

# Сочинение-рассуждение по тексту Г.Н. Троепольского

В декабре 2016 г. – участие в городском туре Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе. Принимали участие Жук Татьяна, Погорелов Данила, Кратковская Ксения. Номинантом городского тура олимпиады по русскому языку стал Погорелов Данила.

10. 3.02. 2017 г. – участие в школьном туре Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика». Участвовали: Погорелов Данила - 3 место, Шевченко Даниил – 2 место, Кратковская Ксения – 2 место, Шавлач Диана – 1 место.

14. 9.05.2017 – участие во Всероссийском проекте «Я помню. Я пишу» Виктории Жикривецкой. Сочинение в эпистолярном жанре «Письмо деду» прошло школьный и городской отборочные туры было опубликовано на сайте ГТРК Дон-ТР.

16. 25.05.2017 – участие в региональном этапе XIV Всероссийского конкурса «Лучший урок письма – 2017» Жук Татьяны с сочинением «Письмо в 2117 год: какой будет природа России через 100 лет?», занявшей 2-ое место в области.

4.09.17 г. – участие во Всероссийском конкурсе сочинений. Участвовали учащиеся 11-Б, Жук Татьяна и Кратковская Ксения, занявшая 1-ое место в городском отборочном туре.

07. 11.17 г- участие в конкурсе буктрейлеров в номинации «Книга революции» с работой «Буктрейлер к поэмам Сергея Есенина», которая заняла 2-ое место в городе Батайске.

Ноябрь 2017 – участие в конкурсе исследовательских работ «Славен Дон». Жук Татьяна с работой «Пословицы и поговорки Тихого Дона» прошла на областной тур.

# Сочинение № 1

Какое влияние оказывает природа на человека? Именно эту **проблему, проблему** воздействия природы на человека, и поднимает автор текста, Гавриил Николаевич Троепольский.

Раскрывая эту проблему, *писатель **рассказывает*** о прогулке по весеннему лесу, о своей встрече с подснежником. *Гавриил Николаевич **утверждает***, что этот подснежник - «украшение жизни». *Троепольский, **используя красивую метафору***, ***сравнивает*** весенний лес со сном, целительным лекарством. *Он **советует*** всем, кто хочет отдохнуть душой, идти в лес, чтобы «запомнить волшебство видения, подаренного природой».

**Позиция автора** очевидна. Троепольский считает, что природа способна излечить человека, подарить отдых, заставить задуматься о прекрасном.

**Я согласна с позицией** автора, **недаром** люди, уставшие от суеты, стремятся хоть немного, хоть несколько часов, побыть в лесу, у реки, в парке, в ботаническом саду.

# Сочинение № 2

В чём сходство природы и человека? Именно эту **проблему**, проблему общности природы и человека и поднимает в своём тексте Гавриил Николаевич Троепольский.

Раскрывая эту проблему, *писатель рассказывает* о прогулке по весеннему лесу, о своей встрече с подснежником. **Гавриил Николаевич** с первых же предложений текста *олицетворяет* природу, *сравнивая* деревья в лесу с людьми: ветки шумели, «будто ощупывали друг друга», словно спрашивали друг друга: «Жив ли?» **Троепольский** восхищается героизмом маленького, тихого но до того напористого подснежника, что его испугались последние заморозки.

**Позиция автора** очевидна. Троепольский считает, что между природой и человеком много общего. И нам, людям, стоит порой брать пример с цветов, деревьев, птиц, животных.

**Я согласна** с позицией автора. **Действительно**, мы, люди, являемся частью природы, и хорошо бы нам учиться сосуществовать в гармонии с окружающим миром.

# Сочинение № 3

Можно ли остановить время? Именно над этой **проблемой**, проблемой скоротечности времени, и рассуждает автор текста, Гавриил Николаевич Троепольский.

Рассуждая над этой проблемой, *писатель рассказывает* о прогулке по весеннему лесу, о своей встрече с подснежником. **Задаваясь вопросом:** «Не сон ли это – вчерашний весенний лес с голубыми подснежниками?», *Гавриил Николаевич утверждает*, что «время неостановимо», «настоящее обречено стать только прошлым». *Писатель сожалеет* о том, что не во власти человека приказать солнцу остановиться, красивому мгновению задержаться. Поэтому *Троепольский советует* скорее идти в лес: «через несколько дней подснежников может и не быть».

**Позиция автора** очевидна. Троепольский считает, что нельзя пропускать прекрасные минуты, нельзя проходить мимо красоты природы.

Я **согласна с позицией** автора. **Действительно**, мы лишаем себя очень многого, не замечая первые клейкие листочки на деревьях, белизну только что выпавшего снега, звёздное небо над головой.