

15.2 - 15.3

Пишем сочинение о силе воли
и безжалостности





Работа с текстом как основа формирования универсальных учебных действий должна осуществляться на любом уроке каждого учебного предмета по следующим уровням:

- ❑ **Воспроизведение** (комментированное чтение, поиск необходимых сведений).
- ❑ **Анализ** (определение темы, проблемы, идеи, составление разного рода планов, тезисов, вопросов, схем, таблиц, формулирование выводов, поиск причинно-следственных связей, подбор примеров, аргументов, сжатие информации).
- ❑ **Творчество** (написание разного рода работ).



Текст для работы

- (1) Издавна воронихинские мальчишки враждовали с заовражными.
- (2) Невысокому, болезненному Юлию влетало особенно часто.
- (3) Однажды у моста его встретил Яшка Кривоносый со своей ватагой.
- (4) — Ну, Цезарь, давай закусим, — сказал Яшка. (5) Наклонился, сгреб горсть земли. (6) — Ешь, Древний Рим!
- (7) Двое ребят вывернули Юле руки, а Кривоносый прижал горсть земли к его плотно стиснутому рту. (8) Юла дергался, отбивался. (9) Земля противно скрипела на зубах, и только неожиданно появившийся милиционер спас его...
- (10) Через несколько дней Юла опять нарвался на Яшкину компанию.
- (11) — Эге! — сказал Яшка. (12) — Непорядок! (13) Цезарь-то был рыжим. (14) А Юла — черный! (15) Сейчас исправим...
- (16) Он крепко держал Юлия, пока один из мальчишек сбегал домой, принес ведро и кисть. (17) Яшка под дружный хохот мальчишек жирно ляпал краску на голову Юле, так что волосы у него слиплись и поднялись. (18) Огненно-яркой краской были вымазаны и лоб, и уши...
- (19) Юла с ненавистью глядел на мучителя. (20) Если б мог, он стёр бы Яшку с лица земли. (21) Но как? (22) Яшка был на голову выше его и, конечно, гораздо сильнее.
- (23) ...Вскоре в город приехал цирк шапито, и Юлий пошел на представление.
- (24) На арену вышел дядька в черном и громко объявил:
- (25) — Всемирно знаменитый силач Али Махмуд!

- (24)На арену вышел дядька в черном и громко объявил:
- (25)— Всемирно знаменитый силач Али Махмуд!
- (26)Под гром аплодисментов на ковер вступил настоящий силач. (27)На арену вывели лошадь, и Али Махмуд поднял ее так просто, будто лошадь игрушечная, потом так же легко пронёс по арене шест, на каждом конце которого висело по трое мужчин.
- (28)Маленький, тщедушный Юла восторженно следил за каждым движением могучего Али Махмуда.
- (29)«Быть бы мне таким силачом!» — замирая от счастья, мечтал Юла. (30)Сколько чудесного смог бы он тогда сделать! (31)И самое первое — задал бы тогда Яшке перцу!
- (32)После представления за кулисами Юла спросил Али Махмуда:
- (33)— А трудно стать силачом?
- (34)Али Махмуд ответил почти не задумываясь:
- (35)— Это очень просто, мальчик. (36)Пятнадцать подтягиваний утром, пятнадцать вечером — вот и все. (37)Через год ты станешь вдвое сильнее.
- (38)Кончилось лето, началась учеба в школе. (39)И в первый же день занятий Юла снова напоролся на Яшку Кривоносого.
- (40)— Чего ж ты не здороваешься, древний? — Яшка с силой провел ладонью Юле от подбородка до лба, больно задрал ему кончик носа.
- (41)— Стой! — яростно крикнул Юла.(42)— Мы деремся. (43)Один на один. (44)Но не сейчас, а ровно через год. (45)Запомни: в будущем году первого сентября я тебя поколочу. (46)Клянусь!

- (47)— А если не побьешь? — ехидно вклинил Яшка.
- (48)—Если я не побью, выкрасишь мне волосы суриком, и я целую неделю буду так ходить по всему городу...
- (49)Столько злости и правдивости было в голосе Юлы, что ему поверили.
- (50)— Ладно! — с угрозой сказал Яшка (51)— Ровно через год, ловлю тебя на слове.
- (52)Смотри, Цезарь!...
- (53)Много боли и мучений пришлось вынести Юлию, но через два месяца он уже делал без перерыва пятнадцать подтягиваний...
- (54)Прошел год. (55)Первого сентября Юла вместе со своим одноклассником Колькой Самохиным прошел к реке. (56)Там уже собралась целая толпа воронихинцев.
- (57)— Ну, — сказал Яшка,— начнем?
- (58)У него руки чесались быстрее выкрасить своему врагу голову, поэтому он подскочил к Юле и ударил его...
- (59)Они дрались уже долго. (60)Многие думали, что Юла вот-вот свалится, сдастся.
- (61)Но зрители не замечали, что Яшка уже устал и сует кулаками почти наугад, а Юла еще свеж.
- (62)Он ударил Яшку в подбородок, как показалось ему самому, совсем несильно, но вдруг у того подогнулись колени, и он мягко осел на землю.
- (63)— Ура! (64)Нокаут! — радостно заорал Колька Самохин.
- (65)Кажется, больше всех был удивлен сам Юла. (66)Он вовсе не ожидал, что его удар окажется таким могучим.(67) Оцепенели и зрители...
- (68)Эта история стала началом спортивного пути чемпиона Европы, штангиста Юлия Петровича Старова.
- (60)Разными путями приходят люди в спорт...

(По Б.Раевскому)

Задание 15.2



Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Разными путями приходят люди в спорт...»**

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять **не менее 70 слов**.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (15.2)

Понимание смысла фрагмента текста

Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.	2 балла
Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации.	1 балл
Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует.	0 бал- лов

**Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему,
связанную с анализом содержания текста (С2.2)**

Наличие примеров-аргументов

Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3 балла
Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	2 балла
Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	1 балл
Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0 баллов

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;
- в работе нет нарушений абзацного членения текста

2 балла

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,

но

допущена одна логическая ошибка,
и/или

в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста

1 балл

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,
но

допущено более одной логической ошибки,
и/или

имеется два случая нарушения абзацного членения текста

0 баллов

Композиционная стройность

Работа экзаменуемого характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет

2 балла

Работа экзаменуемого характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста

1 балл

В работе допущены две и более ошибки в построении текста

0 баллов

Текст художественного стиля

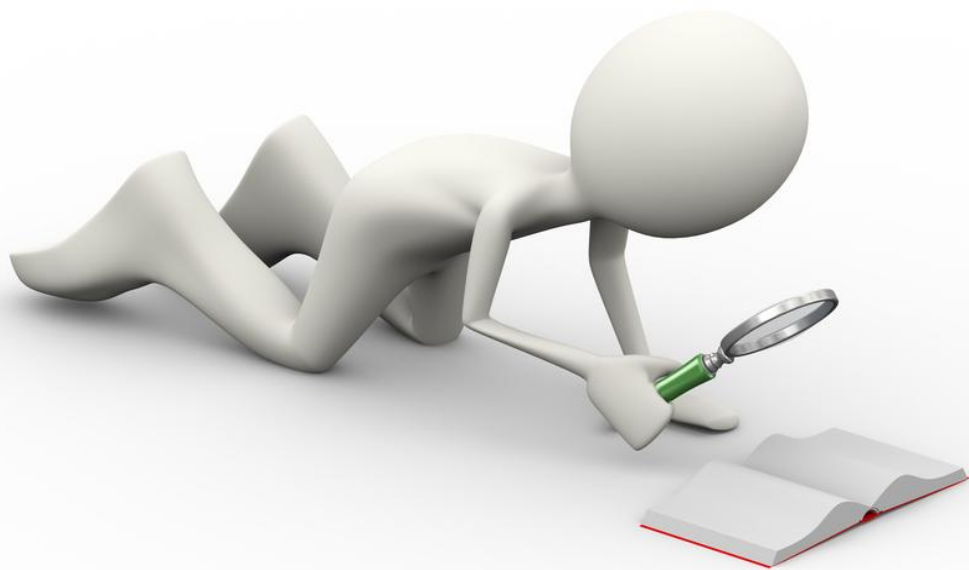
Текст в этом стиле

- ❖ воздействует на воображение и чувства читателя,
- ❖ передаёт мысли и чувства автора,
- ❖ характеризуется образностью, эмоциональностью речи.

- ❖ **Для художественного стиля речи характерно внимание к частному и случайному, за которым прослеживается типичное и общее.**

- ❖ В художественном тексте мы видим не только мир писателя, но и писателя в этом мире: его предпочтения, осуждения, одобрение, восхищение, неприятие и т.п. С этим связаны **эмоциональность и экспрессивность, метафоричность, содержательная многоплановость художественного стиля речи.**

- ❖ **Функция в речи:** автор стремится воздействовать на чувства читателя, вызвать его эмоциональный отклик на описанные в рассказе переживания, определённые ассоциации.



Работаем с текстом
Работаем с текстом

"Разными путями приходят люди в спорт..."

- приводят в секцию родители;
- следуют за друзьями;
- желают доказать кому-то что-либо;
- желают добиться чего-то в жизни;
- желают изменить себя.



Что стало причиной мечтаний Юлы?

Мечта 1

(20) Если б
мог, он стёр
бы Яшку с
лица земли.

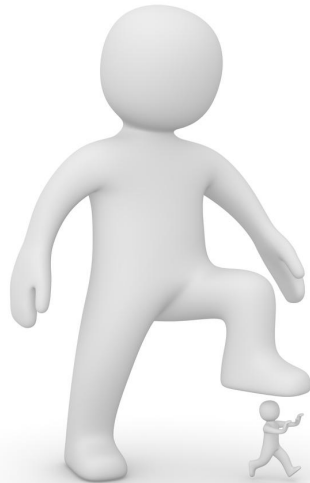


Мечта 2

(31) И самое
первое —
задал бы
тогда Яшке
перцу!

Что мешало мечтам осуществиться?

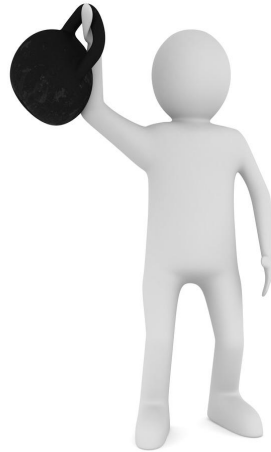
- Юла «невысокий, болезненный»
- «Маленький, тщедушный»
- Яшка «был на голову выше его и, конечно, гораздо сильнее».



Начало пути

□ Восхищение
силачом:

(28) **Маленький, тщедушный Юла восторженно следил за каждым движением могучего Али Махмуда.**

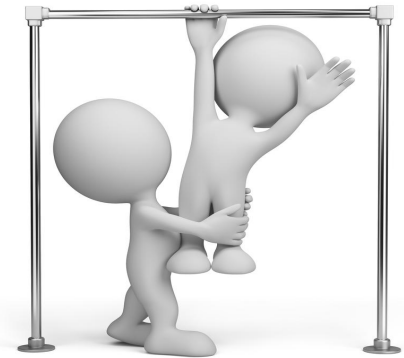


□ Результат работы над собой

53) Много боли и мучений пришлось вынести Юлию, но через два месяца он уже делал без перерыва пятнадцать подтягиваний...

□ Совет Али Махмуда:

(36) Пятнадцать подтягиваний утром, пятнадцать вечером — вот и все. (37) Через год ты станешь **вдвое сильнее.**



Результат тренировок

(59) Они дрались уже долго. (60) Многие думали, что Юла вот-вот свалится, сдастся.

(61) Но зрители не замечали, что **Яшка уже устал и сует кулаками почти наугад, а Юла еще свеж.**



Желание наказать обидчика

Ненависть

Обида

Страх

Чувство униженности

МОТИВАЦИЯ

Начало пути

Упорные тренировки

Физическая сила,
выносливость

Преодоление боли

Растущее
чувство
уверенности
в себя

Возникшее
чувство
собственного
достоинства



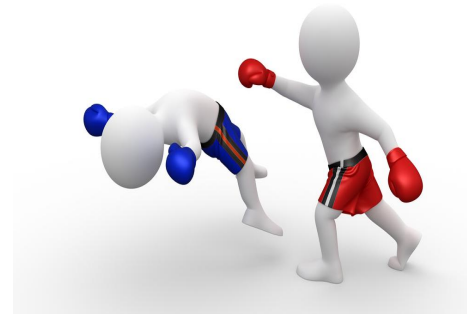
Этапы пути Юлы в большой спорт

Желание отомстить обидчику, наказать его;



↓
вера в совет силача;

↓
упорные тренировки;



↓
преодоление собственных слабостей;

↓
физическая сила + чувство собственного достоинства.

**Убедительная победа, вера в себя, в свои
ВОЗМОЖНОСТИ**





Пишем сочинение



Любой спорт– это дело сильных людей, потому что придётся научиться терпеть нагрузки при тренировках, преодолевать боль. Что же заставило Юла прийти в него?

Ему, слабому, забитому и униженному, захотелось отомстить Яшке, уничтожить его (предл. 19-20). Это желание так и осталось бы неосуществлённым, если бы не встреча со знаменитым Али Махмудом, давшим простой совет, как стать сильным.

Юлию нужно было принимать для себя решение – по-прежнему быть униженным и избитым или стать сильным, уверенным в себе. Мальчик последовал совету силача (предл.53), потому что только тогда можно добиться чего-либо в жизни , когда есть воля и терпение.

Справедливая победа в честном бою показала, что спортивная слава может вырасти из простого желания наказать обидчика, но при этом нужна упорная работа над собой.

Задание 15.3

Как Вы понимаете значение слова БЕЗЖАЛОСТНОСТЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое безжалостность»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта или 2 примера из текста.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Яшка Кривоносый и его компания

Речь

- (4)— Ну, **Цезарь, давай закусим**, — сказал Яшка. (5)Наклонился, сгреб горсть земли.(6)— **Ешь, Древний Рим!**
- (11)— Эге! — сказал Яшка. (12)— **Непорядок! (13) Цезарь-то был рыжим. (14)А Юла — черный! (15)Сейчас исправим...**
- (40)— Чего ж ты не здороваешься, **древний?**



Поступки

- (7)Двое ребят вывернули Юле руки, а **Кривоносый прижал горсть земли к его плотно стиснутому рту.**
- (16)Он **крепко держал** Юлия, пока один из мальчишек сбегал домой, принес ведерко и кисть. (17)Яшка под дружный хохот мальчишек **жирно ляпал краску на голову Юле, так что волосы у него слиплись и поднялись.** (18) Огненно-яркой краской были вымазаны **и лоб, и уши...**
- (40)...Яшка **с силой провел ладонью Юле от подбородка до лба, больно задрал ему кончик носа.**

19) Юла с ненавистью глядел на **МУЧИТЕЛЯ**

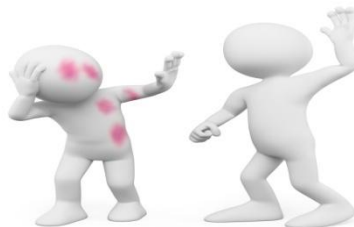
Мучить (Толковый словарь Ушакова)

1. а) Истязать кого-н., причинять кому-н. физические муки.

б) Причинять кому-н. страдания, душевные, нравственные муки.

2. Постоянными приставаниями надоедать, беспокоить (разг.).

3. Быть источником, причиной чьих-н. мучений, страданий.



Мучитель

Синонимы:

истязатель, палач, инквизитор, гонитель, каратель, притеснитель, бич, гроза, тиран, злодей, угнетатель, живодер, кровопийца, изувер, изверг, лиходея

Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений.- под. ред. Н. Абрамова, М.: Русские словари, 1999.

Безжалостный человек – это...

- **существо, способное причинять окружающим или конкретному человеку физические и душевные страдания;**
- **тот, кто готов ради собственного развлечения истязать, угнетать, притеснять другого;**
- **бездушная особь, которая, истязая обычно более слабого и причиняя ему страдания, получает от этого удовольствие;**
- **злодей, истязавший более слабых и наслаждающийся при этом собственным превосходством.**

Безжалостность

Синонимы:

- **жестокость**
- **бессердечность**
- **бессердечие**
- **беспощадность**
- **бесчеловечность**
- **жестокосердие**

способность, причиняя страдания другим людям или наблюдая страдания других людей, не испытывать душевного дискомфорта

Словарь русских синонимов.



Учимся писать комментарий

Например:

Безжалостный человек – это существо, способное причинять окружающим или конкретному человеку физические и душевные страдания.

Находим ключевые слова:

существо, способное причинять страдания.

<ul style="list-style-type: none">• Почему <u>существо</u>, а не человек? (Почему нельзя назвать мучителя человеком?)	<i>Человек от других живых существ отличается добротой и состраданием, и назвать себя человеком может лишь тот, в ком они есть.</i>
<ul style="list-style-type: none">• Чего лишён тот, кто <u>способен</u> истязать других?	<i>Тот, кому доставляет удовольствие истязать другого, лишен души, человечности.</i>
<ul style="list-style-type: none">• Что движет поступками бездушного?	<i>Его поступками движет отсутствие любви к людям, равнодушие к чужой боли и страданиям, желание продемонстрировать собственное превосходство, силу.</i>
<ul style="list-style-type: none">• Чем страшна безжалостность?	<i>Безжалостные люди страшны их ложным осознанием вседозволенности.</i>

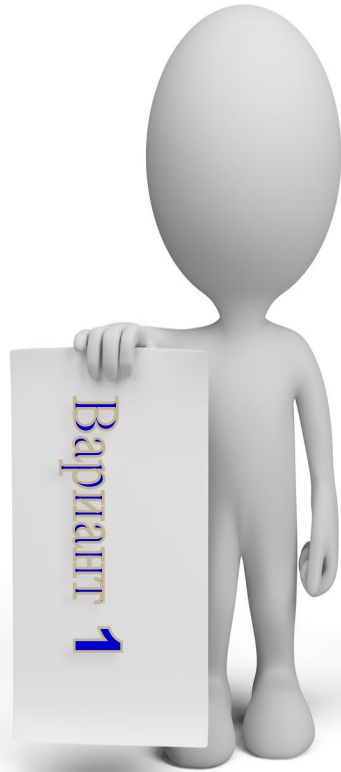
Пишем сочинение

Толкование слова	
Комментарий	
Аргументы	
1) из текста	2) из житейского опыта
ИЛИ	
два аргумента из текста	
Вывод	



Варианты сочинений

Варианты сочинений



Безжалостность — это крайняя степень жестокости. Безжалостные люди лишены души и совести.

В тексте мы видим поведение таких подростков — Яшки и его дружков. По отношению к тщедушному и болезненному Юлию они ведут себя крайне жестоко. Заламывая ему руки, заставляют есть землю, под дружный хохот мажут краской голову (предл. 7–9, 17). При любом удобном случае Яшка причиняет боль беззащитному мальчику (предл. 40). Яшка Кривоносый отвратителен как любой другой человек, издевающийся над более слабым.

Я понял, что безжалостность превращает человека в животное.

Безжалостность — это жестокость, при которой невозможно ждать пощады. Безжалостный человек теряет человеческое лицо и душу.

С какой издёвкой Яшка предлагает Юлию есть землю (предл.4–6)! В своём стремлении унижить, растоптать достоинство мальчика Кривоносый готов смешать его с этой землёй. Унижая физически и морально болезненного Юлия, Яшка превратился в жестокого мучителя.

Безжалостны были и фашисты, стремившиеся захватить нашу страну и уничтожавшие мирных жителей. Невозможно без ужаса вспоминать кадры из фильма «Иди и смотри». Сожжение жителей села — картина невыносимая, а исполнители этого кошмара страшнее монстров.

Безжалостность рождает горе и безысходность. К счастью, она в конце концов наказуема.





Безжалостность — это, на мой взгляд, жестокость, помноженная на душевную черствость. Там, где царит это чувство, нет места милосердию, великодушию.

Безжалостно поведение Яшки Кривоногого и его друзей в рассказе Б.Раевского. Над слабым, беззащитным Юлием они ради потехи чинят страшную расправу: заставляют есть землю, краской мажут голову (предл. 5–7, 17). Их не останавливает ни тщедушность этого подростка, ни его болезненный вид. Уверовав в свою безнаказанность, Яшка, встретившись на поединке с Юлием, думает не столько о победе, сколько об очередном унижении «слабака» (предл.58).

К счастью, Юла наказал хулигана, и мы искренне радуемся этому.

Вызывает негодование и отвратительная безжалостность барыни из рассказа И.С. Тургенева «Муму». Пользуясь своей властью, помещица заставила Герасима утопить собачку, которую он очень любил.

Безжалостные люди страшны, потому что у них нет души и сердца.



Высоких баллов на экзамене!

Егораева Г.Т., ведущий методист издательства "Экзамен", Москва