

$2+2=$

$ax+by=c$

Знатоки русского

Интерактивная
викторина



Правила пользования

Дорогие друзья! В этой игре Вы можете проверить свои знания по русскому языку в игровой форме. Игра предназначена для детской (с помощью ведущего) и взрослой аудитории, как индивидуального так и массового (командного) пользования. На «Сказочной карте русского языка» выбор темы по значкам-домикам.



Такие же значки есть и на страничках вопросов тем для возврата на страницу темы для выбора вопроса.

Для возврата на страницу выбора тем (меню) значок-книга.



Для возврата к правилам на эту страницу значок-кот «по цепи кругом».

Чтобы получить ответ, нужно нажать на поле странички.



УДАЧИ В ИГРЕ!





Княжество
«Орфография»

Помесье
«Лингвистические
сказки»

Княжество
«Слова»

Царство
«Грамматика»

Волость «Лексика»

Графство «Фразеология»

Помесье
«Пунктуация»

В
Сказочная карта русского

Фразеология – очень интересный раздел языкознания. Фразеологизмы делают нашу речь яркой, образной.



Пословицы



Ключ в картинке



Расшифруй



Разгадайте ребусы



Фразеологический зверинец

Графство «Фразеология»

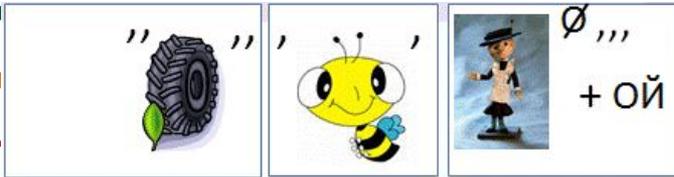
Разгадайте ребусы

и а



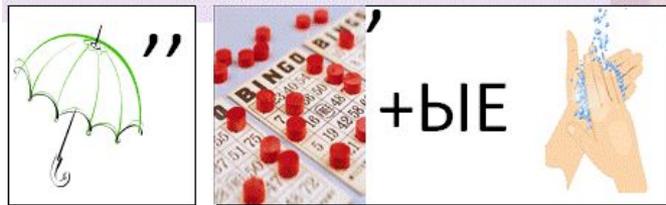
Значение фразеологизма: так говорят о тех, кто стоит друг друга, один другого не лучше.

Ответ: два сапога пара.



Значение фразеологизма: так говорят о человеке, который очень маленького роста. Аршин – русская мера длины, равная 71 см.

Ответ: аршин с шапкой.



Значение фразеологизма: так говорят об очень способном, умелом человеке, мастере своего дела.

Ответ: золотые руки

в



Значение фразеологизма: так говорят, когда человек мечтает, отвлекается, уходит от действительности.

Ответ: витать в облаках.



«Фразеологический зверинец»

– Многих людей сравнивают с животными. Соедините животных с известными фразеологизмами:

трещит как...

нем как....

труслив как...

хитрый как...

голоден как...



Расшифруйте



В - ▲ Л - ♠ С - ☆

О - ● Ы - ◆ М - ▴

Д - ▩ Б - ▨

Значение фразеологизма: так говорят, когда человека охватывает страх, ужас.

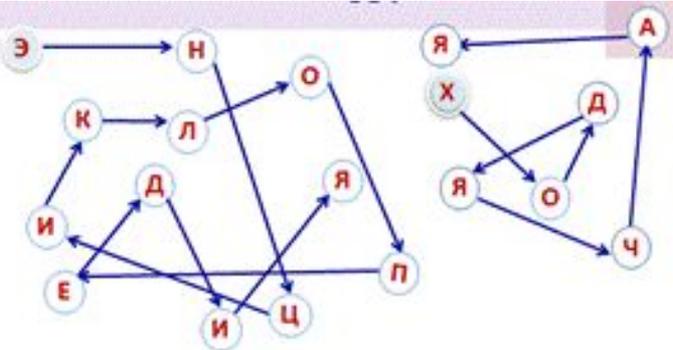
Ответ: волосы дыбом.

А	Б	З	К	Н	О	Т	У	Ь
1	2	9	12	15	16	20	21	30

9	15	1	20	30	15	1	9	21	2	16	12

Значение фразеологизма: было время, когда *знать* *назубок*, *проверить* *назубок* понималось почти буквально. Возникло это из обычая проверять на зуб подлинность золотых монет, колец и других изделий из благородного металла.

Ответ: знать на зубок.



Значение фразеологизма: так говорят о человеке, который имеет богатые и обширные знания, может давать ответы на многие вопросы.

Ответ: энциклопедия ходячая.



Скажи выражение по картинке



Подсказка: так

говорят, когда произошла ссора между людьми

Котика пробежала



Подсказка: так говорят, когда человек притворяется, скрывает свою истинную сущность

Второе лицо



Так с помощью цвета подчёркивается особенность человека.

Белая ворона.



Подсказка: так говорят, когда человек смешно одет.

Пугало гороховое



Подсказка: так говорят, когда постоянно человек суетится, хлопочет.

Как белка в колесе



Подсказка: так говорят, когда люди постоянно враждуют между собой.

Как кошка с собакой



Подсказка: так говорят, когда мешают другим заниматься делами.

Вставляет палки в колёса



Лингвистические

«Спряжение глаголов»

«Две царицы»

«Как причастия с прилагательными подружились»

«Сила любви»



«Спряжение глаголов».

Давным – давно, когда нас с тобой ещё не было на свете, в царстве Грамматика жил был славный царь Глагол со своим глагольным людом. Народ его был трудолюбивым, деятельным: всё время куда – то спешил, что – то делал, чем – то занимался.

Было у царя два сына: 1 спряжение и 2 спряжение. Призвал однажды царь Глагол сыновей и говорит им: «Стар я стал, дети мои, трудно мне управлять государством. Пришло время вам заменить меня. Даю вам три дня и три ночи, чтобы вы решили, как вам царствовать». И после этих слов отпустил царь своих сыновей.

Думали они три дня и три ночи и решили: 2 спряжение будет править теми глаголами, которые в неопределённой форме заканчиваются на - ить, а 1 спряжение – всеми остальными. Пришли сыновья к отцу и сказали о своём решении. Глагол обрадовался, что у него такие мудрые дети и издал указ о разделении царства. Разлетелись гонцы во все концы государства с этой вестью. Но не всех она обрадовала. Одна семья оказалась в двух разных царствах.

.. Пришли они к царю с просьбой:

- Милостивый государь, славный царь Глагол, помоги нам.

- Что случилось?

- По твоему указу оказались мы в царстве 1 спряжения, а наши старые родители – в царстве 2 спряжения. Разреши нам остаться с ними.

- Рад бы вам помочь, но не могу нарушить свой указ.

- Смилуйся, государь, сделай исключение.

Не смог устоять царь перед просьбой и разрешил этим глаголам остаться в царстве 2 спряжения, хотя они и не заканчиваются на -ить. И по сей день эти глаголы в виде исключения относятся ко 2 спряжению. Какие это глаголы?

Ко второму же спряжению

Отнесём мы без сомнения,

Все глаголы, что на -ить,

Исключая только брить, стелить,

И ещё: смотреть, обидеть,

Слышать, видеть, ненавидеть,

Гнать, держать, дышать, вертеть,



«Две царевны».

Жила – была и училась в пятом классе девочка Ира. Однажды с ней приключилась странная история. Как – то вечером писала Ира сочинение. Дверь приоткрылась, и Ира вскрикнула от удивления. К ней приближалась величественная женщина со строгим лицом. Вся комната преобразилась. Она превратилась в огромный зал, вдоль стен, которого тянулись книжные полки. Женщина сказала: «Девочка, ты попала в великую страну. Я – царица этой страны. Зовут меня Грамматика. У меня есть две царевны. Одну зовут Пре, другую – При. Это очень лукавые девушки. Их трудно отличить друг от друга. Если не отгадаешь их загадок, то станешь прислужницей у злой и безобразной ведьмы Неграмотности». Царица пропала, а перед Ирой стояли две юные царевны и старая женщина со злым лицом – ведьма Неграмотность.

В тишине раздался неприятный голос старухи: «Отгадай, девочка, кто из этих царевен При, а кто – Пре». К Ире подошла прекрасная девушка, которая во всём превосходила свою сестру, и голосом, полным величия и гордости, сказала: «Я всё могу, я очень мудрая и очень глупая, я очень сильная и очень слабая, я очень добрая и очень злая. Кто я?»

После этого к Ире прикоснулась вторая царевна. «Я близкая ко многому и ко многим. Люблю приближаться и присоединяться. Я никогда и ничего не делаю до конца. Только чуть призадумываюсь, чуть приоткрываю книгу... Кто я?»

Ира улыбнулась и спокойно сказала: «Первая из вас – Ваше превосходительство .Пре., а вторая – При...».

Ведьма Неграмотность, ворча под нос проклятия, поплелась в угол зала. Царевны взяли Иру за руки и привели к окну, за которым расстилалась полная прекрасных загадок, преудивительных тайн и приключений страна Великого Русского Языка, где счастлив тот, кто с уважением относится к законам этой страны».

Приставка ПРИ- указывает на приближение, присоединение, на неполноту действия. **Приставка ПРЕ-** обозначает высшую степень признака и близка по значению к слову **ОЧЕНЬ** или имеет такое же значение, как у приставки **ПЕРЕ-**..

«Как причастия с прилагательными подружились».

Давно это было.

Стояла в лесу избушка. И жили в ней Прилагательные. А по соседству с ними бродили в лесу Причастия. И не было у них ни хлеба, ни крова.

Вот собрались, как – то Причастия на совет решать, как дальше жить? Посоветовались и решили проситься на постоянное жительство к Прилагательным. Пошли они к избушке, где Прилагательные жили, постучали. А в ответ услышали:

- Кто там?

- Это мы, Причастия.

- Что вам нужно?

- Пустите нас к себе в избушку, мы хотим вместе с вами жить. Будем помогать, чем сможем.

- Идите лучше к Глаголам, - отвечают Прилагательные, - ведь вы глагольного происхождения.

- Но ведь мы родня вам, - просят Причастия. – И относимся мы всегда, как и вы, к существительным, и по родам по – вашему изменяемся, и по числам, и по падежам. Куда уж ближе! Недаром некоторые ученики нас с вами даже путают.

- Подождите, мы посоветуемся.

Посоветовались и ответили такими словами:

- Мы пустим вас, только отбросьте**приставку**.....и одно –.....**Н**.....– из суффикса.

Причастия согласились, хотя и не без колебания.

Зато с тех пор стали жить Прилагательные и Причастия в большой дружбе, вместе ходят на работу.

Причастие – часть речи, являющаяся особой формой глагола, которая обозначает признаки действия. Отвечает на такие вопросы как «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Вид: совершенный и несовершенный (например: вечер (какой?) дремлющий (что делать? – дремать); кот спрыгнувший (что сделать? – спрыгнуть);
Время: настоящее и прошедшее (дед (какой?) дремлющий, кот (какой?) сбежавший);



«Сила любви».

— Гордую и упрямую частицу НЕ полюбил благородный Глагол. Трудной и печальной была эта любовь. Он говорил: «Люблю», а она ему: «Не люблю». Он признавался: «Верю!», а она ему: «Не верю».

Частица НЕ никогда не подходила к Глаголу близко и писалась от него только отдельно. Однако Глагол был постоянным в своих чувствах. Вот однажды НЕ и говорит ему: «Я отвечу тебе взаимностью, если докажешь, что жить без меня не можешь».

Вздыхнул Глагол печально и отправился скитаться по словарям да учебникам. Когда же он возвратился к своей любимой, она, как обычно, отскочила от него с криком: «.....**Негодую... Ненавижу..!**»

И вдруг замерла от неожиданности, оказавшись в объятиях Глагола. Так Глагол доказал, что в некоторых случаях не только он, но и сама Частица НЕ жить друг без друга не могут.

Пишутся слитно с **не** глаголы, которые без **не не** употребляются: негодовать, недоумевать,
несдобровать, невзвидеть света, невзлюбить
падчерицу.





«В Пунктуации»



«Фразы растерялись»



«Запятая»



Поместье
Пунктуация

«Пауза и ударение»

$$2+2=$$

$$ax+by=c$$

В царстве Пунктуации

Придворный. Ваше величество, царица Пунктуация! В царство пришёл чужестранец! И главное, нас, знаки препинания, не признаёт, вперёд идёт напролом.

- Ничего, мы прочим его, мы научим с нами считаться.

(Входит Федя).

- Какие деревья странные. А там, кажется, кто – то сидит. Во чудо гороховое! (Обращается к царице). Эй ты, каракатица, что у тебя на голове?

Царица (поправляет корону).

- Как смеешь ты говорить так со мною, с царицею самою, да не с простою царицей, а с царицей Пунктуацией! За это ты будешь наказан. Как звать тебя, дерзкий?

- Федя.

- Так вот, Федя, если ты такой дерзкий, то, может, и умом отличаешься? Сейчас судьбу твою решим. Вот тебе предложение. Правильно запятую поставишь – жив будешь, неправильно – умрёшь.

- Давайте ваше предложение и запятую. Вот так: Казнить, нельзя помиловать.

- Слуги, казнить его. Он решил свою судьбу.

Федя. Ой, подождите, подумать – то дайте. Тут жизнь решается.

- Ладно, думай. Но смотри, ошибёшься, домой не попадёшь.

- Ну куда же ляпнуть – то её. Думай, Федя, думай. О! Догадался:

Казнить нельзя, помиловать! Теперь ты, слово казнить, от слова нельзя не убежишь, запятая тебе путь преграждает.

- Ну что ж, Федя, молодец. Слуги, угощение чужестранцу!

- Федя. - Не надо мне домой если можно.

Царица. Так надо или не надо, и что не надо? В нашем царстве

точность любят.

Куда запятые поставишь в предложении.

Не надо мне домой если можно.

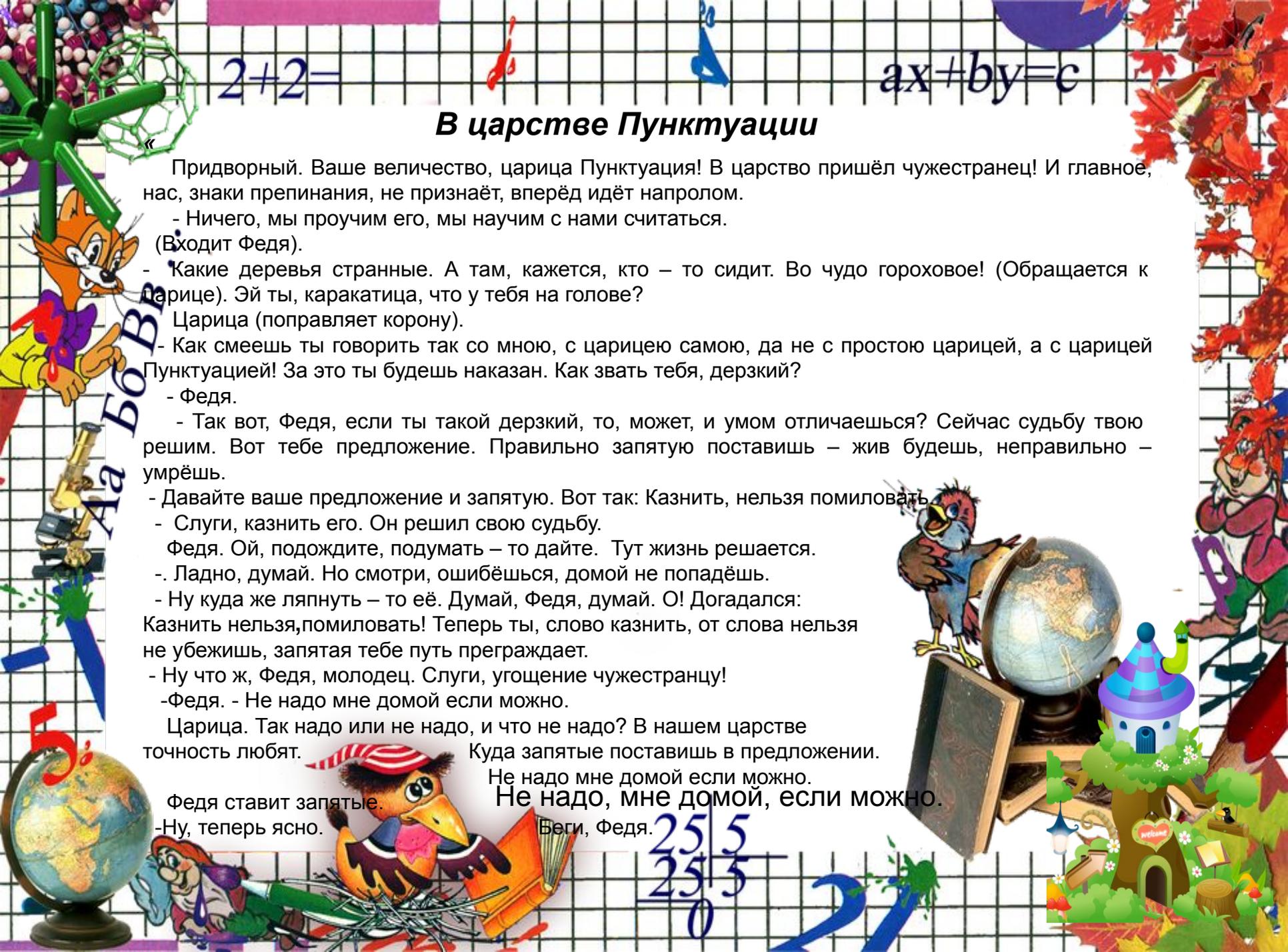
Не надо, мне домой, если можно.

Федя ставит запятые.

-Ну, теперь ясно.

Беги, Федя.

$$\begin{array}{r} 25 \overline{) 5} \\ 25 \overline{) 5} \\ \hline 0 \end{array}$$



$2+2=$

$ax+by=c$

«Фразы растерялись».

Задание. Сформулировать верно «растерявшиеся» фразы, поставить запятые.

1. Папа передко стругал мне, намылив шлоб так, что я надолго запомнил.
2. Ребята, пожелав мне ни пуха, ни пера, уехали домой.
3. Решив = по-своему, он так и делал, хошь колун а олов е слши.
4. Приехав с флотской службы, Фёдор казался нам семи пядей во лбу.
5. Отбежав от ребят, он прошил показать нам, где раки зимуют.
6. Узнав об обмане товарища, ребята решили вывести его на чистую воду.
7. Только посмотрев на отца, Мишка струхнул, и его как курраном сдуло с лавки.
8. Сильно испугавшись, можно сказать «У меня душа в орякиеушная».
9. Прослав честным человеком, Дмитрий никогда не кривил душой.
10. Сытно поев и выспавшись, мальчик подумал, что он теперь будет бодеть, как молоко касается живя, укрои су родител в ма кориматери.
11. Выйдя на субботник, люди трудились, наговкадая рук, поао все от мааа до болаших.



$2+2=$

«Запятая»

$ax+by=c$

Задание. Поставить запятые, используя интонацию.

Подъезжая к станции , у меня слетела шляпа.
Вернувшись домой , пошёл дождь.
Подъезжая к дому , залаяли собаки.
Лодка , подгоняемая волнами , неслась по реке.
Дедушка , собиравший грибы , присел на пенёк.
Пастух , заночевавший в горах , увидел наш костёр.
Самолёт , вылетевший из Москвы , сел
на аэродром.



Да Бб Вв



$$\begin{array}{r} 25 \overline{) 5} \\ \underline{25} \\ 0 \end{array}$$



$2+2=$

$ax+by=c$

«Пауза и ударение»

Фраза **«Теперь я поднимите тоже»** может обозначать несколько речевых ситуаций (т.е. смысловых вариантов), которые отличаются интонационно (постановкой пауз, логическим ударением), а также знаками препинания и орфографическим оформлением. Определите эти варианты.

*Теперь я, под ними те тоже.
Теперь я, поднимите тоже.
Теперь я, подними те тоже.
Теперь я под ними, те тоже.
Теперь я под ним, и те тоже.
Те перья подними, те тоже.
Те перья под ними, те тоже.
Те перья под ним, и те тоже.
Те перья поднимите тоже*



Волость «Лексика»



«Наш
язык»

«С русского на
русский»



«Бликие
»

«Далёкие
»

Волость «Лексика»

В этой волости живут знакомые незнакомцы. Язык – явление развивающееся. В нём есть слова, ограниченные по употреблению. Одни устарели, другие огрубляют нашу речь, третьи придуманы авторами. Что это за слова? (устаревшие, жаргонизмы, авторские). С такими словами вы сейчас встретитесь. Попробуйте перевести их на современный русский язык.

«С русского на русский»

- Устаревшие слова: *ланиты, очеса, уста, чело, душегрейка*
(щёки, глаза, губы, лоб, шубка).
- Жаргонизмы: грабли, варёжка, литра, пара, скинуть,
(руки, рот, литература, оценка «2», скопировать диск,
зелень, велик
доллары,
велосипед).
- Авторские слова: мокроступы, мирооколица, себятник,
(галoши, атмосфера,
эгоист, самоподымальщик
лифт



Близкие

Как называются слова близкие по звучанию, но разные по значению?..

Приведите примеры:

**Омоним
ы**

2
значения:

ЛУК – огородное растение. Зелёный лук.
ЛУК – оружие для метания стрел. Стрельба из
лука.

3 значения:

КЛЮЧ – родник. Набрать воду из ключа.
КЛЮЧ – инструмент. Гаечный ключ.
КЛЮЧ – приспособления для открывания замка.
Дверной ключ.

4 значения:

ЯЗЫК – орган в полости рта. Длинный язык.
ЯЗЫК – средство общения. Русский язык.
ЯЗЫК – пленный воин. Добыть языка.
ЯЗЫК – часть колокола. Язык колокола



Далёки

Как называются слова, принадлежащие, как правило, к одной и той же части речи, различные по произношению и написанию, но имеющие похожее лексическое значение?

Приведите примеры:

Конница — кавалери
я

бой — битв сражени
а е

Красный — алы кровавый червонны
й й

смелый — храбрый отважны смелы мужественны
й й й

Синóним
ы



«Наш ЯЗЫК»

Лексико́н — это словарный запас, набор слов, которыми владеет человек

Го́вор — это разновидность языка, используемая в общении небольшой, как правило, территориально связанной части носителей данного языка.

Стили́стика — это раздел языкознания, изучающая неодинаковые для разных условий языкового общения принципы выбора и способы организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое (текст), а также определяемые различиями в этих принципах и способах разновидности употребления языка (стили) и их систему.





«Уральские сказы»



«Орфоэпическая»



«Архаизмы»



«Кто это?»



«Найди
пару»

Княжество

«Слова»



«Уральские сказы»

Как называются слова той или иной местности? *Диалекты*

Перед вами отрывок из сказа Павла Петровича Бажова «Медной горы Хозяйка». Внимательно прочитайте его. Обратите внимание на особую манеру повествования, характерную для произведений Бажова. Найдите слова-диалекты.

Пошли раз двое наших заводских траву смотреть. А покосы у них дальние были. За Северушкой где-то. День праздничный был, и жарко – страсть. Парун чистый. В лесу-то хорошо. Пташки поют – радуются, от земли воспарение, дух легкий. Их, слышко и разморило. Легли, значит, наши-то на травку под рябиной да сразу и уснули. Только вдруг молодой – ровно кто его под бок толкнул – проснулся. Глядит, а перед ним на грудке руды у большого камня женщина какая-то сидит. Спиной к парню, а по косе видать – девка. Коса ссиза-чёрная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные, не то зелёные. Сквозь светеют и тонко этак позванивают, будто листовая медь.

Парень хотел было слово молвить, вдруг его как по затылку стукнуло.

- Мать ты моя, да ведь это сама Хозяйка!

Парень испужался, конечно, а виду не оказывает. Крепитесь. Хоть она и тайна сила, а всё ж девка. Ну, а он парень, ему, значит, и стыдно перед девкой оробеть.

Она посмеивается, а потом и говорит:

- Будет тебе наигрыш вести. Иди, говорю, дело есть.

Ну, парень видит – делать нечего. Пошёл к ней, а она рукой маячит, обойди-де руду-то с другой стороны. Он и обошёл, и видит – ящерок тут неисчислимо И всё, слышь-ко, разные. Одни, например, зелёные, другие голубые, которые в синь впадают. а то, как глина либо слюда блестят, а другие – как трава поблёклая, а которые опять узорами разукрашены.

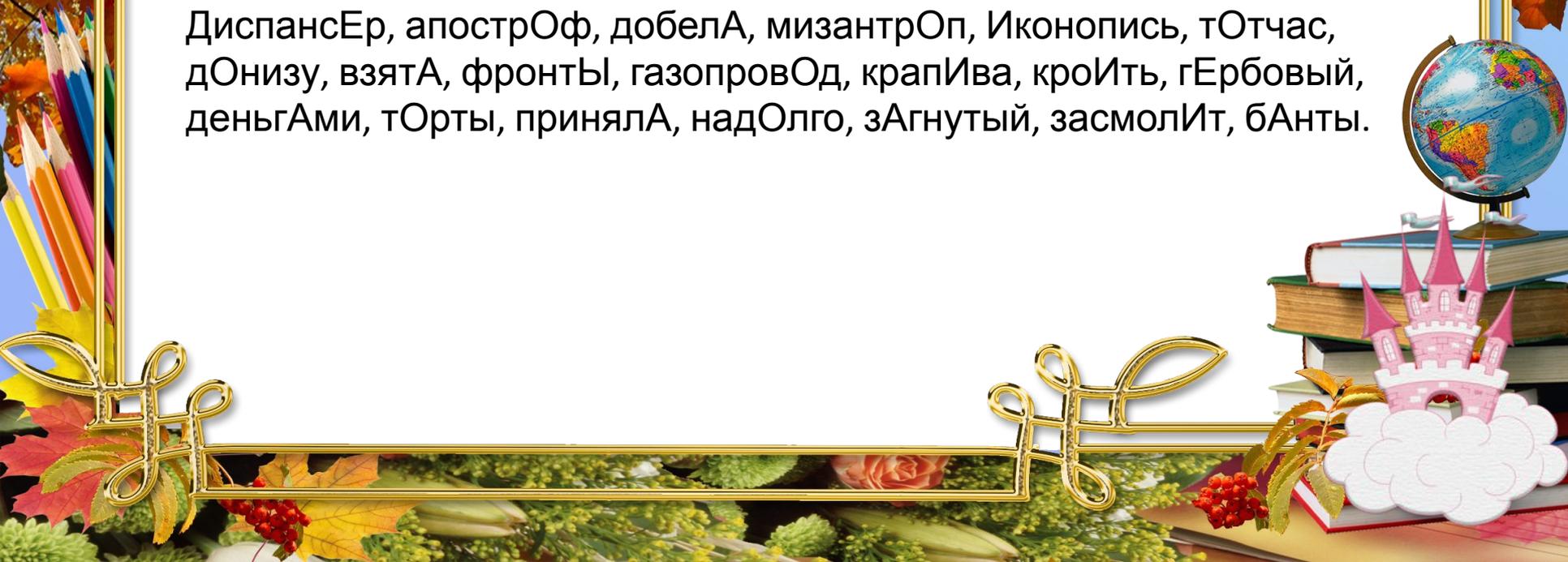




«ОРФОЭПИЧЕСКАЯ» - прочитайте слова с верным ударением.

Диспансер, апостроф, добела, мизантроп, иконопись, тотчас, донизу, взята, фронты, газопровод, крапива, кроить, гербовый, деньгами, торты, приняла, надолго, загнутый, засмолит, банты.

ДиспансЕр, апострОф, добелА, мизантрОп, Иконопись, тОтчас, дОнизу, взятА, фронтЫ, газопровОд, крапИва, кроИть, гЕрбовый, деньгАми, тОрты, принялА, надОлго, зАгнутый, засмолИт, бАнты.



«Архаизм

ы»

Как мы знаем, архаизмы – это....., вышедшие из употребления по причине замены их современными синонимами. Вам предстоит подобрать к слову современный синоним.

длань	(ладонь
пиит	(поэт
ланиты) (щёки
перст	(палец)
брань (не ругань!)	(битва,
глаголить	(говорение)
льзя) (можно)
живот	(жизнь)
ратник	(воин
зрачный) (видный, красивый)



«Кто это?»

Задание. Определите род занятий людей по следующим выражениям.

- направление главного удара, стать в строй, из ряда вон выходящий, взять на мушку, вызвать огонь на себя... (военный)
- войти в роль, потерпеть фиаско, под занавес, этот номер не пройдёт..... (актёр)
- разделать под орех, без сучка и задоринки, бить баклуши, топорная работа, снять стружку..... (столяр)
- шито белыми нитками, с иголочки, на живую нитку..... (портной)...
- через час по чайной ложке, позолотить пиллюлю... (аптекарь)...
- стричь под одну гребёнку... (парикмахер)
- сбоку припёку, первый блин комом.. (пекарь).....

«Найди пару»

Слова, имеющие прямо противоположное лексическое значение....

Антóнимы

Из данных фразеологизмов составьте антонимичные пары:

хоть иголки собирай

заваривать кашу

по чайной ложке

коломенская верста

ни свет ни

заря

повесить нос

жить душа в душу

сидеть сложа руки

от горшка два

вершка
одним

духом
как кошка с

собакой
ни зги не

видно
не покладая

рук
воспрянуть

духом
расхлебывать

кашу
на ночь

глядя



Царство «Грамматика»



«Грамотеи»

«Редакторы»

«Разгадай кроссворд»

«Редакторы»

Задание: *восстановите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.*

Я уверен что для полного овла^адения русским языком для того чтобы (не)потерять чу^вство языка нужно не только постоян^{ое} общение с простыми русскими людьми но общение с пажитями и лесами водами старыми ивами с п^е.р^е.свистом птиц и с каждым цв^е.тком что кивает г^о.л^о.вой (из)под куста лещины. Тогда все слова оживают крепнут нап^о.л^няют(ь)ся выразительной силой. Тогда (за)каждым таким словом видиш^ь. и чу^в.ствуеш^ь. то о чем говориш^ь. а (не) произносиш^ь. его машинально по одной привычке.

(по К.Г.

Паустовскому)



«Грамотеи»

Задание: занимательные вопросы, на которые надо ответить

1. Кто говорит на всех языках? (Эхо).
2. Какие буквы в русском алфавите не обозначают звуков? (ь, Ъ)
3. Чем заканчиваются день и ночь? (Ь)
4. Автор стихотворения «А что у вас?». (С. Михалков)
5. Какие буквы могут давать два звука? (е, ё, ю, я)
6. Что находится между городом и селом? (и)
7. Какой вид художественного произведения обозначается именем человека? (Роман).
8. Как называются слова с одним и тем корнем? (однокоренные)
9. Точка с хвостиком. (Запятая)
10. Есть ли ноги у газеты, книги? (Наверное, ведь говорят, что он взял книгу (газету) верх ногами).
11. Какие бывают гласные? (ударные и безударные)
12. Сколько букв в русском алфавите? (33буквы)
13. Ложь с намёком. (Сказка).
14. Что находится в начале книги? (Буква «к»)
15. Какие бывают сказки? (литературные и народные)
16. Автор, стихотворения «Вот какой рассеянный...». (С. Я. Маршак)
17. Сколько согласных в русском алфавите? (21)
18. Что изучает фонетика? (Звуки и буквы)
19. Сколько гласных в русском алфавите? (10)
20. Чем кончается всё? (ё).

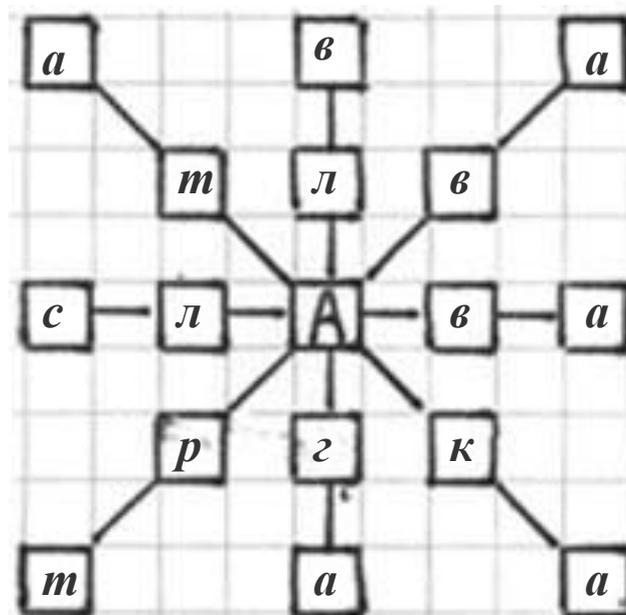


«Разгадай кроссворд»

В каждом из четырех слов, пересекающихся между собой на рисунке существительных первого склонения, третья буква – а.

Вот значения этих слов:

- Синоним слова сырость
- Зеленый покров земли
- Синоним слова известность
- Стремительное нападение





«Грамотеи»



«Знаки»

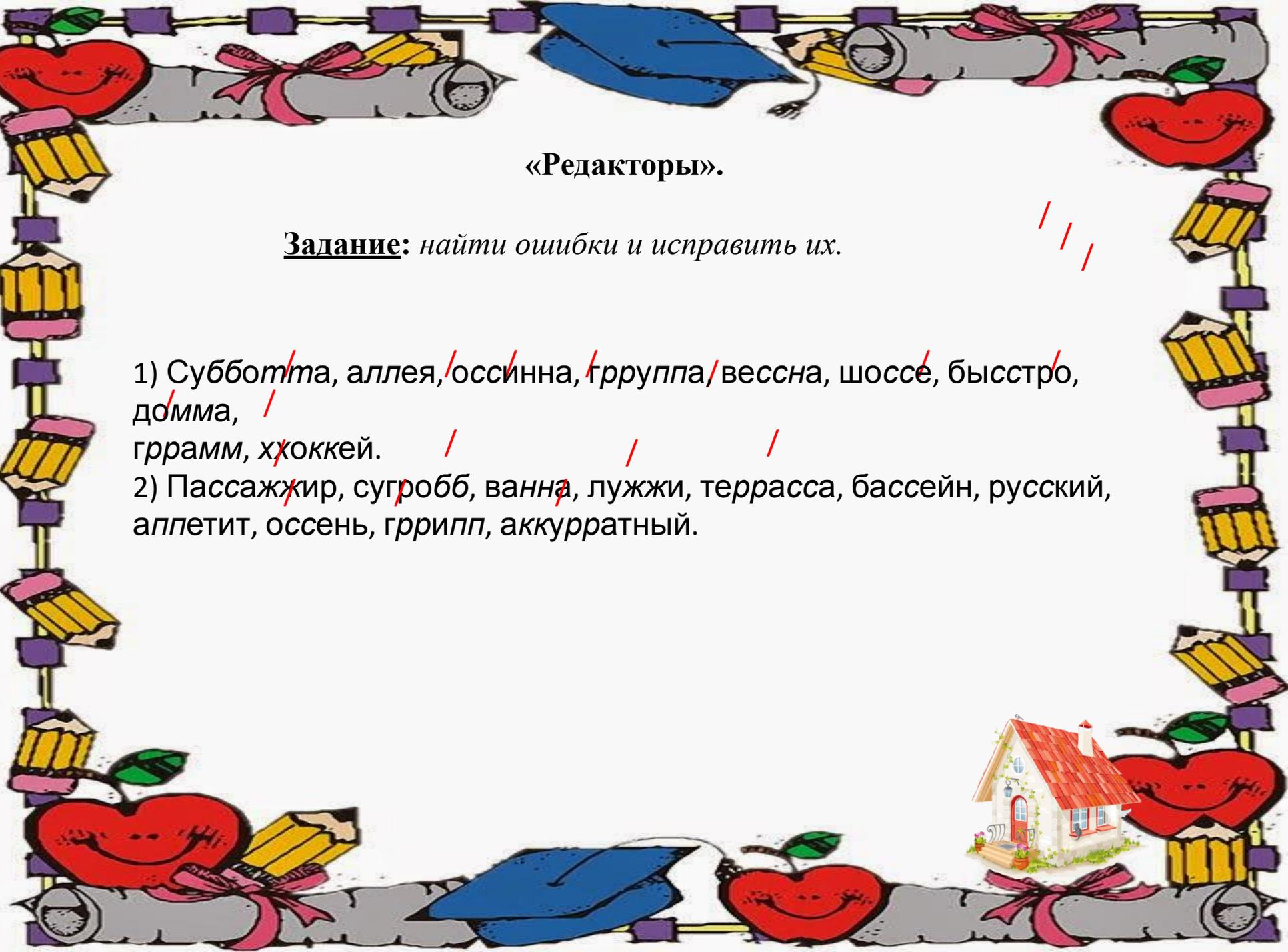


«Путаница»



«Редакторы»

Княжество
«Орфография»



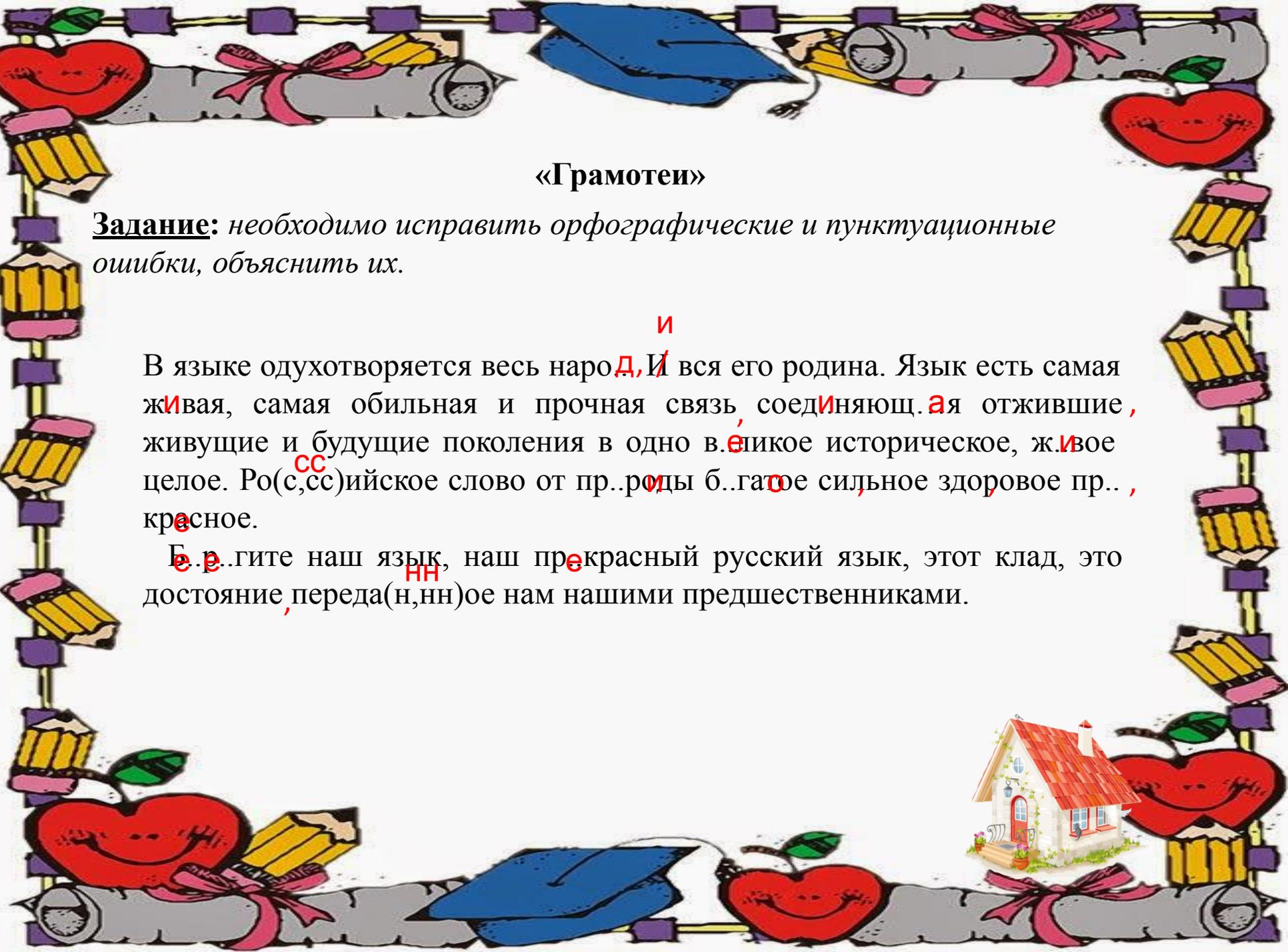
«Редакторы».

Задание: найти ошибки и исправить их.

1) Суббот~~т~~а, аллея, ~~о~~ссинна, ~~г~~руппа, ~~в~~есна, шоссе, бы~~с~~стро,
дом~~м~~а,
гр~~р~~амм, х~~х~~оккей.

2) Пасса~~ж~~жир, суг~~р~~обб, ван~~н~~а, луж~~ж~~и, тер~~р~~асса, бассейн, рус~~с~~кий,
аппет~~т~~ит, ос~~с~~ень, гр~~р~~ипп, аккур~~р~~ратный.



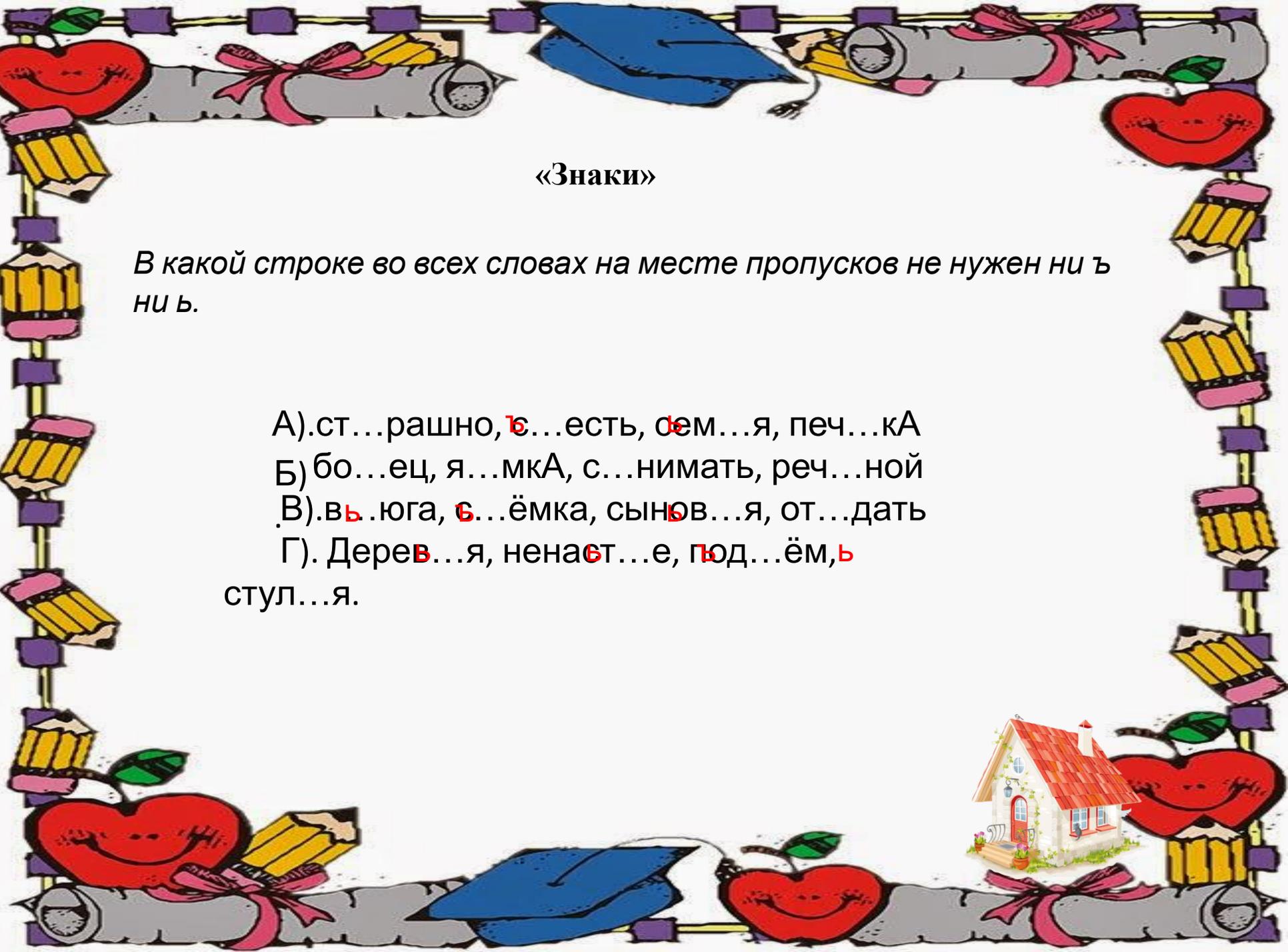


«Грамотеи»

Задание: необходимо исправить орфографические и пунктуационные ошибки, объяснить их.

В языке одухотворяется весь наро^д,^и вся его родина. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющ^{ая} отжившие, живущие и будущие поколения в одно великое историческое, живое целое. Ро(с,сс)ийское слово от пр^оды б^огатое сильное здоровое пр^о, красное.

Б^ог^одите наш язык, наш пре^красный русский язык, этот клад, это достояние, переда(н,нн)ое нам нашими предшественниками.

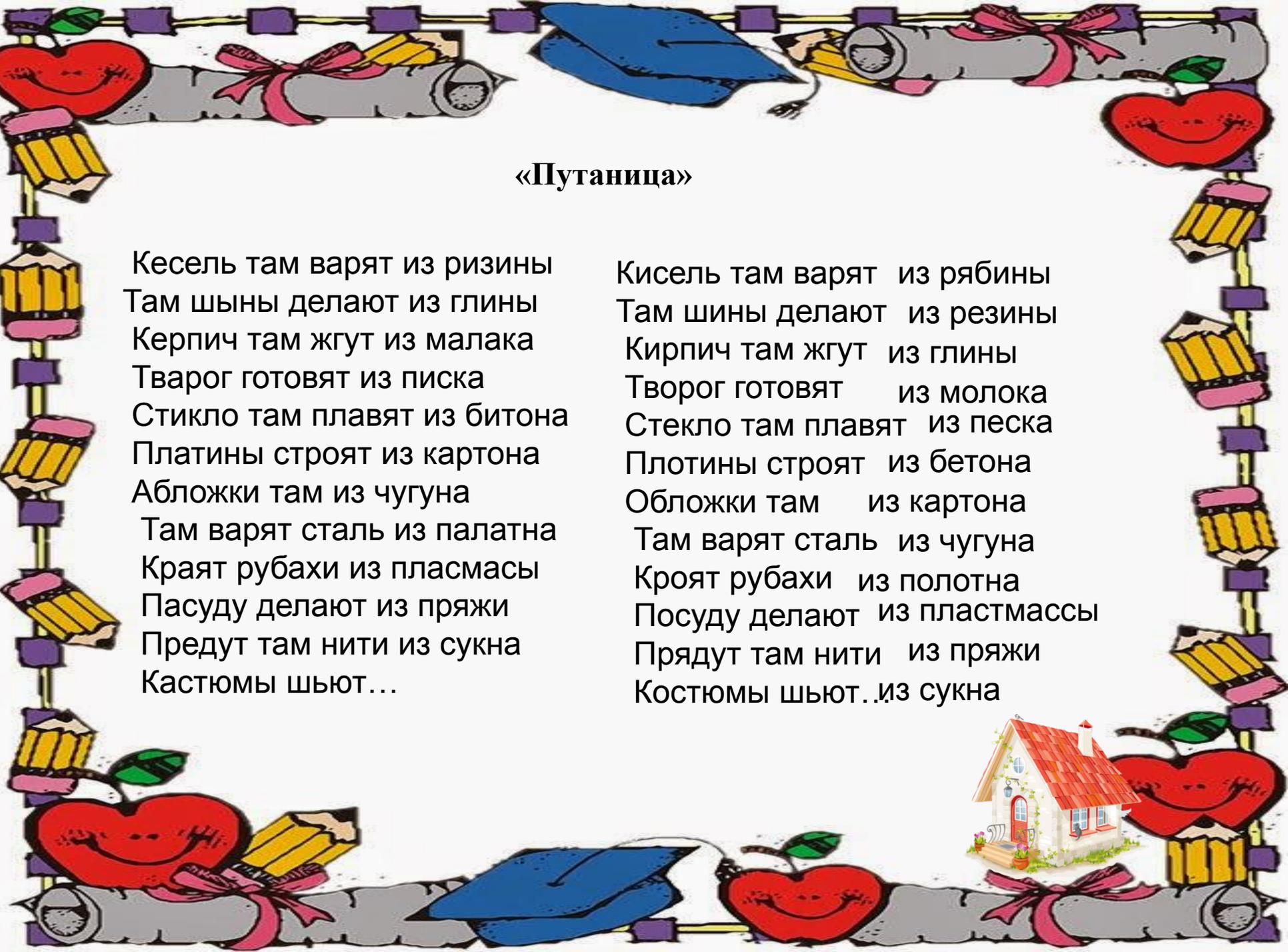


«Знаки»

*В какой строке во всех словах на месте пропусков не нужен ни **ъ** ни **ь**.*

- А).ст...рашно, **ъ**...есть, **ь**ем...я, печ...кА
- Б) бо...ец, я...мкА, с...нимать, реч...ной
- В).в**ь**.юга, **ь**...ёмка, сынов**ь**...я, от...дать
- Г). Дерев**ь**...я, ненаст**ь**...е, **ь**од...ём,**ь**
стул...я.





«Путаница»

Кесель там варят из ризины
Там шины делают из глины
Керпич там жгут из малака
Тварог готовят из писка
Стикло там плавят из битона
Платины строят из картона
Абложки там из чугуна
Там варят сталь из палатна
Кроят рубахи из пласмасы
Пасуду делают из пряжи
Предут там нити из сукна
Кастюмы шьют...

Кисель там варят из рябины
Там шины делают из резины
Кирпич там жгут из глины
Творог готовят из молока
Стекло там плавят из песка
Плотины строят из бетона
Обложки там из картона
Там варят сталь из чугуна
Кроят рубахи из полотна
Посуду делают из пластмассы
Прядут там нити из пряжи
Костюмы шьют...из сукна



$2+2=$

$by=c$

Благодарим всех за участие, желаем новых побед в постижении русского языка, чтобы каждый мог сказать о себе словами поэта Данилова:

*– Я ко всем наукам ключ имею,
Я со всей вселенною знаком –
Это потому, что я владею
Русским всеохватным языком.*



До НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Ф№1 ЦБС г.

Ссылки:

- images.yandex.ru/?lr=213
- www.raskraska.com/raskraski/196/55.html
- 900igr.net/kartinki/chelovek/_CHasti-tela.files/012-Ukho.html
- edu.tltsu.ru/sites/site.php?s=1065&m=7611
- frazbook.ru/2008/10/22/znat-na-zubok/
- www.labyrinth.ru/screenshot/goods/139487/46/
- subscribe.ru/archive/job.education.apscis.studytech/201012/20101344.html
- www.omeia.org/654-eyeborgs-2009-dvdrip-xvid.html
- anna-hom.livejournal.com/34206.html
- 1otkrytki.ru/kartinki-na-shkolnuyu-temu-skachat-besplatno.html

Литература.

1. *Волина В.В.* Учимся играя. Екатеринбург. – Издательство «АРГО», 1996.
2. *Гольцова Н.Г., Шамшин Н.В.* Русский язык 10-11 классы. Москва. – «ТИД «Русское слово РС», 2006.
3. *Ильина Н.Д.* Предметная неделя литературы в школе. Ростов-на-Дону. – Издательство «Феликс», 2008.
4. *Касперская О.В.* Система работы с одарёнными детьми. Волгоград. – Издательство «Учитель», 2010.
5. *Савченкова Г.Ф.* Рабочая тетрадь по русскому языку 5, 6, 7, 8, 9 классы. Москва. – Издательство «Экзамен», 2005.
6. www.1september.ru. Издательский дом «Первое сентября».