

Использование медиаресурсов на уроках русского языка

*Г.М. Краснова,
учитель русского языка и
литературы МБОУ «СОШ № 5»
г. Колпашево Томской области*

Колпашево,
2018





Мультимедиа - это совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ УРОК - ЭТО



У
Р
О
К

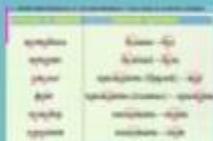
на котором применяется компьютерная техника и программные средства, урок с компьютерной поддержкой

с использованием мультимедийных средств и построенный на основе мультимедийной технологии.

тот же самый, только технически более оснащенный

КОМПОНЕНТЫ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО УРОКА

рисунок, иллюстрация,
графика



формула

интерактивная карта



интерактивная модель



трехмерная модель



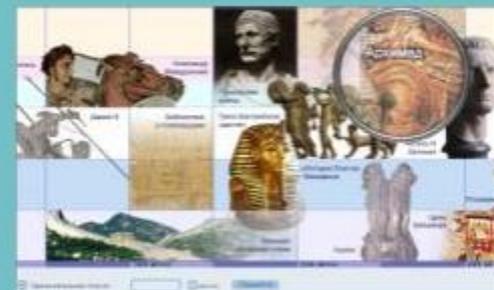
тренажер



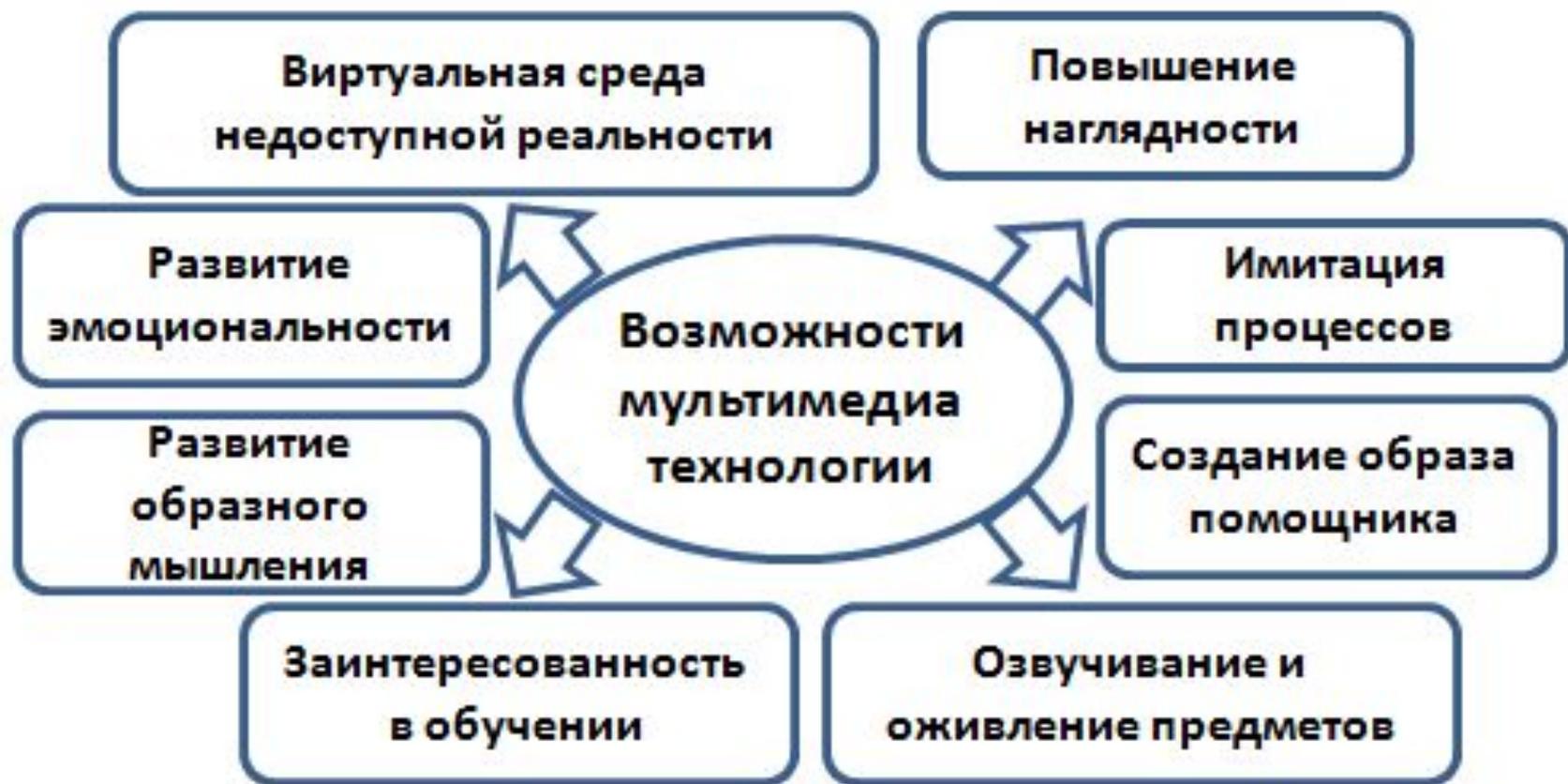
аудиозапись

интерактивная игра

мультимедиапанорама



видеофрагмент



Электронные образовательные ресурсы



Электронные образовательные ресурсы

Приобретенные

Собственные
разработки

В свободном доступе
(в Интернет)

Учебные
фильмы

Комп.
программы

Системы
тестирования

Тестовые
задания

Электронные
библ. системы

Сетевые
ресурсы

Электронные
учебно-метод.
материалы (УМК)

Слайд-лекции

Мультимед.
энциклопедии

Аудиоматериалы



Главная

Давайте познакомимся!

Новости

Мои достижения

Мои публикации

Рабочие программы

Теория и методика преподавания

Материалы к урокам

Моим ученикам

Работы моих учеников

Готовимся к промежуточной аттестации

Готовимся к ОГЭ

Готовимся к ЕГЭ

Готовимся к итоговому сочинению

Комплексная работа с текстом для учащихся 8 - 9 классов

Классное руководство

Внеклассная работа

Готовимся к ОГЭ и выполняем комплексную работу с текстом в on-line режиме!!!))

На этой странице вы найдёте материалы, которые помогут вам подготовиться к промежуточной и итоговой аттестации по русскому языку.

Всё чаще формой контроля по русскому языку выбирается комплексная работа с текстом, то есть вам предлагается текст и вопросы к нему. Какие?

Ну, во-первых, вопросы, выясняющие, поняли ли вы тему текста, его основную мысль, умеете ли определить принадлежность текста к определённому стилю и типу речи, а также видеть средства выразительности, используемые автором.

Во-вторых, вам предлагаются вопросы из разных разделов языкознания: морфемики, морфологии, синтаксиса и, конечно же, орфографии и пунктуации.

Таким образом, работа с текстом не только учит вас наблюдать за словом, за мыслью автора, но и позволяет на практике применять те знания, которые вы получаете на уроках русского языка.

В конечном итоге, осмысленное чтение чужих текстов и комментирование авторских приемов помогает развить и ваши собственные навыки создания связанных текстов.

Но есть и ещё одна **очень важная причина** внимательного изучения материалов этой страницы: **ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ!!!**

На экзамене по русскому языку и в девятом, и в одиннадцатом классе предлагается именно такая форма работы с текстом!

К началу девятого класса вы уже ДОЛЖНЫ уметь выполнять по крайней мере 8 заданий из 13:

- Задание на определение основной мысли текста.
- Задание на знание основных средств выразительности и умение видеть их в тексте.
- Задание на правописание приставок.
- Задание на правописание одной и двух Н в суффиксах прилагательных и

предложена – компьютерная работа с текстом, а формулировка задания была максимально приближена к формату ОГЭ.

Итак, отрабатываем навыки выполнения названных заданий! (Ну, и конечно, других заданий, в первую очередь по курсу 8 класса "Синтаксис простого предложения")

Прежде чем приступить к выполнению заданий, изучите справочные материалы:

1. Задание на знание основных средств выразительности и умение видеть их в тексте

16. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

Антитеза – это оборот, в котором резко противопоставляются понятия, образы, мысли:

Где стол был яств, там гроб стоит. (Г. Державин)

Гипербола – чрезмерное преувеличение свойств предмета:

В сто сорок солнц закат пылает. (В. Маяковский)

Градация – такое расположение слов (или отрезков предложения), при котором каждое последующее содержит усиливающее смысловое или эмоционально-экспрессивное значение, благодаря чему создается нарастающее производимого впечатления:

Не слышность, не дремота, не устану, // Ни крупицы не прощу врагам. (О. Берггольц)

Ирония – употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки:

Гвозди, хозяин превосходный, в подтеки нищих мужиков. (А. Пушкин)

Метафора – переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту:

Рыжий месяц жеребенком запрыгал в наши сани. (С. Есенин)

Метонимия – вместо названия одного предмета дается название другого:

И вы, мундире голубые, и ты, им преданный народ. (М. Лермонтов)

Олицетворение – художественный прием, основанный на наделении неодушевленных предметов человеческими качествами и чувствами:

Солнце медленно бслыбает над узкой тучкой. Содрогаясь от мук, побежала над морем зарница.

Парцелляция – прием расчленения фразы на части или даже на отдельные слова. Ее цель – придать речи интонационную экспрессию путем её отрывистого произнесения:

Поэт внезапно встал. Победил. Вышел.

Риторический вопрос – вопрос, поставленный не для того, чтобы получить на него ответ, а для того, чтобы привлечь внимание к изображаемому явлению:

Знаете ли вы украинскую ночь? (Н. Гоголь)

Сравнение – сопоставление двух предметов, явлений с целью пояснения одного из них при помощи другого:

Бурбестник с криком рвет, черной молнии подобный. (М. Горький)

Эпитет – художественное определение, придающее выражению образность и эмоциональность:

Улыбнулись сонные березки. (С. Есенин)

2. Задание на правописание приставок.



5. ВИДЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Виды предложений	Чем выражен главный член	Примеры
Назывное (главный член – подлежащее)	Именем существительным в им.п. или сочетанием числительного с существительным	<i>Полночь. Темная ночь. Снег и березы.</i>
Определенно-личные (главный член – сказуемое)	Глаголом в форме 1-го или 2-го лица изъявительного наклонения или 2-го лица повелительного наклонения	<i>Иду одна, без всякой мысли. (М. Цветаева) О, не вздыхайте обо мне. (А. Ахматова)</i>
Неопределенно-личные (главный член – сказуемое)	Глаголом в форме 3-го лица мн.ч. настоящего или будущего времени; либо глаголом во мн.ч. в прошедшем времени	<i>За рекой тихо поют. Уж сколько раз твердили миру. (И. Крылов)</i>
Безличные (главный член – сказуемое)	Безличным глаголом, личным глаголом в безличном значении, неопределённой формой глагола, категорией состояния, кратким страдательным причастием в форме ср.п.	<i>Светает. Приятно пахнет сиренью. Бьет дождю! В лесу тихо.</i>

Ну что ж, думаю, теперь можно приступить к выполнению заданий.
Удачи!!!!))

[Комплексная работа с текстом. Вариант № 1](#)

[Комплексная работа с текстом. Вариант № 2.](#)

[Комплексная работа с текстом. Вариант № 3.](#)

[Комплексная работа с текстом. Вариант № 4.](#)

[Комплексная работа с текстом. Вариант № 5.](#)

[Комплексная работа с текстом. Вариант № 6.](#)

[Комплексная работа с текстом. Вариант № 7.](#)

[Комплексная работа с текстом. Вариант № 8.](#)

[Комплексная работа с текстом. Вариант № 9.](#)

[Комплексная работа с текстом. Вариант № 10.](#)

<http://master-test.net>

master-test.net/ru/quiz/testing/id/49582#quiz_item_1

Тестирование - Комплексная работа с текстом. Вариант № 4.

Тест

Прочитайте текст...

А2. Определите...

А3. Каков...

А4. В каком...

А5. В каком...

В1. В приведённо...

В2. Из предложен...

В3. Из предложен...

В4. Замените...

В5. Из предложен...

В6. Из предложен...

В7. Среди...

В8. Среди...

В9. Из предложен...

В10. Укажите...

В11. Укажите тип...

В12. Среди...

В12. Замените...

Прочитайте текст и выполните задания. А1. В каких предложениях наиболее полно выражена основная мысль данного текста?

1) В каких бы городах мира я ни бывал, как бы ни восхищался их красотой, Москва остается для меня лучшим городом в мире. 2) Идешь по Москве, по ее площадям, по тихим переулкам и чувствуешь, сердцем своим ощущаешь: это твой город. 3) Он есть у тебя так же, как есть мать, родина, небо над головой, воздух, которым ты дышишь.

4) Можно бесчетно приходить на Красную площадь, и все-таки дух захватывает, когда смотришь на сказочный храм Василия Блаженного, устремленный в небо всеми своими цветными фантастическими куполами. 5) Он как бы вобрал в себя красоту и мастерство русских зодчих. 6) И тут же малиновая кремлевская стена, а за ней — соборы, встают как зажженные свечи, торжественные, гордые и нарядные. 7) Кажется, вся краса Древней Руси пришла на эту площадь. 8) Надо только уметь смотреть, чувствовать эту красоту. 9) И учатся этому с детства.

10) Святые камни Москвы — летопись, бережно хранящая имена поэтов, писателей, художников, воинов, связавших с ней свою жизнь и судьбу. 11) Москва бесконечно разнообразна. 12) Есть в ней переулки пушкинских и лермонтовских времён. 13) Сохранились до сих пор дома, где бывали великие русские поэты, писатели, композиторы, художники. 14) Это — живая история, культура и гордость наша.

15) Есть и сегодняшняя Москва, стремительная, с новыми широкими проспектами и магистралями, с пестротой реклам и афиш. 16) Но, восхищаясь современной Москвой, нельзя забывать Москву историческую, потому что когда забывается история, то неизбежно рождается непонимание своей исконной национальной культуры. 17) Начинается духовная деградация человека.

(По С.В. Михалкову.)

4 и 5

1 и 16

10 и 14

8 и 9

[http://капканы-егэ.](http://капканы-егэ.рф)

рф

КАПКАНЫ ЕГЭ и ГИА

Сайт учителя Бенделевой Любови Михайловны

Главная | Изложения | Форум | 450 сочинений для ЕГЭ | Для учеников | 700 сочинений ОГЭ | Литература. Сочинения | ГВЭ



Готовимся на 5!
Сочинения ЕГЭ
Нравственная проблематика
Отцы и дети. Проблемы молодежи
Любовь к Родине, женщине. Ревность
О культуре, искусстве, науке...
О войне
О природе, животных

Подробнее >>

Форма входа

Логин

Пароль

Запомнить меня

Войти

- Забыли пароль?
- Забыли логин?
- Регистрация

Поиск на Капканах...



Главное меню

Главная
ЕГЭ по русскому языку
ЕГЭ по литературе
ГИА (для 9 классов)
Сочинения по текстам ОБЗ 2017 года
Выпускное сочинение по литературе
Перевод первичных баллов
Материалы в помощь учителю
Форум
Об авторе сайта
Книжная полка
Сочинения от читателей
ЕДИНЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ
Конкурсы
Подписка на платные консультации
Общие материалы

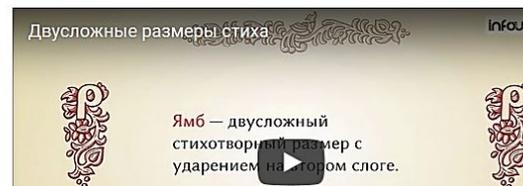
Как пользоваться шаблоном. УРОК 1
Как пользоваться шаблоном. УРОК 2
Как пользоваться шаблоном. УРОК 3
Консультация по написанию сочинения
Не допусти ошибки в сочинении
Сочинения от читателей
Выпускные сочинения по темам
ОГЭ 2017: задание 15.2 / задание 15.3

Для подготовки к изложению 2017
Памятка для экспертов ЕГЭ
Рекомендации по написанию сочинения
Презентации ЕГОРАЕВОЙ Г.Т.
Единый банк заданий
Шпаргалка: сочинения на ЕГЭ
ЕГЭ 2017 (ссылка >>)
Новое по выпускному 2016

Капканы ЕГЭ и ГИА

Видеоролик. Двусложные размеры стиха

Родительская категория: Для учеников Категория: ЕГЭ по литературе



Двусложные размеры стиха

Ямб — двусложный стихотворный размер с ударением на первом слоге.



Последние комментарии

Прилепин Захар "Убийца и его маленький друг"

Уважаемые ученики!
Прошу вас этот рассказ без комментариев учителя не читать. Он не только сложен для ...

Мамлеев Юрий "Прыжок в гроб"

Уважаемые ученики!
Прошу вас этот рассказ без комментариев учителя не читать. Он не только сложен для ...

Тренажер для подготовки выполнения задания 24

Речевые клише для написания сочинения на ЕГЭ по русскому языку

Русский | 26 марта 2018

Речевые клише, которые можно использовать при подготовке к написанию сочинения на ЕГЭ.

Задание №9 по русскому языку. Приставки

Русский | 25 марта 2018

В таблице представлены все три правила, которые проверяются в задании №9.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

Русский | 24 марта 2018

Комментарий – это пояснительные замечания, рассуждения по поводу сформулированной проблемы текста.

Текст с досрочного ЕГЭ-2018 по русскому языку

Русский | 23 марта 2018

Данный текст был в одном из вариантов досрочного ЕГЭ-2018.

Выразительные средства языка

Русский | 23 марта 2018

Тропы и фигуры речи. Презентация на урок.

Поиск по сайту



**Сочинения ЕГЭ.
Задание 26**



**Раздел
по выпускному
сочинению**



**Теория
к ЕГЭ по русскому языку**



**Пробные работы
ЕГЭ по русскому языку**



**Видеоуроки к ЕГЭ
по русскому языку**

Математика ← Устный счёт

Чтобы уменьшить концентрацию соли с 3% до 2% надо к 20кг морской воды добавить массу пресной воды, равную:

- 10 кг
- 20 кг
- 30 кг
- 40 кг

<https://sochinenie11.ru/>



Сочинение11.рф

Всё о выпускном сочинении

Новости

Подготовка к сочинению

Направления сочинений

Примеры сочинений

Общее

Реальные темы

Поиск по сайту

Найти

© 2014-2018 Сочинение11.рф

[Группа ВКонтакте](#) | [Карта](#) | [Обратная связь](#) | [4EGЭ](#)

Все темы итогового сочинения 7 февраля 2018 года

[Новости](#)

Второй этап проведения итогового сочинения.

Все темы итогового сочинения 6 декабря 2017 года

[Новости](#)

Темы со всех регионов страны.

Первые темы с Дальнего Востока

[Общие материалы](#)

Камчатский край. Чукотский автономный округ.

104. Кого можно назвать верным другом?

213. Согласны ли Вы с утверждением писателя К. Льюиса: «Главный враг любви – равнодушие, а не ненависть»?

307. Чем руководствоваться в выборе жизненных целей?

401. Что помогает человеку стать смелым?

505. Можно ли быть независимым от общественного мнения?

Викторина для подготовки к итоговому сочинению

[Общие материалы](#)

Интерактивная литературная игра, позволяющая участникам вспомнить многие произведения русской и зарубежной литературы, потренироваться в подборе синонимов и установить авторство известных афоризмов.

Рекомендации по подготовке к итоговому сочинению от ФИПИ

[Подготовка к сочинению](#)

Методические материалы в помощь выпускникам и учителям.

Видеофильмы позволяют более полно использовать возможности зрительных и слуховых анализаторов обучаемых. Это оказывает влияние прежде всего на начальный этап процесса усвоения знаний - ощущения и восприятия. Сигналы, воспринимаемые через органы чувств, подвергаются логической обработке, попадают в сферу абстрактного мышления. В итоге чувственные образы включаются в суждения и умозаключения. Значит, более полное использование зрительных и слуховых анализаторов создает в этом случае основу для успешного протекания следующего этапа процесса познания - осмысления. Кроме того, при протекании процесса осмысления применение наглядности (в частности, изобразительной и словесной) оказывает влияние на формирование и усвоение понятий, доказательность и обоснованность суждений и умозаключений, установление причинно-следственных связей и т.д. Объясняется это тем, что аудиовизуальные пособия влияют на создание условий, необходимых для процесса мышления, лежащего в основе осмысливания.

Большую роль видеофильмов играют в запоминании как логическом завершении процесса усвоения. Они способствуют закреплению полученных знаний, создавая яркие опорных моменты, помогают запечатлеть логическую нить материала, систематизировать изученный материал.



- Главная
- В тренде
- Подписки

- БИБЛИОТЕКА
- История
 - Посмотреть поз...
 - Понравившиеся

- ПОДПИСКИ
- Популярное
 - Музыка
 - Спорт
 - Компьютерные ...

- ДРУГИЕ ВОЗМОЖНОСТИ
- Фильмы
 - Настройки
 - Справка
 - Отправить отзыв

О сервисе Прессе
Правообладателям
Авторам Рекламодателям
Разработчикам +YouTube
Условия использования

ИНФОУРОК

КУРСЫ | ТЕСТЫ | ОЛИМПИАДЫ | ВИДЕОУРОКИ

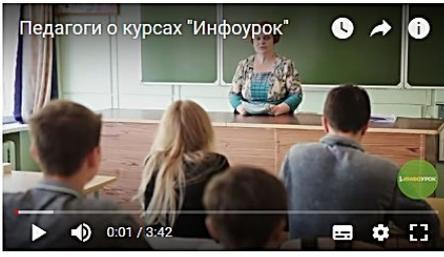
ИНФОУРОК + vk f 👤 📺

 **Инфоурок**
53 567 подписчиков

ПОДПИСАТЬСЯ 53 ТЫС.

- ГЛАВНАЯ** | ВИДЕО | ПЛЕЙЛИСТЫ | КАНАЛЫ | ОБСУЖДЕНИЕ | О КАНАЛЕ

Педагоги о курсах "Инфоурок"



0:01 / 3:42

Педагоги о курсах "Инфоурок"
39 594 просмотра • 9 месяцев назад

Педагоги всё активнее используют возможности обучения (прохождение курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки) через Интернет, так как это действительно удобно, а документ (удостоверение или диплом установленного образца) выдается такой же, как при очном обучении.

[ПОДРОБНЕЕ...](#)

ПОХОЖИЕ КАНАЛЫ

-  **Владимир Романов**
[ПОДПИСАТЬСЯ](#)
-  **UrokiTV**
[ПОДПИСАТЬСЯ](#)
-  **Видеоуроки в Интерн...**
[ПОДПИСАТЬСЯ](#)
-  **Вурдихан Вурдиханов**
[ПОДПИСАТЬСЯ](#)
-  **Видеоуроки математ...**
[ПОДПИСАТЬСЯ](#)
-  **Онлайн-школа с 3 по ...**

ВЕБИНАРЫ [ВОСПРОИЗВЕСТИ ВСЕ](#)

После просмотра любого вебинара Вы можете заказать свидетельство участника и моментально скачать его (сразу после оплаты его изготовления: всего 190 рублей):



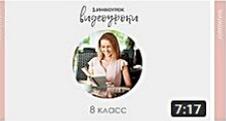
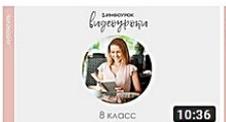
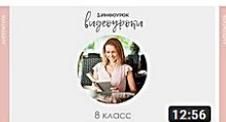
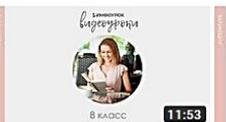
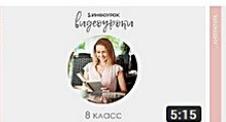
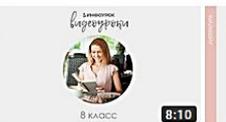
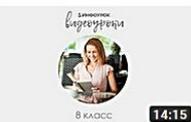
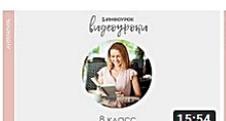
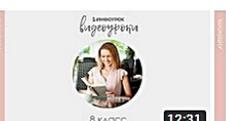
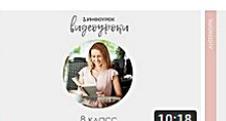
- Главная
- В тренде
- Подписки

- БИБЛИОТЕКА
- История
 - Посмотреть поз...
 - Понравившиеся

- ПОДПИСКИ
- Популярное
 - Музыка
 - Спорт
 - Компьютерные ...

- ДРУГИЕ ВОЗМОЖНОСТИ
- Фильмы
 - Настройки
 - Справка
 - Отправить отзыв

О сервисе Прессе
 Правообладателям
 Авторам Рекламодателям
 Разработчикам +YouTube
 Условия использования

ГЛАВНАЯ	ВИДЕО	ПЛЕЙЛИСТЫ	КАНАЛЫ	ОБСУЖДЕНИЕ	О КАНАЛЕ	Q
1,7 тыс. просмотров • 6 месяцев назад	2,6 тыс. просмотров • 6 месяцев назад	1,2 тыс. просмотра • 6 месяцев назад	4,7 тыс. просмотр • 6 месяцев назад	734 просмотра • 6 месяцев назад	772 просмотра • 6 месяцев назад	
 8 класс 7:31	 8 класс 5:50	 8 класс 7:17	 8 класс 10:31	 8 класс 8:33	 8 класс 10:15	
Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин» Русская 232 просмотра • 6 месяцев назад	Александр Трифонович Твардовский. Поэма 258 просмотров • 6 месяцев назад	Михаил Андреевич Осоргин. Рассказ «Пенсне» 793 просмотра • 6 месяцев назад	И.С. Шмелёв. «Как я стал писателем» Русская 3,1 тыс. просмотра • 6 месяцев назад	Сергей Александрович Есенин. Поэма «Пугачёв» 989 просмотров • 6 месяцев назад	Александр Блок. Стихотворение «Россия» 1,3 тыс. просмотров • 6 месяцев назад	
 8 класс 10:36	 8 класс 12:56	 8 класс 11:53	 8 класс 5:15	 8 класс 8:10	 8 класс 14:15	
Александр Иванович Kupрин. Рассказ «Куст» 745 просмотров • 6 месяцев назад	Тема любви в рассказах Ивана Алексеевича Бунина 656 просмотров • 6 месяцев назад	Иван Алексеевич Бунин. Рассказ «Кавказ» Русская 1,2 тыс. просмотров • 6 месяцев назад	Смешное и грустное в рассказах Антона 284 просмотра • 6 месяцев назад	А.П. Чехов. «О любви» как история об упущенном 1,1 тыс. просмотров • 6 месяцев назад	«После бала». Социально-нравственные проблемы в 1,8 тыс. просмотра • 6 месяцев назад	
 8 класс 15:54	 8 класс 6:31	 8 класс 12:31	 8 класс 11:15	 8 класс 10:18	 8 класс 13:38	
Лев Николаевич Толстой Русская литература 8 класс 426 просмотров • 6 месяцев назад	Сатира на чиновничество в творчестве Н.С. Лескова 160 просмотров • 6 месяцев назад	Н.С.Лесков. Нравственные проблемы рассказа 1,3 тыс. просмотр • 6 месяцев назад	Сатирический роман «История одного города» 1,8 тыс. просмотров • 6 месяцев назад	Изображение русской жизни, характеров в 273 просмотра • 6 месяцев назад	И. С. Тургенев –пропагандист русской 333 просмотра • 6 месяцев назад	
						

- 🏠 Главная
- 🔥 В тренде
- 📁 Подписки

БИБЛИОТЕКА

- 🕒 История
- 🕒 Посмотреть поз...
- 👍 Понравившиеся

ПОДПИСКИ

- 🌟 Популярное
- 🎵 Музыка
- 🎮 Спорт
- 🎮 Компьютерные ...

ДРУГИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

- 🎬 Фильмы
- ⚙️ Настройки
- ❓ Справка
- 💬 Отправить отзыв

О сервисе Прессе
 Правообладателям
 Авторам Рекламодателям
 Разработчикам +YouTube

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис – строение и значение синтаксических единиц:
 • словосочетание, предложение, текст.



Пунктуация – система знаков препинания и правила.

▶️ ВОСПРОИЗВЕСТИ ВСЕ

Уроки русского языка. 8 класс

51 видео • 8 886 просмотров • Обновлено 20 сент. 2017 г.



Уроки Русского

ПОДПИСАТЬСЯ

- Синтаксис и пунктуация (8 класс, видеоурок-презентация)
 Уроки Русского
 2:23
- Виды синтаксической связи (8 класс, видеоурок-презентация)
 Уроки Русского
 10:04
- Виды подчинительной связи (8 класс, видеоурок-презентация)
 Уроки Русского
 4:28
- Словосочетание (8 класс, видеоурок-презентация)
 Уроки Русского
 7:58
- Цельное словосочетание (8 класс, видеоурок-презентация)
 Уроки Русского
 6:30
- Предложение (8 класс, видеоурок-презентация)
 Уроки Русского
 3:05
- Строение предложения (8 класс, видеоурок-презентация)
 Уроки Русского
 4:48
- Виды предложений по цели высказывания (8 класс, видеоурок-презентация)
 Уроки Русского
 6:40
- Виды предложений по эмоциональной окраске (8 класс, видеоурок-презентация)
 Уроки Русского

- Главная
- В тренде
- Подписки

БИБЛИОТЕКА

- История
- Посмотреть поз...
- Понравившиеся

ПОДПИСКИ

- Популярное
- Музыка
- Спорт
- Компьютерные ...

ДРУГИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

- Фильмы
- Настройки
- Справка
- Отправить отзыв

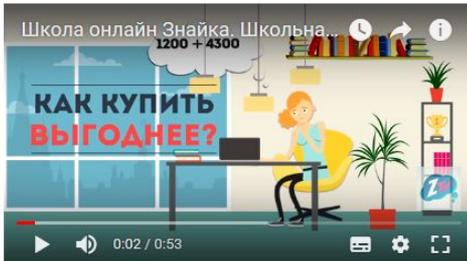
О сервисе Прессе
 Правообладателям
 Авторам Рекламодателям
 Разработчикам +YouTube



Образование. Обучение - Znaika TV. Знайка.ру

14 517 подписчиков

- ГЛАВНАЯ
- ВИДЕО
- ПЛЕЙЛИСТЫ
- СООБЩЕСТВО
- КАНАЛЫ
- О КАНАЛЕ



Школа онлайн Знайка. Школьная ярмарка. Товары для де...

3 325 просмотров • 1 месяц назад

Наши репетиторы <https://znaika.ru/teachers>
 Школьная ярмарка: экономия родителям кэшбэк
<https://znaika.ru/market>
 ✓ Официальный сайт <http://znaika.ru/>

представлена школа онлайн Знайка. Хотите узнать, как сэкономить на школьных покупках, да еще и заработать? ПОДРОБНЕЕ...

Популярные ВОСПРОИЗВЕСТИ ВСЕ



Математика 4 Деление на двузначное и трехзначное

38 тыс. просмотров • 7 месяцев назад



Русский 1 класс. Слоги и ударение

15 тыс. просмотр • 8 месяцев назад



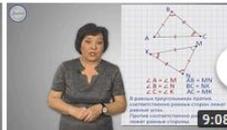
Химия 8 Количество вещества Моль Молярная

13 тыс. просмотра • 7 месяцев назад



Алгебра 7 Разложение многочлена на множители

12 тыс. просмотров • 7 месяцев назад



Геометрия 7 Первый признак равенства

12 тыс. просмотра • 7 месяцев назад



Логин
Пароль

KrasnovaGM

ВХОД

РЕГИСТРАЦИЯ
ЗАБЫЛИ ПАРОЛЬ?

[О портале](#) [Реклама](#) [ТОП-100 школ](#) [ТОП-100 участников](#) [Рейтинги 'Источника знаний'](#)

ТОТАЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ для педагогов

ВСЕРОССИЙСКИЕ ДИСТАНЦИОННЫЕ
ОЛИМПИАДЫ И КОНКУРСЫ
Лицензия мин. обр. № 6898 от 26.08.2016

РОСКОНКУРС

международный сертификат

[ГЛАВНАЯ](#) [ВСЕ ШКОЛЫ](#) [НА КАРТЕ](#) [КЛУБЫ](#) [КОНКУРСЫ](#) [БИБЛИОТЕКА](#) [ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ](#) [ПОМОЩЬ](#)

Поиск по portalу



Марина Юрьевна

[НАПИСАТЬ ПИСЬМО](#) [ДРУЖИТЬ](#)

МАТЕРИАЛЫ

Риторика

- Технологические карты к урокам риторики
- Творческие работы учеников
- Тестирование и контрольные работы по риторике
- Презентации учащихся.
- Зачетные работы по риторике
- Рабочие программы учителя.
- Элективные курсы и программы по риторике, словесности и развитию речи.
- Игры, тренинги
- Пособия ученику
- Кружки
- Уроки 'Радионяни'
- Аудио и видео к урокам
- Программы
- Мультфильмы и диафильмы
- Литературный клуб 'ЛИРА'

Марина Юрьевна Горбачева

[КАБИНЕТ](#) [ФАЙЛЫ](#) [БЛОГ](#) [ДРУЗЬЯ](#) [ШКОЛЫ](#) [ОБЩЕНИЕ](#) [НАСТРОЙКИ](#) [ЗАКЛАДКИ](#)

Вы здесь: [Файлы](#) / Папка 'Видеоуроки'

Видеоуроки

ПРОСМОТР ПАПКИ



[Наверх](#)



[2 Детский фольклор](#)



[3 Бытовая сказка Сказки о животных](#)



[4 Волшебная сказка](#)



[5 ДРП Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича](#)



[6 Истоки басни Басня как жанр](#)



[7 И А Крылов 'Свинья под дубом'](#)



[9 А Погорельский Литературная сказка 'Чёрная курица'](#)



[10 В А Жуковский](#)



[13 Н А Некрасов 'Крестьянские дети'](#)



[12 М Ю Лермонтов 'Бородино'](#)



[26 В П Астафьев 'Васюткино озеро'](#)



[1 Литературные роды и жанры](#)



[15 Н В Гоголь 'Заколдованное место'](#)



[18 А П Чехов 'Хирургия'](#)

[Сертификаты portalу](#) [Помощь portalу](#)

Кто ходит по сайту



Новое на сайте



Новые комментарии

- Спасибо! Очень добрые дети!!!
- Это у Вас 7 лет. истории по ито
- Не утрирует. Так и было на курс
- Конечно, как всегда. Вадим Ива
- Галина Ивановна, пожалуйста!
- А мне про цвет машины анекдот

Новое в блогах

- НЕВЕРОЯТНО! Эксперименты н;
- Гуманизм
- Погань. Среди нас.
- Летописец Переяславля Суздаль
- Не прошло и семи лет с
- По сценарию

Активные школы



Свидетельство о публикации в СМИ
Сервис обмена информацией для педагогов
+7 (916) 478-46-07 E-mail: proshkolu2000@mail.ru



Логин: KrasnovaGM
Пароль:

ВХОД

РЕГИСТРАЦИЯ
ЗАБЫЛИ ПАРОЛЬ?

[О портале](#) [Реклама](#) [ТОП-100 школ](#) [ТОП-100 участников](#) [Рейтинги 'Источника знаний'](#)

ТОТАЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ для педагогов

ВСЕРОССИЙСКИЕ ДИСТАНЦИОННЫЕ
ОЛИМПИАДЫ и КОНКУРСЫ
Лицензия мин. обр. № 6898 от 26.08.2016

РОСКОНКУРС

международный
сертификат

[ГЛАВНАЯ](#) [ВСЕ ШКОЛЫ](#) [НА КАРТЕ](#) [КЛУБЫ](#) [КОНКУРСЫ](#) [БИБЛИОТЕКА](#) [ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ](#) [ПОМОЩЬ](#)

Поиск по portalу



Валентина Сергеевна

НАПИСАТЬ ПИСЬМО ДРУЖИТЬ

МАТЕРИАЛЫ

- **МОИ успехи и УСПЕХИ моих детей**
- Победители. Победы моих учеников
- **МОИ КУРСЫ** и повышение квалификации
- **МОИ Грамоты** районного уровня
- **МОИ грамоты ГОРОДСКОГО и РОССИЙСКОГО** уровня
- **Обобщение и** распространение собственного опыта
- **Озвывы** о моей работе
- **Портфолио учителя** Рябизовой В.С.
- **Результаты экзаменов**
- **Проект 'Источник знаний'**
- **Голос из ПРЕКРАСНОГО ДАЛЁКА**
- **МОИ ФОТО**
- Мой кабинет.
- Моя семья
- Про Валентину
- **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ**

Валентина Сергеевна Рябизова

[КАБИНЕТ](#) [ФАЙЛЫ](#) [БЛОГ](#) [ДРУЗЬЯ](#) [ШКОЛЫ](#) [ОБЩЕНИЕ](#) [НАСТРОЙКИ](#) [ЗАКЛАДКИ](#)

Вы здесь: [Файлы](#) / Папка 'АУДИО и ВИДЕО на уроках ЛИТЕРАТУРЫ'

АУДИО и ВИДЕО на уроках ЛИТЕРАТУРЫ

ПРОСМОТР ПАПКИ



[Наверх](#)



[Античная литература](#)



[УНТ. БЫЛИНЫ.МИФЫ.СКАЗЫ.](#)



[Древнерусская литература](#)



[ЛИТЕРАТУРА 18 и 19 века\(1 половина\)](#)



[Литература 19 века \(II половина\)](#)



[Литература 20 века](#)



[Зарубежная литература](#)



[О. Хайям](#)



[Памятники писателям и поэтам](#)



[Передача 'Литературный квартал'](#)



[Памятники книге](#)



[Святочный рассказ](#)



[Сон в литературе](#)



[Тысяча и одна ночь](#)



Сертификаты
Помощь
portalу

Кто ходит по сайту



Новое на сайте



Новые комментарии

- Спасибо! Очень добрые дети!!!
- Это у Вас 7 лет. истории по вто
- Не утрирует. Так и было на курсе
- Конечно, как всегда. Вадим Ива
- Галина Ивановна, пожалуйста!
- А мне про цвет машины анекдот

Новое в блогах

- НЕВЕРОЯТНО! Эксперименты н:
- Гуманизъм
- Погань. Среди нас.
- Летописец Переяславля Суздаль
- Не прошло и семи лет с
- По сценарию

Активные школы

Видеоматериалы – это не только еще один источник информации. Использование видео способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и, прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера познавательной совместной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Для того, чтобы понять содержание видеофильма, необходимо приложить определенные усилия. Так непроизвольное внимание переходит в произвольное. А интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания, воспринимаемая на слух незнакомая информация легко усваивается в контексте звучащего текста при поддержке видеоряда.

Таким образом,
психологические особенности
воздействия видеофильмов
(способность управлять
вниманием каждого обучаемого
и групповой аудитории, влиять
на объем долговременной
памяти и увеличение прочности
запоминания, оказывать
эмоциональное воздействие на
учащихся и повышать
мотивацию обучения)
способствуют интенсификации
учебного процесса.

