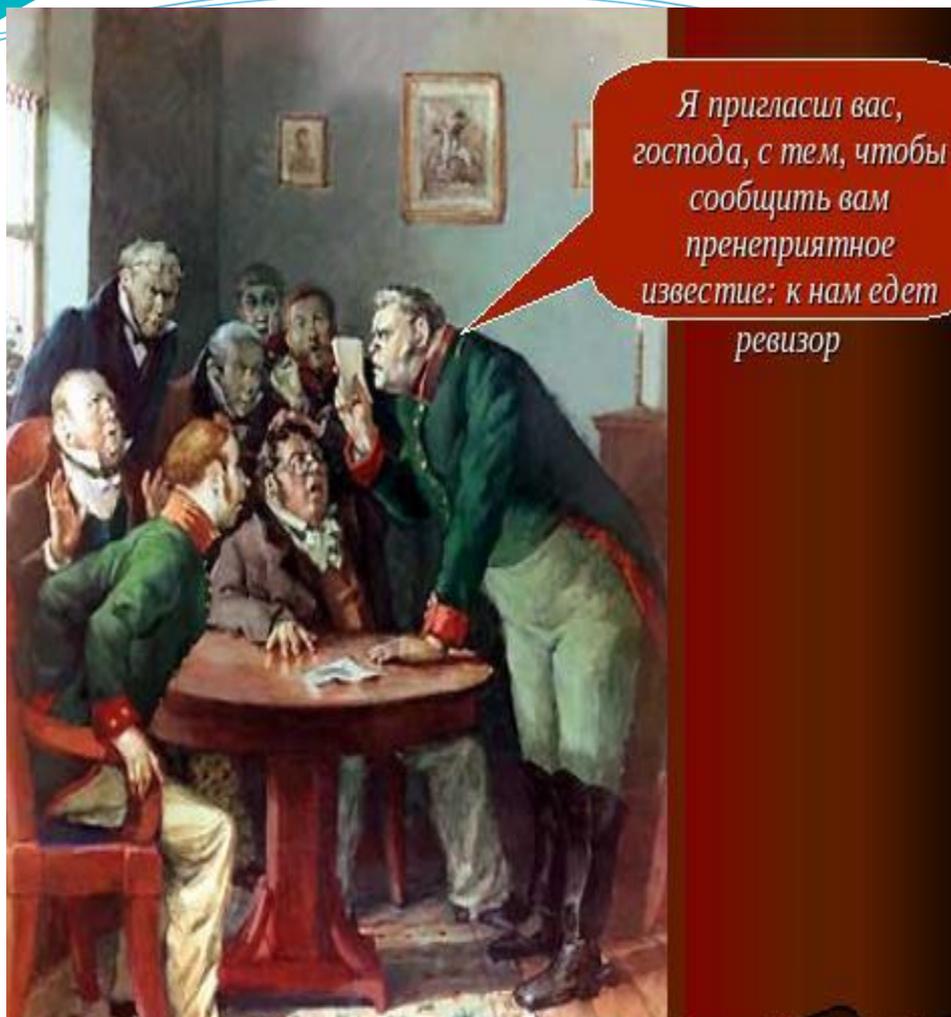


Роль односоставных предложений в комедии «Ревизор»





Определённо-личные	Неопределённо-личные	Обобщённо-личные	Безличные
<p>Сказуемое - глаголом 1 или 2 лица единственного или множественного числа.</p> <p><i>Приветствую тебя, пустынный уголок. Уходим завтра в море. Завтра принесёшь мне книгу? Напишите другу письмо.</i></p> <p>Синонимичны по смыслу двусоставным предложениям.</p>	<p>Сказуемое – глагол множественного числа 3 лица или прошедшего времени.</p> <p><i>Дни поздней осени бранят обыкновенно. В соседней комнате разговаривали и пели.</i></p>	<p>Указывают на обобщённое лицо. Действие отнесено к любому лицу или группе лиц.</p> <p>Сказуемое – глагол 2 лица или 3 лица множ. Числа.</p> <p>Чаще – пословицы.</p> <p><i>Что посеешь, то и пожнёшь. Встречают по одежке, а провожают по уму.</i></p>	<p>Нет и не может быть подлежащего.</p> <p>Сказуемое выражено:</p> <ul style="list-style-type: none"> • безличным глаголом (прош. вр., ед. ч., ср. р.) • глаголом 3 лица ед. ч. • инфинитивом • наречием, словом нет. <p><i>Вечерело. Светаёт. Не догнать мне его. На улице темно. У меня нет времени.</i></p>

Использование односоставных предложений в комедии Н.В.



В Гдмствии Гродничий разговаривает с чиновниками, но со «своими».

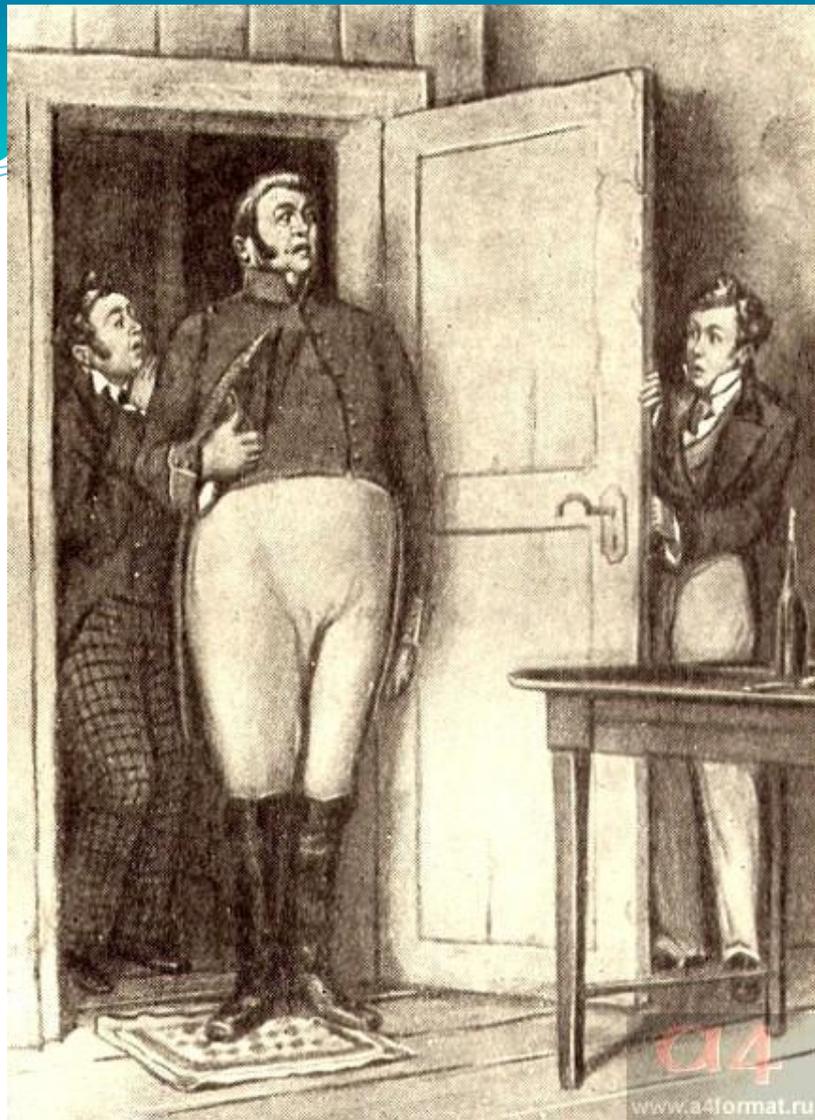
замечания. даёт советы



-
-
-

-
-
-

Во 2 действии речь идет о конкретном лице –
Хлестакове, дается его жизнеописание с
художественного изображения.

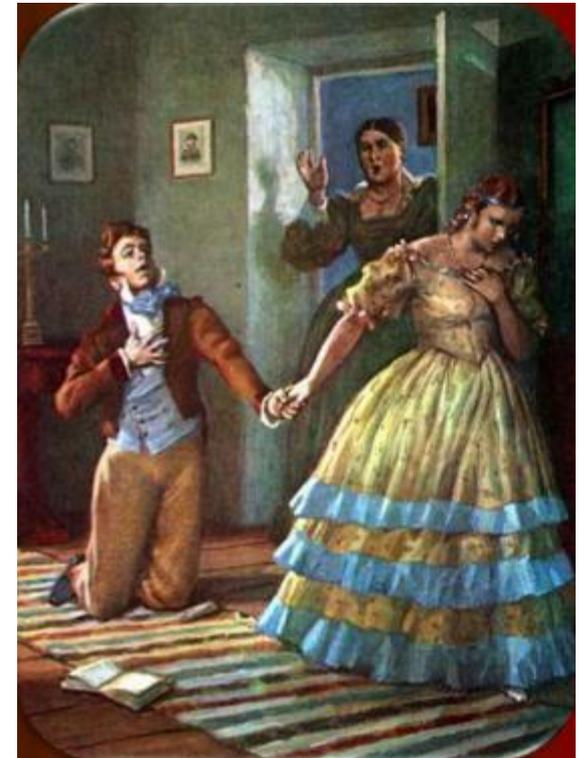


-
-
-
-
-
-
-

В 3 действии Хлестаков начинает врать о том, кем бы хотел себя видеть на самом деле и как он видится в действительности. Он становится меньше.



4 действие начинается с «парада чиновников», где происходит знакомство героев. При этом



-
-
-
-

В 5 действии речь городничего полна грубых, простых слов, бранных и оскорбительных об



