

РУССКИЙ ЯЗЫК

Сочинение ЕГЭ: проблема и комментарий



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

ЧТО ТАКОЕ ПРОБЛЕМА?



Проблема – это предмет обсуждения, вопрос, над которым рассуждает автор



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

ЭТАПЫ ВЫДЕЛЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Проанализировать поступки героев

Определить положительные и отрицательные качества

Определить, какие абстрактные существительные называют соответствующие человеческие качества

Сформулировать проблему, используя ключевые слова



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

ЭТАПЫ ВЫДЕЛЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Выявите основную
мысль текста

Запишите ее в виде
законченного
предложения

Определите, на какой
вопрос отвечает это
предложение



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



СПОСОБЫ ФОРМУЛИРОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ

1. Самостоятельно:
 - а) «проблема + существительное в Р.п.»
 - б) в виде вопроса
2. Процитировать
3. Указать номера предложений из текста



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ОШИБКИ

- В тексте поднимается проблема донесения смысла публичного выступления до слушателей.
- Как донести смысл публичного выступления до слушателей?



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ТИПОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Автор размышляет над проблемой...

Автор текста затрагивает проблему ...

В центре внимания автора проблема ...

В тексте (ФИО автора) поднимается проблема...

Предложенный для анализа текст посвящен проблеме...

Текст заставил меня задуматься над сложной проблемой...

(ФИО автора) предлагает своим читателям задуматься над проблемой

Как (зачем, почему и т.д.)...? Именно эта проблема привлекла внимание автора.

Что такое долг? Над этой проблемой размышляет автор.



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ЗАПОМНИТЕ!

Проблема (чего?) смысла жизни
Вопрос (о чем?) о смысле жизни



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ЗАПОМНИТЕ!

Предлог **ПО** перед фамилией автора означает, что текст приводится в сокращении, с небольшими изменениями. Не следует писать: «В тексте по Д. Лихачеву ...»



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ ФОРМУЛИРОВАНИИ ПРОБЛЕМЫ

1. Непонимание проблемы
2. Неумение сформулировать проблему
3. Неоправданное расширение или сужение проблемы
4. Подмена проблемы авторской позицией
5. Подмена формулировки проблемы пересказом



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

2 Прочитайте текст. Выберите правильную формулировку проблемы текста.

Человек выделился как человек в процессе познания природы. Познавая её, он осуществлял себя как мыслящее, творящее существо. Познание доставляло подлинное удовлетворение. Именно удовлетворение, наиболее полное, гармоничное, может быть, потому, что познание природы есть приобщение к ней и к вечности. И потому, что познание происходит через творчество, человек открывает новое, создаёт. Он творец, он создатель, он бог, человечество было сформировано не императорами, жрецами, полководцами, а теми, кто создал топор, колесо, самолёт, кто нашёл злаки, следил за звёздами, кто открыл железо, полупроводники, радиоволны.

(Д. Гранин)

- 1) Что такое гармония?
- 2) Какова роль познания в процессе развития человека и человечества?
- 3) Каковы границы познания окружающего мира?
- 4) Каковы перспективы технического прогресса?



ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ВМЕСТЕ!
vk.com/ege100ballov



**LANCMAN
SCHOOL**
Курсы ЕГЭ и ОГЭ

- 13** Отредактируйте формулировки проблем текста И. Ильина, предложенные учащимися.

Исходный вариант	Отредактированный вариант
1) Автор поднимает проблему о преодолении лишений.	1) _____ _____ _____
2) Как преодолеть подстерегающие лишения человека?	2) _____ _____ _____
3) Автор поднимает проблему жизненных трудностей и как к ним относиться.	3) _____ _____ _____

Исходный вариант	Отредактированный вариант
4) Как получить искусство сносить лишения?	4) _____ _____ _____
5) Прочитав текст, возникает проблема, как овладеть «искусством жизни».	5) _____ _____ _____

РУССКИЙ ЯЗЫК



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

15 Прочитайте текст. Самостоятельно сформулируйте проблему текста.

Разница между культурным и некультурным человеком может определяться несколькими способами. Но есть один практический критерий — человек сталкивается с непонятным; он может заинтересоваться или же обозлиться. Культурный человек заинтересуется, некультурный человек обозлится, раздражится. Проследите свою реакцию на такую ситуацию: я вхожу в комнату, там сидят люди и говорят на непонятном мне языке. Что я переживу? Любопытно, о чем они

говорят... Или страх: они сговариваются против меня, они друг друга понимают, а я их не понимаю — я сейчас же должен вооружиться. Ломоносов предложил когда-то бессмертную формулу — «пугливые невежды». Невежды пугливы, подозрительны, им кажется, что весь мир в заговоре против них. И особенно они боятся людей, которых не понимают, которые чем-то не похожи на них, которые почему-то что-то там на скрипке играют... А чёрт его знает, чего он там на скрипке играет?..

(Ю. Лотман)



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



КОММЕНТАРИЙ

РУССКИЙ ЯЗЫК



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ЧТО ТАКОЕ КОММЕНТАРИЙ?

Комментарий – это пояснительные замечания, рассуждения по поводу выделенной вами проблемы текста.



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

ВИДЫ КОММЕНТАРИЯ

Текстуальны
й

Концептуальны
й



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ТЕКСТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

- Идет от текста к действительности
- Вопросы:

А) На каких примерах в тексте автор рассматривает проблему? Какими фактами, событиями иллюстрирует проблему?

Б) Какие высказывания заслуживают особого внимания? Почему?

В) На чьи мнения ссылается автор?
Почему?



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

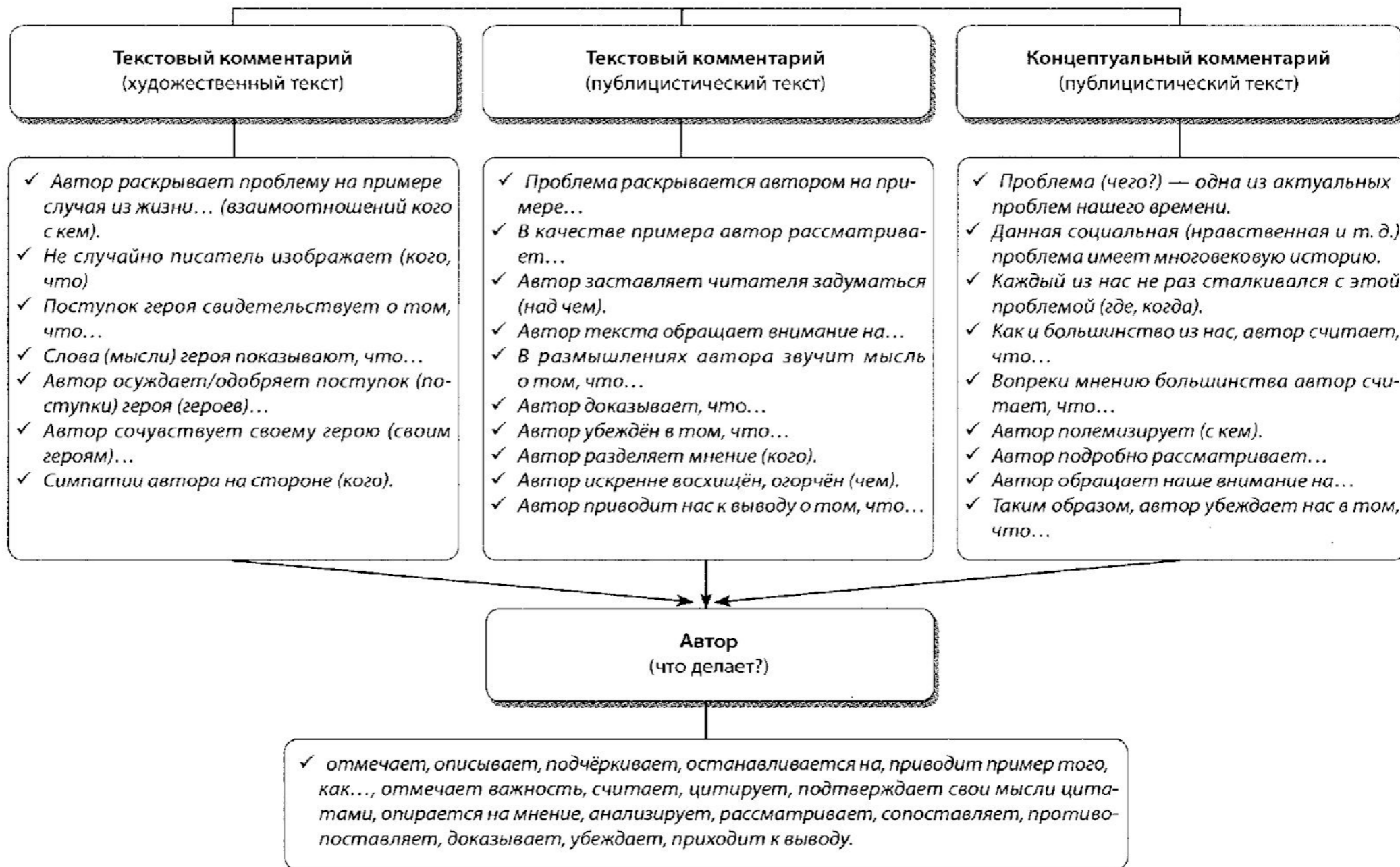


КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

- Идет от действительности к тексту
- Вопросы:
 - А) К какому типу проблем принадлежит эта проблема?
 - Б) Актуальна ли эта проблема в наши дни?
 - В) Как часто мы сталкиваемся с данной проблемой?
 - Г) Почему эта проблема привлекла внимание автора?
 - Д) Какой аспект этой проблемы рассматривает автор?



Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы





Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ ФОРМУЛИРОВАНИИ КОММЕНТАРИЯ

1. Комментарий отсутствует
2. Комментарий не опирается на текст
3. Комментарий подменяется пересказом
4. Комментарий подменяется цитированием текста
5. Прокомментирована проблема, имеющаяся в тексте, но не сформулированная вами



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



Я — старый человек. Пережил солдатом большую войну, исходил пешком и Россию, и Европу. Среди моих близких друзей были и есть и армяне, и азербайджанцы, и грузины, и эстонцы, и немцы, и многие другие. И теперь, на пороге смерти, я вынужден наблюдать то клиническое безумие ненависти, которое охватывает целые пространства нашей земли. Я жалею тех из них, кто ослеплён ненавистью. Неужели же они не видят, что ими играют и что те, кто сейчас из-за кулис разжигает кровавый туман, завтра направят удар против них? То, что делают их руками, очень скоро сделают с ними чьими-нибудь третьими. А те, кто стоит за кулисами, выступят как миротворцы, когда сочтут, что обе стороны пролили достаточно крови.

Эпоха мелких конфликтов и частных столкновений кончилась. Мир един, и то, что происходит на одном конце, неизбежно отзывается на другом. Спрятаться не удастся никому. Колокол звонит по каждому из нас.

(По Ю. Лотману)



ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ВМЕСТЕ!
vk.com/ege100ballov

Тип ошибки	Пример из сочинения	Комментарий эксперта
1. Отсутствие комментария.	<p><i>В тексте поднимается актуальная проблема — это проблема национальной розни. Юрий Лотман обращает внимание на вражду между человеческими расами, которая сейчас существует в мире.</i></p> <p><i>Позиция автора такова: каждая нация имеет право на существование.</i></p>	После формулирования проблемы ученик сразу переходит к авторской позиции. Комментарий отсутствует.

Тип ошибки	Пример из сочинения	Комментарий эксперта
2. Отсутствие опоры на текст.	<p><i>В тексте Ю. Лотмана поднимается актуальная проблема межнациональных конфликтов. Действительно, с каждым днём всё больше и больше сообщений о преступлениях на почве национализма. Неужели мы начали забывать те преступления перед человечеством, которые повлекли за собой распространение идеологии нацизма? Неужели мы опять на пороге кровопролитной войны под популистскими лозунгами о том, что мы — это высшая нация, а все остальные должны быть уничтожены? Пора открыть глаза и взглянуть на всё это трезво.</i></p>	Проблема сформулирована верно, однако в комментарии отсутствует авторское видение проблемы.



ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ВМЕСТЕ!
vk.com/ege100ballov

<p>3. Подмена комментария пересказом.</p>	<p><i>Юрий Лотман участвовал в Великой Отечественной войне, исходил пешком и Россию, и Европу. Среди его друзей были люди разных национальностей: и армяне, и азербайджанцы, и грузины, и немцы. Теперь человек, прошедший большую войну, вынужден наблюдать безумие ненависти, охватившее пространство нашей земли. Люди, ослеплённые этой злобой, не видят, что ими играют. В наше время мир един, и то, что происходит на одном полюсе, так или иначе отзовется на другом. Столкнуться с этой проблемой придётся каждому.</i></p>	<p>Ученик подробно пересказывает текст, вместо того чтобы комментировать мысли автора.</p>
<p>4. Подмена комментария цитированием.</p>	<p><i>Автор поднимает проблему ненависти по отношению к другим народам. Ю. Лотман пишет: «Неужели же они не видят, что ими играют и что те, кто сейчас из-за кулис разжигает кровавый туман, завтра направят удар против них? То, что делают их руками, очень скоро сделают с ними чьими-нибудь третьими. А те, кто стоит за кулисами, выступают как миротворцы, когда сочтут, что обе стороны пролили достаточно крови».</i></p>	<p>Вместо комментария цитируется фрагмент текста.</p>



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

Тип ошибки	Пример из сочинения	Комментарий эксперта
5. Несоответствие комментария заявленной проблеме.	<p><i>Текст Ю. Лотмана посвящён проблеме национальной розни.</i></p> <p><i>Проблема, поднятая автором, очень актуальна. Да, это действительно так: ведь не каждый человек ценит то, что у него есть. Мир — это то, что нужно каждому из нас. Я говорю огромное спасибо людям, которые подарили мне жизнь в мирное время. Я знаю, что во время Великой Отечественной войны было много потерь, но, несмотря на это, люди готовы были отдать жизнь за свою родину. Я думаю, что наше поколение просто не понимает, что такое война.</i></p>	В начале сочинения заявлена проблема национальной розни, а в комментарии ученик пишет о ценности мирной жизни, о Великой Отечественной войне. Нарушена логика развития мысли.



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

1 Прочитайте текст.

В семье Сверла радостное событие: сын родился.

Родители не налюбуются отпрыском, соседи смотрят — удивляются: вылитый отец!

И назвали сына Штопором.

Время идёт, крепнет Штопор, мужает. Ему бы настоящее дело изучить, на металле себя попробовать (Свёрла ведь все потомственные металлисты), да родители не дают: молод ещё, пусть сперва на чём-нибудь мягоньком поучится.

Носит отец домой пробки — специальные пробки, — и на них учится Штопор сверлильному мастерству.

Вот так и воспитывается сын Сверла — на пробках. Когда же приходит пора и пробуют дать ему чего-нибудь потвёрже (посверли, мол, уже научился) — куда там! Штопор и слушать не хочет! Начинает сам для себя пробки искать, к бутылкам присматриваться.

Удивляются старые Свёрла: и как это их сын от рук отбился?

(Ф. Кривин)



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



4 Прочитайте фрагменты сочинений по тексту Ф. Кривина. Устно объясните, какие ошибки допущены учениками при комментировании проблемы.

1) На шуточном примере Сверла и Штопора автор раскрывает серьёзную проблему отцов и детей, с которой сталкиваются многие. Кривин подчёркивает, что в семье Сверла все были потомственными металлстами, поэтому будущее ремесло юного Штопора было заранее известно. Но он пошёл наперекор родителям, решив заниматься тем, что его действительно привлекало. Семья была в недоумении: «Удивляются старые Свёрла: и как это их сын от рук отбился?». Но Штопор совершил этот поступок не из-за непослушания или каприза, а из-за потребности заниматься любимым делом.

2) Для родителей воспитание ребёнка — это очень тяжёлый труд, от которого зависит то, каким будет их ребёнок в будущем. Если ребёнок хочет попробовать себя в чём-то, то не нужно ему в этом препятствовать, как это делали родители Штопора. Если дети стремятся развивать свои таланты, то родители не только не должны мешать им, но и должны помогать в этих начинаниях.



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



3) Рождение ребёнка — всегда радостное событие для родителей. Но не все знают, как правильно воспитывать своё чадо. В данном тексте автор стремится донести до читателя мысль о том, что не нужно сверлить своих детей и препятствовать их развитию.

4) Когда в семье Сверла родился сын, которого назвали Штопор, его любили, опекали. Ему не давали попробовать себя на чём-нибудь серьёзном, потому что боялись за него. Но когда родители всё-таки решились дать ему металл, Штопор отказался, так как он или сам начал бояться, или настолько привык к пробкам, что и металл ему был не нужен. А родители и не поняли, что из-за них, из-за их воспитания он стал таким.