предложения.

- А) Обнаружив в кометах органические вещества, была выдвинута новая гипотеза о происхождении жизни.
- Б) Лирический герой один из центральных персонажей романа «Евгения Онегина».
- В) Девушка спросила, что я свободен или занят.
- Г) Зал встретил писателя неожиданными аплодисментами для него.
- Д) Мне нужно на вокзал, почту и магазин.

Задание 3. Определите вид ошибки и исправьте предложения.

- А) Исполняя эту пьесу, было чувство радости.
- Б) Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.
- В) Благодаря изобразительного искусства, связанного с движением декабристов, наши современники могут расширить знания об этой исторической эпохе..
- Г) Все, кто посетили День открытых дверей, смогли по достоинству оценить новое здание университета.
- Д) Среди домов, построившихся на этой улице, было несколько многоэтажных.

Задание 4. Определите вид ошибки и исправьте предложения.

- А) В журнале опубликована рецензия о книге.
- Б) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, открытых плошадках.
- В) На фабрике «Трёхгорной мануфактуре» устроили праздник бывшим
- работникам этого предприятия.
- Г) И. С. Тургенев в своих романах исследовал проблемы, волнующих
- многих его современников.
- Д) Приготовив омлет, положите в него вместе с яйцами немного муки.

Контрольная работа

Задание №1. Найдите соответствия

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Получив начальное домашнее образование в Москве, Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- Б) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнит бродягу Варлаама.
- В) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.
- Г) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- Д) Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге «Письмах о добром и прекрасном».

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Задание №2. Найдите соответствия

- А) По письмам и мемуарам, написанными современниками А.
- С. Пушкина, историкам литературы с точностью до деталей удалось восстановить день дуэли.
- Б) Болельщики любили и гордились своей командой.
- В) Журнал «Природу» мы выписываем регулярно.
- Г) Приехав в столицу, мысли и душа остались в родной деревне.
- Д) Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложений с косвенной речью

Задание №3. Найдите соответствия

- A) Увидев это, у меня закружилась голова.
- Б) Самая высокая степень человеческой мудрости умение сохранять спокойствие духа вопреки внешних угроз.
- В) Все, кто читал роман Булгакова «Мастер и Маргарита», был потрясён этой книгой.
- Г) В посёлке интересовались и верили всему необычному.
- Д) Приехавшие делегаты на конференцию должны зарегистрироваться.

- 1) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложений с косвенной речью

Задание №4. Найдите соответствия

- А) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
- Б) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, что оплатите проезд.
- B) Школьники изучают и с интересом занимаются родным языком.
- Г) Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремлённости и глубоких знаний человека.
- Д) Те, кто служит делу просвещения, снаряжает молодых в долгий путь по жизни, развивает их ум и способности, благословляет на творческий поиск.

- 1) **неправильное** употребление падежной формы существительного с предлогом
- нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложений с косвенной речью