

СВОЯ

ИГРА

финал

Средства выразительности



Жанры поэзии



Стихотворные размеры



Литературные направления



Литературные даты



Орфография



Пунктуация



Средства выразительности

Только ветер да звонкая пена,
Только чаек тревожный полет,
Только кровь, что наполнила вены,
Закипающим гулом поет.

(Э. Багрицкий)

Какое художественное средство
использовано в этом поэтическом
фрагменте?

Только ветер да звонкая пена,
Только чаек тревожный полет,
Только кровь, что наполнила вены,
Закипающим гулом поет.

(Э. Багрицкий)

АНАФОРА



Жанры поэзии

Лирический жанр античной поэзии, стихотворение, проникнутое смешанным чувством радости и печали или только грустью, раздумьем, размышлением, с оттенком поэтической интимности. В конце 18 и особенно в начале 19 вв. используют К. Батюшков, В. Жуковский, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Языков, Н. Некрасов, А. Фет, а в 20 в. — В. Брюсов, И. Анненский, А. Блок и др

Медлительной чредой нисходит день осенний,
Медлительно крутится желтый лист,
И день прозрачно свеж, и воздух дивно чист —
Душа не избежит невидимого тленья.

Так каждый день стареется она,
И каждый год, как желтый лист, кружится,
Все кажется, и помнится, и мнится,
Что осень прошлых лет была не так грустна.

А.Блок «Осенняя элегия»



Стихотворные размеры

В дымке-невидимке
Выплыл месяц вешний,
Цвет садовый дышит
Яблонью, черешней.

А.А. Фет

Определите стихотворный размер

В дымке	-неви	дымке
Выплыл	месяц	вешний,
Цвет са	довый	дышит
Ябло	ню, че	решней.

А.А. Фет

Трехстопный хорей



Литературные направления

В основе этого направления лежат идеи рационализма: художественное произведение должно строиться на основании строгих канонов, тем самым обнаруживая стройность и логичность самого мироздания; интерес представляет только вечное, неизменное — в каждом явлении он стремится распознать только существенные, типологические черты, отбрасывая случайные индивидуальные признаки; придаёт огромное значение общественно-воспитательной функции искусства. Многие правила и каноны берет из античного искусства.

КЛАССИЦИЗМ



Литературные даты



Поэт, годы жизни?



Михаил Юрьевич Лермонтов
1814 — 1841



Орфография

ПР...ЗИД...УМ

ПР...АМБУЛА

ПР...П...РАТ

ПР...В...ЛЕГИЯ

ПР...М...ТИВ

ПР...ВАТНЫЙ

ПР.....РИТЕТ

Вставьте пропущенные буквы

**ПРЕЗИДИУМ
ПРЕАМБУЛА
ПРЕПАРАТ
ПРИВИЛЕГИЯ
ПРИМИТИВ
ПРИВАТНЫЙ
ПРИОРИТЕТ**



Пунктуация

Чуть не смеясь от избытка приятных и игривых чувств я нырнул в постель и уже закрыл было глаза как вдруг мне пришло на ум что в течение вечера я ни разу не вспомнил о моей жестокой красавице... «Что же это значит? - спросил я самого себя. - Разве я не влюблен?» Но задав себе этот вопрос я кажется немедленно заснул как дитя в колыбели.

Расставьте недостающие знаки препинания.

Чуть не смеясь от избытка приятных и игривых чувств, я нырнул в постель и уже закрыл было глаза, как вдруг мне пришло на ум, что в течение вечера я ни разу не вспомнил о моей жестокой красавице... «Что же это значит? - спросил я самого себя. - Разве я не влюблен?» Но, задав себе этот вопрос, я, кажется, немедленно заснул как дитя в колыбели.

