



ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
НА  
ТЕМУ:

*"БАСКЕТБОЛ"*

**Баскетбол** (от англ. basket — корзина и ball — мяч), спортивная командная игра с мячом, который забрасывают руками в корзину, укрепленную на щите на высоте 3,05 м.

- Родина баскетбола — США (1891).
- В Международной федерации баскетбола (FIBA; основана в 1932)
- В программе Олимпийских игр с 1936;
- Чемпионаты мира с 1950,
- Чемпионаты Европы с 1935.



# ПРАВИЛО ПЕРВОЕ - ИГРА

- **Определение:** В баскетбол играют две 2 команды, в каждой из которых по 5 игроков.
- **Цель:** забросить мяч в корзину соперников и помешать другой команде забросить его в корзину.
- **Игрой управляют:** судьи, судьи за столиком и комиссар.
- **Корзина соперников-** корзина, которую команда атакует.  
**Собственная корзина команды-** корзина, которую команда защищает.
- **Победитель:** команда, которая по окончании игрового времени набрала большее количество очков.



# ПРАВИЛО ВТОРОЕ - ПЛОЩАДКА

## 1. Игровая площадка

Игровая площадка должна представлять собой плоскую твердую поверхность без каких-либо препятствий с размерами 28 метров в длину и 15 метров в ширину, измеренными от внутренних краев ограничивающей линии.

## 2. Линии

Все линии должны быть нанесены краской одного цвета (желательно белого), иметь ширину 5 см и быть отчетливо видимыми.

# ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ - КОМАНДЫ

Каждая команда должна состоять из:

- Не более 12 членов команды, имеющих право играть, включая капитана.
- Тренера и, по желанию команды, помощника тренера.
- Не более 5 сопровождающих команду, такие как менеджер, врач, массажист, статистик, переводчик и др.

# Игровая форма

Игровая форма членов команды должна состоять из:

- Маек одного доминирующего цвета. Все игроки должны заправлять майки в игровые шорты. Разрешены также обтягивающие стрейч-комбинезоны.
- Маек-полурукавок, которые нельзя носить под майками, если на то нет письменного медицинского разрешения.
- Шорт одного доминирующего цвета, но необязательно того же цвета, что и майки.



## **Номера должны быть отчетливо видимыми и:**

- Номера на спине должны быть высотой не менее 20 см.
- Номера на груди должны быть высотой не менее 10 см.
- Ширина номеров должна быть не менее 2 см.
- Команды должны использовать номера от 4 до 15.
- Игроки одной команды не должны иметь одинаковых номеров.
- Любые рекламные надписи или логотипы должны находиться по крайней мере в 5 см от номеров.

# ПРАВИЛО ЧЕТВЕРТОЕ - ИГРОВЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## Игровое время и ничейный счет:

- Игра состоит из 4 периодов по 10 минут.
- Продолжительность перерывов в игре между первым и вторым периодами, третьим и четвертым периодами и перед каждым дополнительным периодом составляет 2 минуты.
- Продолжительность перерыва между половинами игры составляет 15 минут.
- Продолжительность перерыва до времени начала игры, указанного в расписании, составляет 20 минут.



- Если счет ничейный по окончании игрового времени четвертого периода, игра продлевается на такое количество дополнительных периодов продолжительностью по 5 минут, которое необходимо для того, чтобы нарушить равновесие в счете.
- Если фол совершен одновременно или непосредственно перед тем, как прозвучал сигнал игровых часов об окончании игрового времени, любой возможный штрафной бросок должен быть выполнен после окончания игрового времени.

# Начало и окончание периода или игры

- Первый период начинается, когда мяч правильно отбит одним из спорящих игроков во время розыгрыша спорного броска.
- Другие периоды начинаются, когда мяч касается игрока на площадке или мяча правильно касается игрок на площадке после вбрасывания из-за пределов площадки.
- Игра не может начаться, если у одной из команд на площадке нет 5 игроков, готовых играть.
- Команды должны поменяться корзинами перед второй половиной.
- Период, дополнительный период или игра заканчиваются, когда звучит сигнал игровых часов об окончании игрового времени.

# Статус мяча

Мяч становится живым, когда:

- Во время розыгрыша спорного броска мяч правильно отбит одним из спорящих игроков.
- Во время штрафного броска мяч находится в распоряжении игрока, выполняющего штрафной бросок.
- Во время вбрасывания из-за пределов площадки мяч находится в распоряжении игрока, выполняющего вбрасывание.



# Мяч становится мертвым, когда:

- Любой мяч заброшен с игры или со штрафного броска.
- Судья дает свисток в тот момент, когда мяч живой.
- Мяч не попадет в корзину при штрафном броске.
- Звучит сигнал игровых часов об окончании периода.
- Звучит сигнал устройства 24 секунд в тот момент, когда одна из команд контролирует мяч.

# Спорный бросок и мяч

- **Спорный бросок** происходит, когда судья подбрасывает мяч в центральном круге между двумя любыми игроками соперничающих команд в начале первого периода.
- **Спорный мяч** происходит, когда один или более игроков каждой из соперничающих команд держат мяч одной или обеими руками так крепко, что ни один из игроков не может завладеть им без чрезмерно грубых действий.

# Ситуация спорного броска происходит, когда:

- Фиксируется спорный мяч.
- Мяч выходит за пределы площадки и судьи сомневаются или расходятся во мнении, кто из соперников последним коснулся мяча.
- Происходит обоюдное нарушение при штрафном броске.
- Живой мяч застревает на опоре кольца.
- Мяч становится мертвым в тот момент, когда ни одна из команд не контролирует мяч или не имеет права на владение мячом.
- Начинаются все периоды, кроме первого.



# Поочередное владение

- **Начинается, когда:**

мяч находится в распоряжении игрока, выполняющего вбрасывание из-за пределов площадки.

- **Заканчивается, когда:**

- . Мяч касается игрока на площадке или мяча правильно касается игрок на площадке.

- . Команда, выполняющая вбрасывание, совершает нарушение.

- . Живой мяч застревает на опоре кольца во время вбрасывания.

## ПРАВИЛО ЧЕТВЕРТОЕ - ИГРОВЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

# Ведение мяча

Ведение начинается,  
когда:

игрок, установивший контроль над живым мячом на площадке, бросает, отбивает, катит или ударяет его в пол и касается мяча снова прежде, чем мяч коснется другого игрока.

Ведение заканчивается,  
когда:

игрок касается мяча двумя руками одновременно или допускает задержку мяча в одной или обеих руках.

# Следующие действия не являются ведением:

- Последовательные броски с игры.
- Случайная потеря мяча в начале или в конце ведения.
- Выбивание мяча из-под контроля другого игрока.
- Прерывание передачи и установление контроля над мячом.
- Перебрасывание мяча из руки в руку и задержка его до касания им пола при условии, что игрок не совершает пробежки.



# Пробежка и поворот

**Пробежка** - это запрещенное перемещение одной или обеих ног в любом направлении во время контроля над живым мячом на площадке сверх ограничений, изложенных в данной статье.

**Поворот** - это разрешенное перемещение, при котором игрок, держащий живой мяч на площадке, вышагивает один или несколько раз в любом направлении одной и той же ногой, в то время как другая нога, называемая опорной, сохраняет свою точку контакта с полом.

# Три секунды

## Правило:

Игрок не должен оставаться в ограниченной зоне команды соперников более 3 секунд подряд в то время, когда его команда контролирует живой мяч в передовой зоне и игровые часы включены.

## Исключение должно быть сделано игроку, который:

- Пытается покинуть ограниченную зону.
- Находится в ограниченной зоне, когда он или его партнер находится в процессе броска и мяч покидает или уже покинул руку игрока при выполнении броска с игры.
- Ведет мяч в ограниченной зоне с целью выполнить бросок с игры, находясь в ней менее 3 секунд.



# Фолы

**Фол** - это несоблюдение правил вследствие неправильного персонального контакта с соперником или неспортивного поведения.

## Следующие действия нападающего с мячом являются фолом:

- Захват или заплетание руки или локтя защитника для получения незаслуженного преимущества.
- Отталкивание от защитника с целью помешать ему сыграть или попытаться сыграть в мяч или с целью создать больше пространства между собой и защитником.
- Использование вытянутой руки и кисти во время ведения с целью помешать сопернику установить контроль над мячом.

## Является фолом нападающего без мяча, когда он отталкивается от соперника с целью:

- Освободиться для получения мяча.
- Помешать защитнику сыграть или попытаться сыграть в мяч.
- Создать больше пространства между собой и защитником.

**Заслон** - это попытка задержать или помешать сопернику без мяча занять желаемую позицию на площадке.

**Столкновение** - это неправильный персональный контакт игрока с мячом или без мяча толчком или движением в туловище соперника.

**Блокировка** - это неправильный персональный контакт, который препятствует передвижению соперника с мячом или без мяча.

**Задержка** - это неправильный персональный контакт с соперником, который мешает свободе его перемещения.

**Толчок** - это неправильный персональный контакт с любой частью тела, при котором игрок насильно сдвигает или пытается сдвинуть соперника, контролирующего или не контролирующего мяч.



- **Персональный фол** - это фол игроку вследствие контакта с соперником, независимо от того, является ли мяч живым или мертвым.
- **Обоюдным фолом** является ситуация, в которой два игрока соперничающих команд совершают персональные фолы друг против друга приблизительно в одно и то же время.
- **Неспортивный фол** - это фол, совершенный вследствие контакта игроком, который, по мнению судьи, не пытался законным образом непосредственно сыграть в мяч в соответствии с духом и целью Правил.
- **Дисквалифицирующим фолом** является любое вопиющее неспортивное поведение игрока, запасного, тренера, помощника тренера или сопровождающего команду.

## Технический фол игрока - это фол, не вызванный контактом с соперником, включая, когда он:

- Пренебрегает предупреждениями судей.
- Неуважительно обращается к судьям, комиссару или соперникам.
- Использует выражения или жесты, оскорбляющие или провоцирующие зрителей.
- Дразнит соперника или мешает его обзору, размахивая руками перед его глазами.
- Задерживает игру, умышленно касаясь мяча после того, как тот проходит через корзину.
- Задерживает игру, мешая команде соперников быстро выполнить вбрасывание.
- Падает на пол, имитируя фол.

## А также, когда игрок:

- Виснет на кольце таким образом, что кольцо удерживает вес игрока, за исключением ситуации, когда игрок на мгновение захватывает кольцо после выполнения броска сверху.
- Защитник совершает помеху попаданию или помеху мячу при последнем или единственном штрафном броске. В этом случае 1 очко должно быть засчитано нападающей команде, после чего техническим фолом должен быть наказан защитник.



# Штрафные броски

**Штрафной бросок** - это предоставляемая игроку возможность набрать 1 очко броском в корзину без помех с позиции за линией штрафного броска и внутри полукруга.

**Серия штрафных бросков** - это все штрафные броски и/или последующее право на владение мячом в результате наказания за один фол.