

Педагогическая мастерская учителя



**УЧИМСЯ ПИСАТЬ  
СОЧИНЕНИЕ-  
РАССУЖДЕНИЕ  
(ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ПО  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 11  
КЛАССЕ)**

**Присухина Инесса  
Всеволодовна,  
учитель русского языка и  
литературы  
МОУ «Лицей №38»  
г. Белгород**

# АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- *внимательно прочитать текст не менее трех раз*
- *определить тип и стиль речи*
- *определить **тему** текста ( о чем)*
- *выделить **проблему** (вопрос, волнующий автора)*
- *определить **идею** (зачем написан текст, над чем заставляет задуматься)*

Проблем  
а



Комментари  
й



Позиция  
автора



Моя позиция



1-ый  
аргумент



2-ой аргумент



Вывод



# ФОРМУЛИРУЕМ ПРОБЛЕМУ

- **Проблема** (греч. *problema* – задача, задание) – вопрос, поставленный автором в тексте и требующий разрешения.

# ЕСЛИ РАССУЖДЕНИЕ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ СТИЛЕ

*Такой текст подчиняется определенным законам композиции (тезис, доказательство, вывод), поэтому особое внимание обратите на первый и последний абзацы текста.*

*В первом абзаце обычно сформулирован основной вопрос (проблема) текста. В тексте может быть не одна проблема, нужно сформулировать только одну проблему и работать только по ней.*

*Внимательно прочитайте первый абзац и сформулируйте вопрос, над которым автор размышляет. Помочь сформулировать этот вопрос вам может **A29**.*

# ЕСЛИ ТЕКСТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЯ

Работать надо с **текстом в целом, проблемный вопрос ставить ко всему тексту**. Целесообразно обратить внимание на художественные детали (особенности портрета, интерьера, пейзажные зарисовки). Некоторые детали могут повторяться, это должно привлечь ваше внимание. Подумайте, для чего автор акцентирует внимание читателя на этих подробностях.

# ФОРМУЛИРОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ



# ПЕРЕХОДИМ К КОММЕНТАРИЮ

**Комментарий** – 1) а) пояснения к какому-либо тексту, его толкование, изъяснение;

б) объяснительные примечания к тексту сочинений какого-либо автора.

2) а) Рассуждения, пояснительные замечания по поводу чего-либо;

б) информационный материал, анализирующий разъясняющий какие-либо события или факты общественно политической жизни.

**Комментарий** – это самый трудный компонент сочинения. Он может быть **текстуальный** и **концепционный**.

**Текстуальный** должен  
объяснять текст, следовать за  
автором в раскрытии  
проблемы.

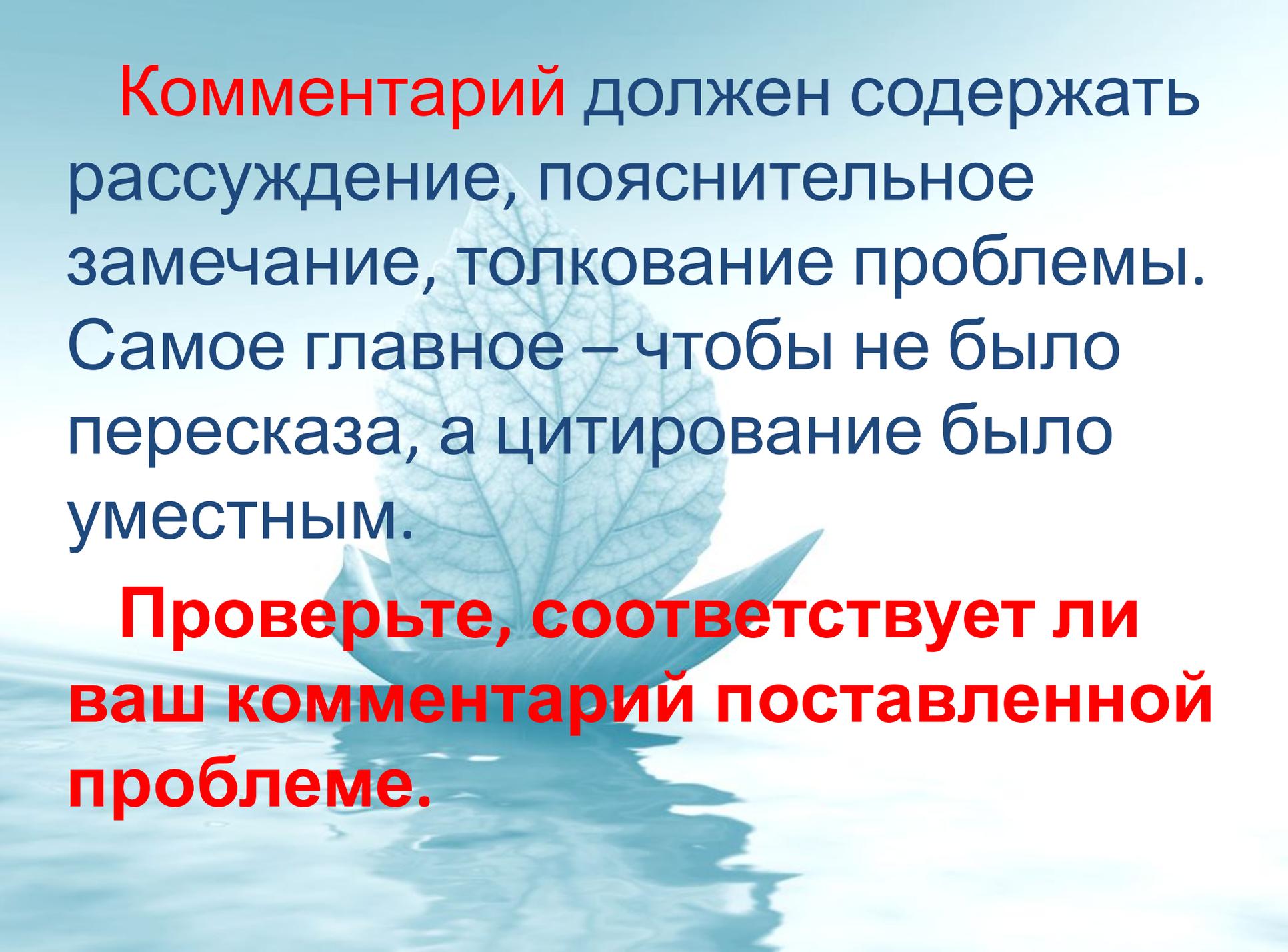
**Концепционный** – это  
интерпретация проблемы,  
указание и объяснение её  
актуальности. Здесь больше  
свободы, но в этом и трудность.

Целесообразнее выбрать  
**текстуальный комментарий.**

Для того чтобы написать комментарий, определите микротемы по центральным абзацам. Здесь автор размышляет, приводит свои аргументы, ссылается на авторитетные источники.

### **В комментарии можно указать:**

- разные точки зрения на проблему, показать, с кем спорит или соглашается автор;
- что заставило автора обратиться к поставленной проблеме;
- какие примеры приводит автор, размышляя над поставленным вопросом;
- на какие авторитетные мнения он ссылается.



**Комментарий** должен содержать рассуждение, пояснительное замечание, толкование проблемы. Самое главное – чтобы не было пересказа, а цитирование было уместным.

**Проверьте, соответствует ли ваш комментарий поставленной проблеме.**

# ПОМНИТЕ

- **Пересказывая**, мы говорим о том, что делают герои текста
- **Комментируя**, говорим о том, что делает автор текста
- Именно **комментарий** показывает, насколько глубоко и полно понята вами проблема, как вы увидели аспекты, намеченные автором, проследили за ходом авторской мысли (с помощью клише!)

# ПОИСК КОММЕНТАРИЯ



# ФОРМУЛИРУЕМ ПОЗИЦИЮ АВТОРА

**Позиция автора** – отношение автора к проблеме, его ответ на поставленный вопрос, основная мысль текста.

Перечитайте текст и **найдите авторский ответ на поставленный вами вопрос**. Обратите внимание на последний абзац текста или несколько последних предложений. Возможно, именно там вы сможете прочитать, **как автор относится к поставленной проблеме**. Сформулируйте её своими словами, подтвердив их цитатой из текста.

# ФОРМУЛИРОВКА ПОЗИЦИИ АВТОРА



Проблема  
(вопрос)

Позиция  
автора  
(ответ)

# ВЫРАЖАЕМ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРОБЛЕМЕ

После того как сформулирована позиция автора, необходимо **выразить свое мнение по данной проблеме**, соглашаясь с позицией автора или оспаривая её. **Перечитайте еще раз проблемный вопрос. Ваша позиция должна содержать ответ на этот вопрос!** Даже соглашаясь с автором, еще раз **сформулируйте свою позицию иными фразами**. От точности формулировки, расставленных смысловых акцентов будет зависеть аргументация.

# ФОРМУЛИРОВАНИЕ СВОЕЙ ПОЗИЦИИ



# ПРИВОДИМ АРГУМЕНТЫ

**Аргумент** – доказательство, убеждение, довод. Вы должны доказать правильность своей позиции, приведя определенные аргументы.

**Аргументов должно быть два.** Лучше, если оба доказательства будут взяты из художественных произведений. Или в качестве второго аргумента можно использовать факты из общественной жизни, истории, политики, искусства, биографии известных людей.

# АРГУМЕНТАЦИЯ



# РАБОТА НАД **ВЫВОДОМ**

Последней частью работы должен стать **вывод**, где необходимо еще раз **вернуться к поставленной проблеме (перечитайте проблемный вопрос)** и записать **вывод, который должен соответствовать данной проблеме.**

Проблема

Комментарий

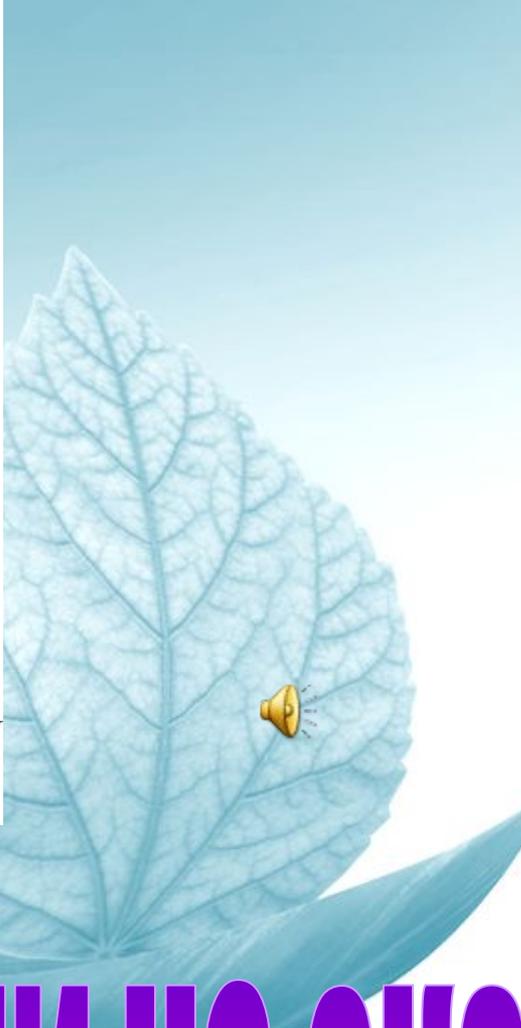
Позиция автора

Моя позиция

Аргумент 1

Аргумент 2

В  
Ы  
В  
О  
Д



**УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ!!!**