

УНИВЕРСАРИУМ

Знаки препинания при вводных словах и конструкциях

Крайник Ольга Михайловна
Алтайский государственный
университет



ВВОДНЫЕ СЛОВА

Вводными называются слова:

- *грамматически не связанные с членами предложения;*
- *не являющиеся членами предложения и выражающие отношение говорящего к высказываемой мысли, характеризующие способ её оформления.*

Вводным словам присуща **интонация вводности**, выражающаяся в понижении голоса и более быстром их произнесении по сравнению с остальной частью предложения и в своеобразной безударности.





РАЗРЯДЫ ВВОДНЫХ СЛОВ И СОЧЕТАНИЙ

Большую группу составляют вводные слова и словосочетания с модальным значением, выражающие **оценку говорящим степени достоверности сообщаемого (уверенность, предположение, сомнение, неуверенность и т.п.)**

***Конечно, несомненно, безусловно,
бесспорно, очевидно, без всякого сомнения,
вероятно, по всей вероятности, по сути дела,
разумеется, само собой разумеется, может быть, должно быть,
наверное, пожалуй, по-видимому, действительно и др.***

*На другой день к обеду, действительно, все сборы были кончены.
Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на
здоровье человека.*





Эмоциональную оценку сообщаемого дают вводные слова и словосочетания, выражающие чувства говорящего (радость, удовольствие, сожаление, удивление, негодование и т.п.)

*К счастью, к радости, к удовольствию,
к сожалению, к несчастью, к удивлению, к изумлению,
к огорчению, к прискорбию, к досаде,
странное дело, неровен час, чего доброго, как нарочно
и др.*

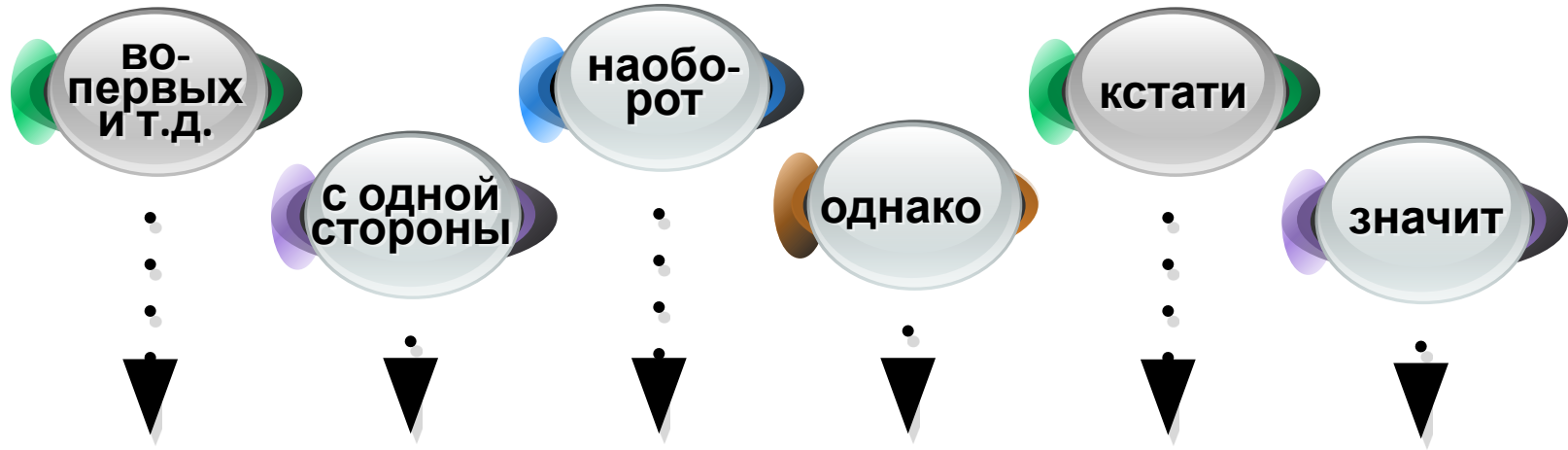
Но, как на беду, в это время подвернулся губернатор.

Руки мои, к страшной моей досаде, слегка дрожали, горло сохло .





На связь мыслей, последовательность изложения указывают вводные слова и словосочетания



Стало быть, вы не хотите перейти во владение Троекурову.

*Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, **напротив**, была непрерывающей службой.*





Многие вводные слова и словосочетания указывают на приёмы и способы оформления мыслей, на **экспрессивный характер высказывания**.

Словом, одним словом, короче говоря, вообще говоря, иначе говоря, так сказать, другими словами, лучше сказать, грубо выражаясь, мягко выражаясь, по правде говоря, между нами говоря, смешно сказать, сказать по совести и др.

Мягко выражаясь, ни в какое время Колотовка не представляет отрадного зрелища.

Между нами говоря, стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно



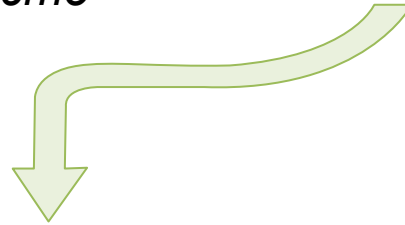


Вводные слова могут относиться или **ко всему предложению** в целом
или

к отдельным его членам.
СРАВНИМ

К счастью, никто меня не заметил

*Наше ветхое судно наклонилось, зачерпнулось и торжественно пошло ко дну, **к счастью**, не на глубоком месте*

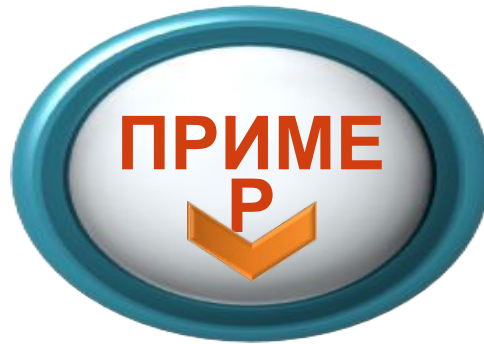


В последнем случае вводное слово ставится непосредственно рядом с тем членом предложения, к которому оно относится.





Отношение говорящего к содержанию высказывания, его оценку, добавочные эмоциональные и экспрессивные оттенки значения выражают **не только отдельные слова, но и словосочетания вводного характера.**



- *Вронский, к ужасу своему, почувствовал, что он сделал скверное, непростительное движение;*
- *В самом деле, ничего съестного в деревне мой кучер не нашел.*





Ряд вводных слов и словосочетаний указывает на **источник** сообщаемого

*по словам, по
сообщению*

*по сведениям, по-
моему*

*По словам капитана, до
ближайшего порта
остается два дня пути.*

*по мнению, по
слухам*

*дескать, мол, по
моим расчетам*





Особая группа вводных слова и словосочетаний

составляет

обращенные к
собеседнику или к
читателю с целью
привлечь его
внимание к
сообщаемому,
внушить
определённое
отношение к
излагаемым фактам

*Видишь (ли),
видите (ли),
понимаешь (ли),
понимаете (ли),
пойми, поймите,
вообразите себе,
извините,
простите,
пожалуйста...*

*Сделайте
милость,
помнишь (ли),
помните (ли),
помилуйте,
послушайте,
согласитесь,
заметьте себе,
позвольте*

Одичаешь, знаете, если будешь все время жить взаперти.

Растолкуйте мне, пожалуйста, что за чудеса такие.





Отличия вводных слов от членов предложения

Вводные слова

- 1. Кажется, шепчут колосья друг другу*
- 2. Вы, верно, едете в Ставрополь?*
- 3. Бесспорно, огурец и с дом величиной диковинка*
- 4. Правда, с годами мои стихи делались менее нарядными*
- 5. Он, точно, немного странен*
- 6. Дождь, казалось, зарядил надолго*

Члены предложения

- 1. Мир кажется мне книгой бесконечной*
- 2. Задача решена верно*
- 3. Ваше право на отпуск бесспорно*
- 4. Правда в огне не горит и в воде не тонет*
- 5. Все три раза он проводил поезда точно по расписанию*
- 6. Море на сотни миль вокруг казалось пустынным*





Не являются вводными и не обособляются следующие слова и словосочетания

<i>авось</i>	<i>вряд ли</i>	<i>к тому же</i>	<i>почти</i>
<i>будто</i>	<i>все-таки</i>	<i>между тем</i>	<i>поэтому</i>
<i>буквально</i>	<i>даже</i>	<i>небось</i>	<i>приблизительно</i>
<i>в довершение</i>	<i>едва ли</i>	<i>по велению ...</i>	<i>примерно</i>
<i>в конечном</i>	<i>именно</i>	<i>по желанию ...</i>	<i>притом</i>
<i>счёте</i>	<i>исключительно</i>	<i>по предложению ...</i>	<i>просто</i>
<i>вдобавок</i>	<i>как будто</i>	<i>по приказу ...</i>	<i>решительно</i>
<i>вдруг</i>	<i>как бы</i>	<i>по решению ...</i>	<i>словно</i>
<i>ведь</i>	<i>как раз</i>	<i>по традиции</i>	<i>якобы</i>
<i>вот</i>	<i>небось</i>	<i>вдобавок</i>	






Слово «однако»

Если оно стоит в середине или в конце предложения является вводным и выделяется запятыми.

В начале предложения оно имеет значение союза НО и не является вводным:

- *Долго, однако, нам пришлось тебя ждать. Ты опоздал, однако.*
 - *Он ждал долго, надеялся, однако (=но) письмо он так и не получил.*
- 




Слово «вообще»

Является вводным и выделяется запятыми, если употребляется в значении «вообще говоря»:

- *Вообще, мне хотелось бы услышать эту историю из твоих уст.*

Если вообще имеет значения «в общем», «всегда», «совсем», «в целом», «ни при каких условиях», «во всех отношениях», то оно не выделяется:

- *Ты меня вообще не жди. От приглашения твоего я вообще отказался. За подобные поступки он вообще наказывал строго.*
- 


Слово «значит»

Является вводным и выделяется запятыми, если его можно заменить словами «стало быть», «следовательно»:


- *Над уроками ты сидишь редко, значит, вряд ли следует ждать хороших результатов. Ты, значит, к поезду не успел?*


Если «значит» заменить словом «означает» или оно стоит между подлежащим и сказуемым, то оно не выделяется запятыми:

- *Твоё доброе отношение к моим детям значит для меня очень многое.*
- *Отвечать грубо — значит показывать свою невоспитанность.*



Слова собственно, точнее, скорее, вернее являются вводными, если после них можно поставить слово «говоря»:

- *Что, собственно, тебе от меня нужно?*
 - *Это, точнее, было в конце прошлого столетия.*
- 



В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?


Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 3, 4



2





В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Однако (1) во-первых (2) в городе была только одна библиотека (3) во-вторых (4) хотя склад был завален книгами, привезенными из помещичьих усадеб, на эти книги, в огромном большинстве иностранные, в лопахинской библиотеке (5) всё-таки (6) не было спроса.

- 1) 1, 2, 3, 4**
- 2) 1, 2, 3, 4, 5, 6**
- 3) 1, 2, 3, 4, 5**
- 4) 5, 6**



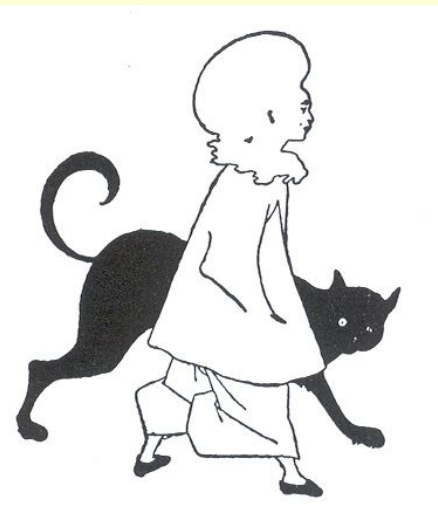
1



В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, которые обозначают запятые при вводном слове

К примеру, (1) некоторые суеверия, (2) связанные с кошками, (3) отличаются жестокостью и основаны на страхе и невежестве, (4) а другие, (5) напротив, (6) основаны на любви и восхищении.

1, 5, 6



Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казалось (4) слегка поблекли: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Несомненно (1) есть великие люди, рядом с которыми все кажутся мелкими (2) однако (3) поистине (4) велик тот, с кем каждый чувствует себя великим.

23

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся ~~12~~ перед глазами.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Для литераторов XVIII века (1) разумеется (2) была очевидна разница между тогдашним разговорным и старинным литературным языком. Этот литературный язык соотносился с русским разговорным языком (3) по данным лингвистов (4) так же, как язык прошлого с языком современным.

1234



**Удачи на
экзаменах!**