

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Изобразительно-выразительные  
средства русского языка.  
Синтаксические средства.  
Задание 25.



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# ЗАДАЧИ

- Знать перечень изобразительно-выразительных средств
- Понимать особенности каждого из них
- Знать термины, с помощью которых называются эти средства
- Осознавать отличия между этими средствами



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)

ТРОПЫ

ЛЕКСИЧЕСКИЕ  
СРЕДСТВА

ФИГУРЫ РЕЧИ



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# ФИГУРЫ РЕЧИ

- Особые синтаксические конструкции, придающие речи выразительность



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# АНТИТЕЗА

- Резкое противопоставление понятий, мыслей, образов (часто создается с помощью антонимов): **Ты и убогая, // Ты и обильная, // Ты и могучая, // Ты и бессильная, // Матушка-Русь!** (Н.Некрасов)



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# ИНВЕРСИЯ

- Обратный порядок слов:
  - подлежащее после сказуемого: **Белеет парус одинокий в тумане моря голубом (М.Ю. Лермонтов)**
  - определение после определяемого слова: **Я памятник себе воздвиг нерукотворный (А.С.Пушкин)**



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# ГРАДАЦИЯ

- Расположение слов или выражений по нарастанию или убыванию их значения (смыслового или эмоционального):
  - восходящая: **Светились, горели, сияли огромные голубые глаза**
  - нисходящая: **Все грани чувств, все грани правды стерты в мирах, в годах, в часах (А. Белый)**



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# ОКСЮМОРОН

- Контрастное сочетание слов, противоположных по смыслу: **мертвые души, живой труп, грустная радость, сладкая горечь воспоминаний**





Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ

- Намеренное нарушение границ предложения; разделение одного предложения с помощью точек на несколько частей: **Когда избавит нас творец // От шляпок их! Чепцов! И шпилек! И булавок! (А.С. Грибоедов)**



# АНАФОРА

- Единоначатие, повторение сходных слов в начале строф или близко расположенных фраз: **Жди меня, и я вернусь. // Только очень жди. // Жди, когда наводят грусть // Желтые дожди, // Жди, когда снега метут, // Жди, когда жара, // Жди, когда других не ждут, // Позабыв вчерашнее. (К. Симонов)**



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# ЭПИФОРА

- Повторение одних и тех же слов или фраз в конце нескольких рядом стоящих конструкций: **Я не знаю, где граница // Между Севером и Югом, // Я не знаю, где граница // Меж товарищем и другом! (М. Светлов)**



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС

- Вопрос, который ставится не с целью получения ответа, а для того, чтобы привлечь внимание к тому или иному явлению: **Что день грядущий нам готовит?**



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# РИТОРИЧЕСКОЕ ВОСКЛИЦАНИЕ

- Заключают в себе особую экспрессию, усиливают напряженность речи:  
**Пышный! Ему нет равной реки в мире! (Н.В. Гоголь)**



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# РИТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЩЕНИЕ

- Эмоциональное обращение к людям, непосредственно не участвующим в общении, или к неодушевленным объектам: **Звездочки ясные, звезды высокие // Что вы храните в себе, что скрываете! (С. Есенин)**



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# ЭЛЛИПСИС

- Пропуск сказуемого, придающий речи динамизм: **Мы села – в пепел, грады – в прах (В. Жуковский)**



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОВТОР

- Намеренное повторение одного и того же слова или словосочетания для усиления эмоциональности, выразительности высказывания:  
**Казалось, все в природе уснуло:  
спала трава, спали деревья, спали облака!**





Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# ВОПРОСНО-ОТВЕТНАЯ ФОРМА ИЗЛОЖЕНИЯ

- Форма изложения, при которой чередуются вопросы и ответы: **Что делать? Не знаю. У кого спросить совета? Неизвестно.**



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ

- Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений, одинаковое расположение в них сходных членов предложения: **В синем небе звезды блещут, // В синем море волны хлещут (А.С. Пушкин)**



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос, задаваемый от одного и того же слова, являются одним и тем же членом предложения: **Были это веселые, сильные и смелые люди! (М. Горький)**



ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ВМЕСТЕ!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# МНОГОСОЮЗИЕ

- Намеренное увеличение количества союзов в предложении, благодаря чему выделяются отдельные слова, замедляется интонация, усиливается выразительность речи: **И совьют себе навечно гнезда, // И птенцов забавных заведут, // И полюбят незнакомый воздух, // И своим все это назовут (Ф. Васильев)**



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



# БЕССОЮЗИЕ

- Перечень явлений, действий, событий, когда намеренно опускаются нужные союзы: **Мелькают мимо будки, бабы, // Мальчишки, лавки, фонари, // Дворцы, сады. Монастыри ... (А.С. Пушкин)**



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



## ЗАДАНИЕ 25

- Высокий уровень сложности
- Максимальный балл - 4



ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ВМЕСТЕ!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



«Стремясь отразить в своём произведении страшные картины войны, автор использует разнообразные выразительные средства, среди которых тропы: (А)\_\_\_\_\_ (“багровое клубящееся небо” в предложении 6, “в тяжёлых, клубящихся фантастических облаках свинцово-красного дыма” в предложении 14) и (Б)\_\_\_\_\_ (“точно выпиленный лобзиком” в предложении 6, “точно кровь” в предложении 11). Описывая изображающую ужасы войны картину, которая произвела на него в детстве незабываемое впечатление, В. Некрасов использует синтаксическое средство — (В)\_\_\_\_\_ (предложение 19). Противопоставляя этому впечатлению ощущения человека, оказавшегося на войне, видящего её воочию, автор использует приём — (Г)\_\_\_\_\_ (“никакими” в предложении 25)».

Список терминов:

- 1) контекстные синонимы
- 2) эпитеты
- 3) фразеологизм
- 4) сравнения
- 5) риторический вопрос
- 6) лексический повтор
- 7) ряд однородных членов
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) восклицательное предложение



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



(18)Но страшнее всего было громадное, на двух средних страницах, до дрожи мрачное изображение горящего от немецких бомбардировок Лувена. (19)Тут были и пламя, и клубы дыма, похожие на вату, и бегущие люди, и разрушенные дома, и прожекторы в зловещем небе. (20)Одним словом, это было до того страшно и пленительно, что перевернуть страницу не было никаких сил. (21)Я бесконечное количество раз перерисовывал эту картинку, раскрашивал цветными карандашами, красками, маленькими мелками и развешивал потом эти картинки по стенам.

(22)Мне казалось, что ничего более страшного и величественного быть не может.

(23)Сейчас мне вспоминается эта картинка: она неплохо была исполнена. (24)Я до сих пор помню в ней каждую деталь, каждый завиток клубящегося дыма, и мне вдруг становится совершенно ясно, как бессильно, беспомощно искусство. (25)Никакими клубами дыма, никакими лижущими небо языками пламени и зловещими отсветами не передашь того ощущения, которое испытываю я сейчас, сидя на берегу перед горящим Сталинградом.

(По В. П. Некрасову\*)





ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ВМЕСТЕ!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)

«Размышляя о поступке девушки-телефонистки, автор использует синтаксическое средство — (А)\_\_\_\_\_ (предложения 25, 40). Представление о характере девушки — персонажа текста — создаёт такая форма речи, как (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 14–16, 18–21, 23–24), а важность её работы подчёркивают тропы — (В)\_\_\_\_\_ (“телеграф и переговорный пункт... бодрствовали” в предложении 3)\*, (Г)\_\_\_\_\_ (“серьёзным, деловитым голосом” в предложении 11)\*.

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) сравнение
- 3) диалектизмы
- 4) ряды однородных членов
- 5) диалог
- 6) противопоставление
- 7) метонимия
- 8) контекстные антонимы
- 9) разговорная лексика



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)

(13)И тогда он понял (именно понял, а не расслышал), что телефонистка приглашала его к своему окошку.

— (14)Ваш абонент не отвечает,— сказала она.

— (15)Этого не может быть!..— возразил он. — (16)У меня сегодня день рождения, и мы договорились...

(17)Телефонистка, твёрдо решив, что такой праздник не может быть омрачён, сразу засуетилась, вызвала по телефону «старшую».

— (18)Тут у товарища день рождения, не может быть, чтобы не отвечали, проверьте, пожалуйста, там должны ответить!

(19)А потом она вдруг совсем неожиданно сказала:

— А я вас уже видела... (20)Много раз! (21)Вы в соседнем окошке письма до востребования получаете.

(22)Она не утешала: он действительно получал письма до востребования в соседнем окошке.

— (23)Я давно уже не заходил за письмами, — сказал он, — мы были в тайге... далеко.

— (24)Не заходили?! — почему-то радостно воскликнула она.

(25)Девушка шустро вскочила со своего стула, отыскала какие-то ключи и побежала к соседнему окошку. (26)Там она, чутко прислушиваясь, не верещит ли, не вызывает ли её оставшаяся на столе трубка, отперла невысокий шкафчик, достала длинный ящик, в котором письма лежали, как карточки в библиотечной



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



картотеке, и стала быстро-быстро перебирать их, поглядывая то и дело на переговорный талон, где была написана фамилия геолога.

— (27)Есть! — торжественно воскликнула она.

(28)Она протянула геологу телеграмму. (29)Он распечатал и прочёл: «Срочно посылают командировку Березники поздравляю днём рождения целую люблю».

(30)Жена тоже была геологом и тоже часто уезжала из дома. (31)Как же он не подумал об этом? (32)А эта девчужка, отгороженная от него стеклом, ничего не зная, обо всём догадалась... (33)Он нагнулся и заглянул в окошко, чтобы поблагодарить её.

(34)Но она уже была далеко.

— (35)Красноярск! (36)Иванов! (37)Третья кабина! — возвещала она в микрофон.

(38)Взглянув на геолога, телефонистка удивлённо пожала плечами: за что же благодарить?

(39)И правда, что она такого особенного сделала? (40)Она просто вернула человеку покой и радость, рассеяла сомнения...