

# *ЛИКБЕЗ*

*РАЗБОР ТИПИЧНЫХ  
ОШИБОК*



# Правописание приставок

## НЕТ ПРИСТАВОК ПАД-, З- !

ПРИ -	ПРЕ-, ПЕРЕ-
<ul style="list-style-type: none"><li>• Приблизжение</li><li>• Нахождение около чего-либо</li><li>• Неполное действие</li><li>• Законченное действие</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• В значении «очень»</li><li>• Преодоление преграды</li></ul>

### БЕЗ-(БЕС-), ВОЗ-(ВОС-), ЧЕРЕЗ-(ЧЕРЕС-), ИЗ-(ИС-), НИЗ-(НИС-), РАЗ-(РАС-)

З на конце	С на конце
<ul style="list-style-type: none"><li>• Корень начинается со звонких</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Корень начинается с глухих</li></ul> <p><b>Искл:</b> ИСЧЕЗАТЬ, ЧЕРЕСЧУР</p>

### ПРАВОПИСАНИЕ Ы и И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК

Ы пишется	И пишется
<ul style="list-style-type: none"><li>• Приставка кончается на согласную</li></ul> <p>Искл: СВЕРХ-, МЕЖ-, ВЗИМАТЬ</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Иноязычная приставка</li><li>• После буквы Х</li><li>• Приставка кончается на гласную</li><li>• Сложносокращенные слова</li></ul>



# Правописание ПОЛ-, ПОЛУ-

## ЗАПОМНИТЬ!

будущий,  
прийти,  
единица,  
симпатичный,  
типа,  
слово «нет»  
(нельзя «нету»)

СЛИТНО	ДЕФИС
Слова с согласной буквы (полдела)	Имена собственные (пол-Иделя) Слова с гласной буквы (пол-этажа)
Слова с ПОЛУ -	Слова с буквы Л (пол-лимона)



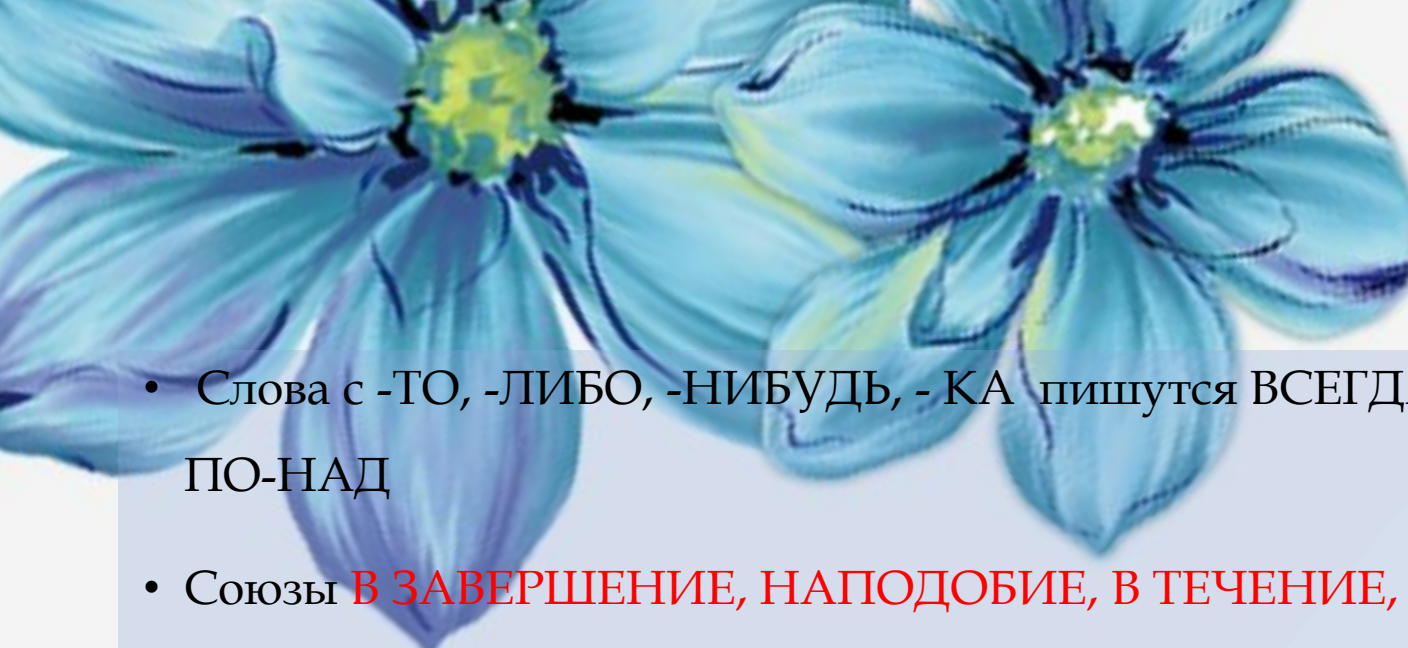
# Правописание НЕ

	СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
ГЛАГОЛ И ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ ДЕЕПРИЧАСТИЕ		ВСЕГДА!
МЕСТОИМЕНИЕ	образовано от наречий	
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ НАРЕЧИЕ НА -О, -Е	<ul style="list-style-type: none"><li>• не употр. без не</li><li>• моно заменить синонимом</li><li>• сравнительная степень</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• противопоставление с а</li><li>• совсем не ничуть не отнюдь не</li><li>• категории состояния</li><li>• притяжательные и относительные прил.</li></ul>
ПРИЧАСТИЕ	<ul style="list-style-type: none"><li>• не употр. без не</li><li>• степень сравнения</li><li>• полн. одиночн. п.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• краткая форма</li><li>• зависимое слово</li><li>• противопоставление</li></ul>

-ТЬСЯ - ЧТО СДЕЛАТЬ?  
-ТСЯ - ЧТО ДЕЛАЕТ?

НН и Н,  
-ТЬСЯ И -ТСЯ

	• НН	Н
Прилагательное (какой?)	<ul style="list-style-type: none"><li>• суфф. енн, онн</li></ul> <p><b>ИСКЛ.:</b> ветреный, бешеный</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• н в корне + н в суфф.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• суфф. ан, ян, ин</li></ul> <p><b>ИСКЛ.:</b> оловянный, стеклянный, деревянный</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• краткая форма</li></ul>
Причастие (что делающий?)	<ul style="list-style-type: none"><li>• сов. вид (что сделать?)</li><li>• есть приставка( кроме не)</li><li>• есть зависимое слово</li><li>• суфф. ирова, ова, ева</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• несов. вид (что делать?)</li></ul> <p><b>ИСКЛ.:</b> кованный , жеванный</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• отсутствие условий для нн</li><li>• краткая форма</li></ul>



# Правописание гадостей

- Слова с -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ, -КА пишутся ВСЕГДА ЧЕРЕЗ ДЕФИС +ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПО-ЗА, ПО-НАД
- Союзы **В ЗАВЕРШЕНИЕ, НАПОДОБИЕ, В ТЕЧЕНИЕ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ, В ОТЛИЧИЕ, В ЗАКЛЮЧЕНИЕ, ПО ПРИБЫТИИ, ПО ОКОНЧАНИИ, В СРАВНЕНИИ, НА ПРОТЯЖЕНИИ, ВСЛЕДСТВИЕ** пишутся только так.
- Правописание зачем, затем, тоже также, зато, несмотря, чтобы ЗАВИСИТ ОТ КОНТЕКСТА:

*Чтобы не проебаться с бухлом, нужно купить его заранее.*

*Что бы мне сейчас выпить!*

*- За чем ты пришел?*

*- Чтобы выпить. Я тоже хочу пить то же, что и ты.*



# НЕ ИЛИ НИ?

## НИ

- отрицание уже есть

На его голове нет ни одно седого волоса.

- в значении И

Ни петлички, ни лычки с гимнастерки моей.

- усиление отрицания

Ни капли ласки от тебя не дождешься.

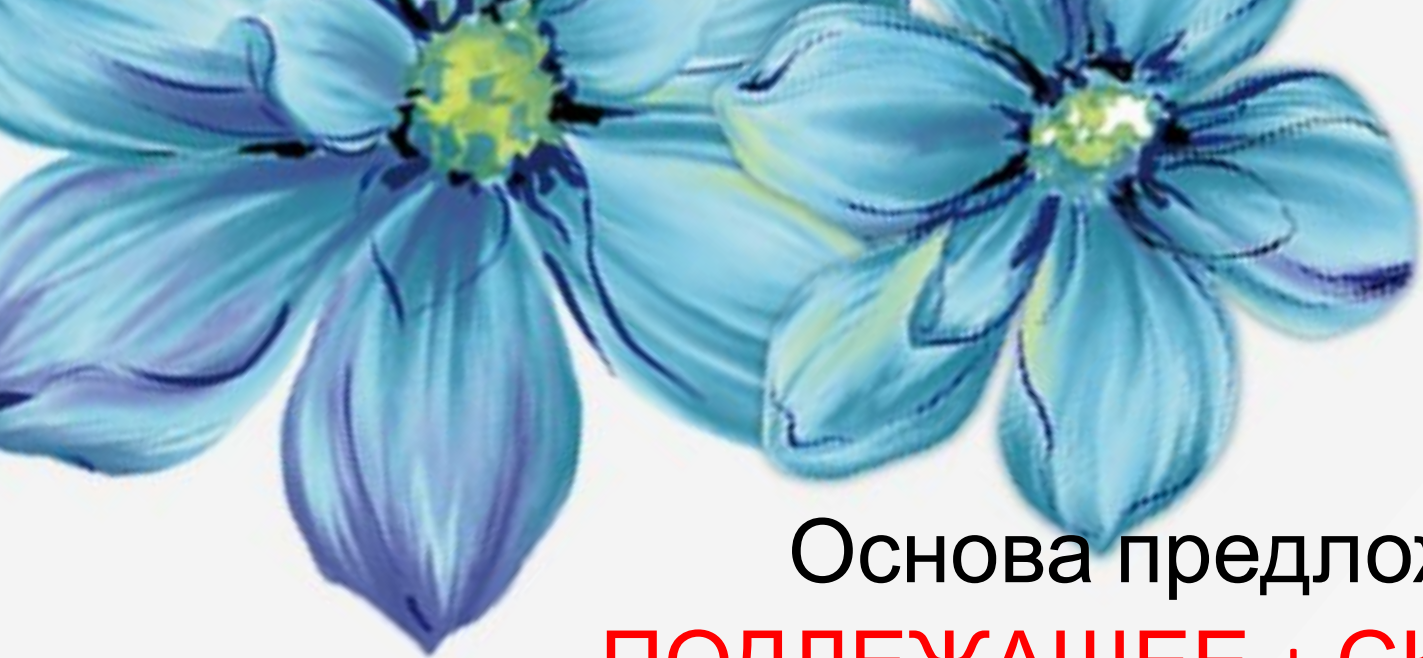
## НЕ

- Значение отрицания

Я не могу прийти.

Я не могу не прийти.

Не путать со словами типа никто, никогда, нигде, негде, никто, некто - это отрицательные местоимения, котрые пишутся слитно всегда!



# Пунктуация

Основа предложения:

ПОДЛЕЖАЩЕЕ + СКАЗУЕМОЕ

В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ОДНА ОСНОВА , В  
СЛОЖНОМ – БОЛЬШЕ ДВУХ.

Фразеологизмы запятыми не выделяются, выступают  
как один член предложения.





# Как писать союз как?

## ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ

- как будто, как всегда, как правило, словно, будто, точно, как и, как нарочно, как исключение
- В основной части есть указательное слово
- Если это приложение или уточнение

## ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ

- Устойчивые словосочетания: *Как рыба об лед*
- Как в составе сказуемого или союзов: *Огни фонарей словно маяки.*
- Как в значении в качестве: *Был на симпозиуме как ученый*
- Если оборот имеет значение обстоятельства образа действия и его можно заменить творительным падежом существительного.  
*Как град посыпалась картечь. – Градом посыпалась картечь*
- Если оборот имеет значение отождествления: *Он любил меня как собственность*
- если сравнительному обороту предшествует отрицание не или слова совсем, совершенно, почти, вроде, точь-в-точь, именно, просто, прямо и *Он разговаривал с ним не как с ребёнком;*



# Запятые при Д.О. и П.О.

## ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ

### ОБОСОБЛЯЕТСЯ

**X**, / \_\_\_ / , . . . .

Вере, сидящей здесь, холодно.

**X** . . . . , / \_\_\_ / , . . . .

Голубые глаза Идея с серыми прожилками, бегающие по аудитории, красивые.

. . . . . , / \_\_\_ / , **X** (им. соб, личн. местоим.)

Делающая постоянно комплименты, Алена заедала всех.  
Уставший на работе, он умирал от голода.

. . . , / \_\_\_ / , **X** (причина, уступка, время)

Испугавшись объема работ, слабаки испугались.

### НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ

/ \_\_\_ / **X**

Несколько удивленный  
Марсель молчит и охуевает от  
жизни.

# Запятые при Д.О. и П.О.

## ДЕЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ

### ОБОСОБЛЯЕТСЯ

НЕЗАВИСИМО ОТ МЕСТА В ПРЕДЛОЖЕНИИ, ЭТА СУКА ВСЕГДА ВЫДЕЛЯЕТСЯ ИЗ УЕБИЩНОЙ ТОЛПЫ.

### НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ

- Фразеологизм
- Выполняет роль наречия, близкое наречное значение

*Саня читал лежа, а Костя, просыпаясь, шумел.*

- Утраченное глаг. значение

*Исходя из этого мы делаем интересный вывод*

- Д. О. в качестве однородного члена

*Костя призывно и прищурив глаза посмотрел на Саню.*

- Д.О. + который

*Есть сотни преград к сердцу Кости, преодолев которые Идель сможет завоевать перваиа.*



# Употребление причастных и деепричастных оборотов

Состав оборота:

**Главное слово** (от которого задается вопрос) + оборот.

Оборот всегда отвечает на вопрос главного слова,  
согласуется и подчиняется ему.





# Вводные слова

## ВВОДНЫЕ СЛОВА

- Вводные слова не являются членом предложения
- Обособляются
- Выражают какую-либо эмоцию или ход мысли.
- Не отвечают на вопросы
- Вообще и в общем(по-другому - никак)

## НЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА

Авось, буквально, обороты сравнения, вдобавок, в довершение, в конечном счете, ведь, исключительно, все-таки, даже, едва ли, именно, к тому же, между тем, примерно, приблизительно, небось, якобы, решительно, поэтому

ТИРЕ	ДВОЕТОЧИЕ	ЗАПЯТАЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Противопоставление <i>Олигархи богатеют – страна беднеет.</i></li> <li>Значение времени <i>Настала сессия – пришла весна.</i></li> <li>Сравнение <i>Голова без ума – фонарь без огня.</i></li> <li>Следствие <i>Кадило крутится – лавеха мутится.</i></li> <li>Оценка <i>Все просрали дедлайн – это просто пиздец.</i></li> <li>Быстрая смена событий <i>Принесли бутылку – мальчишки улакались</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Указывает на причину Врач запретил бухать: обнаружен цирроз печени.</li> <li>Дополняет первую часть <i>Костя оглянулся: Саня стоял в дверях.</i></li> <li>Поясняет слово из первой части <i>Одно хорошо: он не натурал.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Значение одновременности или последовательности Матвей пришел и охренел.</li> <li>Перечисление событий или явлений <i>Я бледнею, краснею, теряю дар речи.</i></li> </ul>



# Что ты, блять, такое?

Чтобы это выяснить, нужно:

1. Найти все основы в предложении.
2. Найти все вводные слова, д. о. и п. о. , прямую речь, т. е. все осложняющие и выделить их запятыми.
3. Мысленно выкинуть из предложения все, кроме основы и союзов.
4. Определиться с постановкой знаков.
5. Проверить не проебались ли вы.



# Речевые ошибки

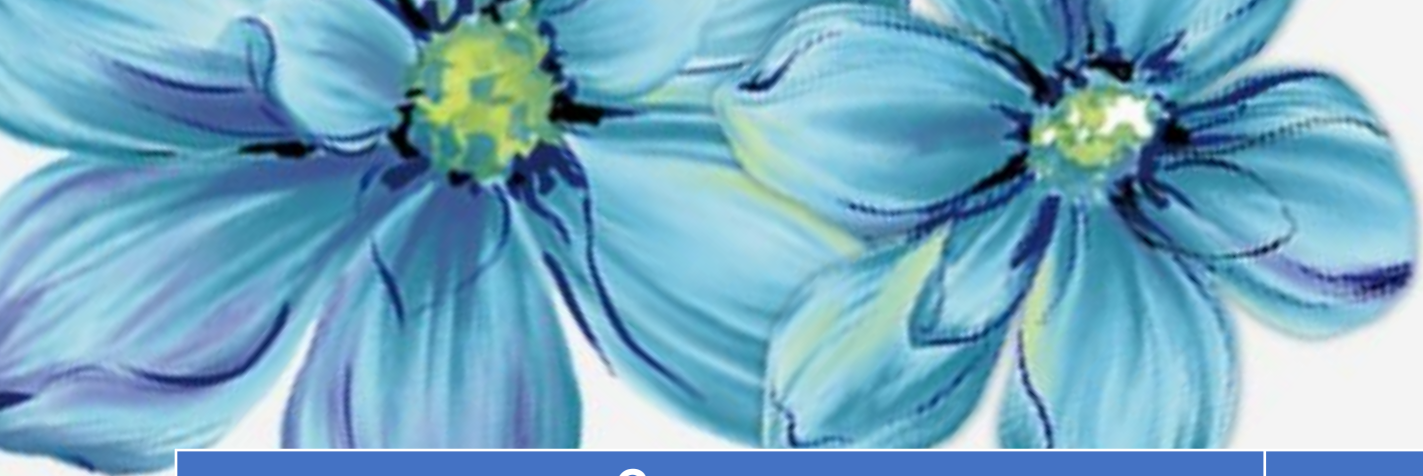
Ну ебана ребят-айбат, ну не тупите там что ли. Читайте что пишете, епта. Ну хз чо вам посоветовать. Главное, ребята, сердцем не стареть. Хочу покемона. И В ТОРТ ТАК РОЖЕЙ БУМ И ПОТОМ РЮМКУ ВОДКИ НА СТОЛЕ и съебать с табором в Рязань. Эх, Симоона, мы все проебали(((((((((((

Ну Дончову не читайте и слушайте Розенталя а не ебучие ответы мейл ру. И тогда нык заебись будет, прям бик матур и по красоте.

Ща бля обкашляем это по-четкому, мотхер фатхер.

ПЫ СЫ: СИГА ЕСТЬ У КОГО?





# Сравнительные степени прилагательных

Сложная	Простая
БОЛЕЕ, МЕНЕЕ, САМЫЙ, НАИБОЛЕЕ. НАИМЕНЕЕ + Простая форма прилагательного	Простая форма прилагательного( основа) + Суфф. ЕЕ, ЕЙ, Е, ШЕ, ЕЙШ, АЙШ

**Вместе в одном словосочетании им быть нельзя!**

## СТРОЧНАЯ

- Единицы измерения
- Имена собственные, перешедшие в имена нарицательные
- Служебные частицы фон, ла, дель, ибн, кун, ван, хан, бек и тд
- Прил. обр от сущ. с суфф. ин, ов, ев, овск, евск, инсп
- Сущ. Обр. от личн. им. и фамилий
- (*Дарвинист, Марселианец*)
- Названия фирм, употр. в вещ. Знач.  
(*На нем были новые адидасы. Возьми айфон, он лежит на столе*)
- Звания родовые понятия, административные наименования, географические обозначения

## ПРОПИСНАЯ

- Названия организаций и книг(только первая буква)
- Башкирский государственный педагогический университет им. Акмуллы*
- Имена из религий или мифологии, клички животных
  - Прил. от личных имен на ский
  - Обозначение сторон света(все со строчной)
  - Названия стран и континентов, в том числе и неофициальные(*Страна Восходящего Солнца*)
  - Сакральные понятия пишутся в зависимости от контекста



# Времена в предложениях

Нельзя беспричинно менять грамматическое время в связанном тексте:

Мальчик сидит и пел. –  
**ОТСТОЙ**





# Стилистика

ТЫСЯЧА ЧЕРТЕЙ



Текст должен быть написан в одном стиле, разбит на абзацы, логично построен (с точки зрения структуры). Переходы (если они есть) должны быть плавные, понятные.

Текст должен быть **цельным, читабельным, тематически единым, завершенным**. Иначе – это не текст, а отсебятина!



# Рандомная картинка



Ұят-ай!

Утром, выспавшийся, я полный свежих сил, вышел на вахту. Полпалубы было припрошено морской пеной. Видимо, нетрудолобивым матросам Васе и Веснушке тоже было лень убираться. Забавно, что Веснушкин сын, наш донжуан, ни единой чертой характера не был похож на отца: он во всем превосходил его. Однако обескураживали в Ерофее его абсолютная беспринципность, бесхребетность и пренебрежительная не высокомерная, а эгоистичная ухмылка. Никто не мог не разозлиться на этого бешеного ветреника. Поэтому пол-артели недолго любили и, каясь, избегали полусироты. Обычно Ерофей бил баклуши или гонял лысого лежа где-нибудь под кубинской лавкой в Поднебесной. Холод был ему ни по чем – он не считал градусы ни в цельсиях, ни в фаренгейтах. Хотя, в те времена Фаренгейт, так же как и Цельсий, еще, вероятно, даже не умели считать: они были маленькими.

До чего же хорошо, когда в воздухе разливается, клубясь, запах йода и воспаленный непрошенными мыслями старинный Атлантический океан расстилается вокруг, словно зелёный шёлк. В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет. Небо по-прежнему сияло голубизной, и всё же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело. Теряясь в догадках, я вдруг вижу: навстречу нам мчатся дельфины. В чётком строю, то выныривая, то пропадая, они промелькнули по левому борту, и мне показалось, что они бегут, будто спасаясь от чего-то.

Штурман, в течение долгого времени смотревший в бинокль, наконец догадался: нефть! Понятно, какой запах примешивался к свежести океана. Нефтяные разводы встречались нам в плавании не раз, однако такое я видел впервые: впереди было сплошное нефтяное поле. Сначала появились радужные разводы - оранжевые, сине-фиолетовые, затем какие-то серебристые пятна, которых становилось всё больше. Вскоре мы увидели: это быладохлая рыба, плавающая кверху брюхом.

