

Департамент образования города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии образования  
Департамент педагогики

**Проект по предмету**  
**«Основы научной коммуникации»**  
**на тему:**  
**«Жанры научной речи»**

Выполнила студентка  
Дарий Елена  
2 ПОБ-нач-к-в

2018

Один из аспектов современного общества — непрекращающийся научно-технический прогресс. Ничто не стоит на месте, изобретаются новые машины, материалы, открываются новые элементарные частицы. Этому сопутствует научная работа, которая находит отражение в различных научных жанрах.

Цель данной работы  
- обзор некоторых жанров  
научного стиля.



**Жанр** - форма организации речевого материала в рамках того или иного стиля речи.

Научный стиль речи	
Функционально-стилевая классификация	Жанровая классификация
Собственно научный стиль	Монография, статья, доклад, курсовая работа, дипломная работа, диссертационная работа
Научно-информативный	Реферат, аннотация, конспект, тезисы, патентное описание
Научно-справочный	Словарь, справочник, каталог
Научно-учебный	Учебник, словарь, методическое пособие, лекция, конспект, аннотация, устный ответ, объяснение
Научно-популярный	Очерк, книга, лекция, статья

# Собственно-научный, академический стиль

**Монография** - научный труд, научная книга, посвященная изучению одной проблемы, одного вопроса.

**Научная статья** - сочинение небольшого размера, в котором автор излагает результаты собственного исследования.

## Структура статьи:

- ✓ введение
- ✓ цели и задачи, методы
- ✓ основная часть
- ✓ результаты, обсуждение, заключение, благодарности
- ✓ список использованной литературы



**КОРОТКИНА Ирина Борисовна**  
зав. межфакультетской кафедрой английского языка, Московская высшая школа социальных и экономических наук, доцент факультета государственного управления, РАНХиГС, канд. педагогических наук  
✉ irina.korotkina@gmail.com

## ГРАМОТНОСТЬ НАУЧНОГО ТЕКСТА: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ РАСХОЖДЕНИЯ МЕЖДУ РОССИЕЙ И ЗАПАДОМ и их ПОСЛЕДСТВИЯ

*Автор опирается на многолетний опыт преподавания академического письма на английском и русском языке и написания научных текстов на обоих языках и знакомит читателя с ключевыми понятиями, которые используются в программах академического письма англоязычных стран и служат для создания академически грамотного текста. В статье автор анализирует основные ошибки российских авторов с точки зрения требований, которые предъявляют к научным текстам зарубежные рецензируемые научные журналы.*

Курс на зарубежные публикации наших специалистов, принятый как руководство к действию администрациями образовательных и научных учреждений, затронул буквально всех: студентов и аспирантов, руководителей и преподавателей, членов ученых советов и сотрудников библиотек, редакторов научных журналов и авторов. На страницах печати, на конференциях и в социальных сетях, и даже на обложках некоторых учебных пособий все чаще стал появляться термин «академическое письмо», причем так, будто бы он всегда был в употреблении или понятен интуитивно. Вскоре стало понят-

но, что не все так просто, и в среде дискутирующих возникли разногласия. Кто-то обратился к добротным словарям русского языка и пришел в недоумение, кто-то обратился к рунету и еще больше запутался, а кто-то решил воспользоваться случаем и «приклеить» модный ярлык на старый продукт. Очевидно, что все это не помогает решить проблему.

Парадоксальным образом главный вывод, который можно сделать на сегодняшний день из дискуссий вокруг «академического письма», состоит в том, что все согласны между собой по следующим ключевым позициям. Во-первых, публикация российских

# Доклад

– публичное развернутое сообщение-монолог на заданную тему.

## Структура:

- ✓ вступительная часть
- ✓ основная часть
- ✓ заключение

# Презентация

– документ, предназначенный для визуального представления чего-либо, выступает в роли сопровождения к выступлению.

Характерная черта – интерактивность.

## В эту же группу входят:

- ✓ диссертационная работа
- ✓ курсовая работа
- ✓ дипломная работа



# Основные жанры:

- реферат
- аннотация
- КОНСПЕКТ
- ТЕЗИСЫ

Являются вторичными жанрами речи.



# Реферат

- адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста.

## Репродуктивные:

- Реферат-конспект содержит фактическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, полученных результатах и возможностях их применения.

- Реферат-резюме приводит основные положения, тесно связанные с темой текста.

## Продуктивные:

- Реферат-обзор - дает сопоставление различных точек зрения по конкретному вопросу.

- Реферат-доклад - дает объективную оценку состояния проблемы.

## Признаки реферата:

- содержание зависит от содержания реферируемого источника;
- содержит точное изложение основной информации без искажений;
- имеет постоянные структуры: заголовочную часть, реферативную часть, заключение.

# Аннотация

- сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения.

## **Обязательные части:**

1. Содержательная характеристика первоисточника, цель автора.
2. Адресат аннотируемого текста.

## **Факультативные части:**

1. Композиция, структура первичного текста.
2. Иллюстративный материал, приведенный в первоисточнике.



# Конспект

- особый вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте.

## Различают следующие виды конспектов:

- конспект-план,
- конспект-схема,
- текстуальный конспект.

## Этапы конспекта:

Этап 1. Выделяются смысловые части.

Этап 2. В каждой смысловой части формулируется тема в опоре на ключевые слова и фразы.

Этап 3. В каждой части выделяется главная и дополнительная информация.

Этап 4. Главная информация фиксируется в конспекте в разных формах: в виде тезисов, выписок, в виде вопросов, выявляющих суть проблемы, в виде назывных предложений.

Этап 5. Дополнительная информация приводится при необходимости.

# Тезисы

-кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи.

Оригинальные тезисы являются сжатым отражением собственного доклада, статьи автора.

- **Тезисы глагольного строя**

- имеют широкое распространение, в которых используются глагольные сказуемые;

- они представляют собой более краткое, чем конспект, научное описание;

- **Тезисы номинативного строя с отсутствием глагольного сказуемого**

- встречаются крайне редко, хотя это предельно лаконичный способ фиксации научной информации.

*1. Любой текст - это языковое выражение замысла автора.*

*2. Алгоритм чтения определяет последовательность умственной деятельности при восприятии основных фрагментов текста.*

*3. Психологическая установка - это готовность человека к определенной активности, к участию в некотором процессе, к реакции на знакомый стимул или известную ситуацию.*

*4. При использовании интегрального алгоритма чтения формируется навык чтения, предусматривающий определенную последовательность рациональных действий в соответствии с блоками алгоритма.*

*5. Психологи называют пониманием установление логической связи между предметами путем использования имеющихся знаний.*

# Научно-справочная литература

- представляет информацию без подробностей, предельно точную, в сжатом виде.
- читатель получает только факты.

## Тема 7.

### Необходимые умения при работе с научными текстами. Общеучебные и специальные умения. Речевая культура

Чтение как вид речевой деятельности

**Виды чтения:** просмотровое, ознакомительное (выборочное), изучающее (реферативное). Их назначение и методика обучения.

Практические и лабораторные занятия.

#### *Слушание как вид речевой деятельности*

**Способы слушания:** сосредоточенное, внимательное и рассеянное. **Виды слушания:** *нерефлексивный* (умение внимательно слушать, молчать, не вмешиваться в речь говорящего своими замечаниями) и *рефлексивный* (активное вмешательство в речь собеседника, оказание ему помощи в выражении своих мыслей и чувств; создание благоприятных условий для общения).



Практические занятия по обучению слушанию и восприятию научных докладов и сообщений.

#### *Говорение как вид речевой деятельности*

**Жанры устной речи:** *диалогические* (дискуссия, дебаты, беседа...), *монологические* (доклад, лекция, сообщение, отчет...).

**Речевая ситуация.** Коммуникативные цели и задачи научного стиля речи: сообщение (доложить, информировать), убеждение (доказать, обосновать), одобрение (рекомендовать, подтвердить, поддержать), обсуждение (опровергнуть, раскритиковать, возразить, отрицать, оспаривать), объяснение (конкретизировать, показать, охарактеризовать, уточнить, описать, выделить, акцентировать, прокомментировать).

## Учебно-научная литература

- характерны иллюстрации и материал для повторения
- изложены основы наук для школ, институтов, лицеев и других учебных заведений.

«Ботаника — наука о растениях. Название этой науки происходит от греческого слова „ботане“, что значит „зелень, трава, растение“. Ботаника изучает жизнь растений, их внутреннее и внешнее строение, распространение растений на поверхности земного шара, взаимосвязь растений с окружающей природой и друг с другом (В. Корчагина)».

# Научно-популярные издания

– биографии выдающихся людей, истории открытий, хроника событий, очерк.

- в них есть иллюстрации, разъяснения, примеры.

Стоит отметить специальные клавиатуры для людей с ограниченными возможностями. Например, клавиатура «перчатка» для глухих и слепых, условные участки которой отвечают за определенные буквы алфавита и символы. Внешне это устройство мало напоминает клавиатуру. Интересна также более привычная глазу клавиатура, но с увеличенным размером клавиш, адаптированная для людей с сильным тремором (дрожанием) пальцев. Разработаны также программируемые клавиатуры.

Интересны и в определенных ситуациях полезны клавиатуры оригинального устройства и дизайна. Например, клавиатура, закрепляющаяся на запястье. Или проекционная клавиатура, являющаяся собой оптическую проекцию на поверхность стола, к примеру. Или клавиатура с дисплеем на месте каждой кнопки – картинка меняется в зависимости от запущенной на компьютере программы. Позиционируются также в продаже клавиатуры для геймеров, например, для фанатов популярных игр, таких как World of Tanks, DotA, Counter Strike.

Клавиатуры с подсветкой делают пользование ими удобнее. Яркие клавиатуры с веселыми рисунками для детей призваны делать общение ребенка с компьютером ненавязчивым. Для бесшумной работы разработана японская сенсорная клавиатура для компьютера No-Key-Keyboard. Мощные клавиатуры и клавиатуры с ультрафиолетовым облучением сэкономят пользователя от инфекций. Создана даже розовая «клавиатура для блондинок» с упрощенными, а точнее, примитивными, но зато веселыми подписями клавиш.

# Вывод

- исключить научный стиль в современном обществе невозможно, так как его использование является неотъемлемой частью научной деятельности студентов, ученых, преподавателей и других членов общества.
- можно утверждать, что умение грамотно и правильно писать в научном стиле дает возможность продвинуть свои труды на международный уровень.

Спасибо за  
внимание!