





**Прочитай
текст и
выполни к
нему задания!**

Желаю удачи!!!

1) Шли мы с лесником по мелколесью. 2) В незапамятные времена здесь было большое болото, но потом оно высохло, заросло, и сейчас о нём напоминал только глубокий, вековой мох, небольшие окна- колодцы в этом мху да обилие багульника.

3) Каждый раз, когда я попадаю в мелколесье, мне кажется, что именно в этих местах художник Нестеров нашёл многие черты своего пейзажа. 4) Здесь каждый стебелёк и веточка живут своей отдельной живописной жизнью и потому особенно заметны и хороши.

5) Кое- где по мху, как я уже говорил, попадались маленькие круглые окна- колодцы. 6) Вода в них казалась неподвижной.

7) Но если приглядеться, то можно было увидеть, как из глубины колодца всё время подымается тихая струя и в ней вертятся сухие листики брусники и жёлтые сосновые иглы.

8) Мы остановились у одного такого оконца и напились воды.

9) Она пахла скипидаром.

10)- Родник! – сказал лесник, глядя, как из оконца всплыл и тотчас пошёл на дно неистово барахтавшийся жук. 11)

Должно, Волга тоже начинается из такого оконца?

12) – Я большой любитель разбирать слова, - неожиданно сказал лесник и смущённо усмехнулся. – 13) И вот скажи на милость!

14) Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не даёт покоя.

15) Лесник помолчал, поправил на плече охотничье ружьё и

спросил:

16) – Вы, говорят, вроде книги пишете?

17) – Да, пишу.

18) – Значит, соображение слов у вас должно быть обдуманное. 19) А я вот, как ни прикидываю, редко какому слову найду объяснение. 20) Идёшь по лесу, перебираешь в голове слово за словом, и так их прикинешь и этак: откуда они взялись? 21) Да ничего не получается. 22) Познаний у меня нет. 23) Не обучен. 24) А бывает, найдёшь слову объяснение и радуешься. 25) А чему радоваться? 26) Мне не ребят учить. 27) Я лесной человек – простой обходчик.

К.Г.Паустовский

1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему автору кажется, что именно « **в этих местах художник Нестеров нашёл многие черты своего пейзажа?**»

- 1. Эти места необыкновенно живописны.**
- 2. Эти места рождают вдохновение.**
- 3. То, что окружает автора, напоминает изображённое на картинах Нестерова.**
- 4. Нестеров часто бывал в этих местах.**

2. Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему лесник говорит о том, что « **соображение слова должно быть обдуманное?** »

1. **Правильно употребленное слово помогает понять красоту окружающего мира.**
2. **Неправильное употребление слова раздражает, режет слух.**
3. **Во всём должен быть определённый порядок.**
4. **Считает, что так людям будет легче понять друг друга.**

3. Какое средство выразительности используется в предложении: «**Здесь каждый стебелёк и веточка живут своей отдельной живописной жизнью и потому особенно заметны и хороши**».

1. **Олицетворение.**
2. **Метафора.**
3. **Гротеск.**
4. **Антитеза.**

4. Подберите **антоним** к слову **НЕИСТОВО**

СЛАБО

5. Замените словосочетание **охотничье ружьё**, построенное на основе связи *согласование*, синонимичным со связью *управление*.

**Ружьё
охотника**

6. Из предложений **12- 20** выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «В приставке пишется буква И, если она имеет значение **присоединения**»

12) – Я большой любитель разбирать слова, - неожиданно сказал лесник и смущённо усмехнулся. – 13) И вот скажи на милость! 14) Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не даёт покоя.

15) Лесник помолчал, поправил на плече охотничье ружьё и спросил:

16) – Вы, говорят, вроде книги пишете?

17) – Да, пишу.

18) – Значит, соображение слов у вас должно быть обдуманное. 19) А я вот, как ни прикидываю, редко какому слову найду объяснение. 20) Идёшь по лесу, перебираешь в голове слово за словом, и так их прикинешь и этак: откуда они взялись?

пристанет

7. Выпишите грамматическую основу предложения 6.

6) Вода в них казалась неподвижной.

**Вода казалась
неподвижной**

8. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие запятые **при вводном предложении**.

Кое- где по мху, (1) как я уже говорил, (2) попадались круглые окна- колодцы. Значит, (3) соображение слов у вас должно быть обдуманное.

1,2

9. Среди предложений 19 – 27 найдите предложение с **обособленным приложением**.
Напишите номер этого предложения

19) А я вот, как ни прикидываю, редко какому слову найду объяснение. 20) Идёшь по лесу, перебираешь в голове слово за словом, и так их прикинешь и этак: откуда они взялись? 21) Да ничего не получается. 22) Познаний у меня нет. 23) Не обучен. 24) А бывает, найдёшь слову объяснение и радуешься. 25) А чему радоваться? 26) Мне не ребят учить. 27) Я лесной человек – простой обходчик.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 2.

2) В незапамятные времена здесь было большое болото, но потом оно высохло, заросло, и сейчас о нём напоминал только глубокий, вековой мох, небольшие окна- колодцы в этом мху да обилие багульника.

11. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями **сложносочинённого предложения**.

В незапамятные времена здесь было большое болото, (1) но потом оно высохло, (2) заросло, (3) и сейчас о нём напоминал только глубокий, (4) вековой мох, (5) небольшие окна-колодцы в этом мху да обилие багульника.

1,3

12. Из 2 -3 абзацев выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «В корнях прилагательных **после шипящих** пишется буква Ё».

3) **Каждый раз, когда я попадаю в мелколесье, мне кажется, что именно в этих местах художник Нестеров нашёл многие черты своего пейзажа. 4) Здесь каждый стебелёк и веточка живут своей отдельной живописной жизнью и потому особенно заметны и хороши.**

5) Кое- где по мху, как я уже говорил, попадались маленькие круглые окна- колодцы. 6) Вода в них казалась неподвижной. 7) Но если приглядеться, то можно было увидеть, как из глубины колодца всё время подымается тихая струя и в ней вертятся сухие листики брусники и жёлтые сосновые иглы.

жёлтые

13. Из предложений 1 -4 выпишите слово, в котором **правописание разделительного Ъ** определяется правилом: «В корнях слов перед буквами Е,Ё,Ю,Я пишется разделительный Ъ».

1) Шли мы с лесником по мелколесью. 2) В незапамятные времена здесь было большое болото, но потом оно высохло, заросло, и сейчас о нём напоминал только глубокий, вековой мох, небольшие окна- колодцы в этом мху да обилие багульника.

3) Каждый раз, когда я попадаю в мелколесье, мне кажется, что именно в этих местах художник Нестеров нашёл многие черты своего пейзажа. 4) Здесь каждый стебелёк и веточка живут своей отдельной живописной жизнью и потому особенно заметны и хороши.

мелколесью

14. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённого предложения**.

Каждый раз, (1) когда я попадаю в мелколесье, (2) мне кажется, (3) что именно в этих местах художник Нестеров нашёл многие черты своего пейзажа. Но если приглядеться, (4) то можно было увидеть, (5) как из глубины колодца всё время подымается тихая струя и в ней вертятся сухие листики брусники и жёлтые сосновые иглы.

1,2,3,4,5

15. Среди предложений 18 -27 найдите сложное предложение с разными видами союзной (сочинительной) и бессоюзной СВЯЗИ.

18) – Значит, соображение слов у вас должно быть обдуманное. 19) А я вот, как ни прикидываю, редко какому слову найду объяснение. 20) Идёшь по лесу, перебираешь в голове слово за словом, и так их прикинешь и этак: откуда они взялись? 21) Да ничего не получается. 22) Познаний у меня нет. 23) Не обучен. 24) А бывает, найдёшь слову объяснение и радуешься. 25) А чему радоваться? 26) Мне не ребят учить. 27) Я лесной человек – простой обходчик.

**16. Во 2 -3 абзацах найдите
сложноподчинённое предложение с
параллельным и однородным
подчинением придаточных.**

3) Каждый раз, когда я попадаю в мелколесье, мне кажется, что именно в этих местах художник Нестеров нашёл многие черты своего пейзажа. 4) Здесь каждый стебелёк и веточка живут своей отдельной живописной жизнью и потому особенно заметны и хороши.

5) Кое- где по мху, как я уже говорил, попадались маленькие круглые окна- колодцы. 6) Вода в них казалась неподвижной.

7) Но если приглядеться, то можно было увидеть, как из глубины колодца всё время подымается тихая струя и в ней вертятся сухие листики брусники и жёлтые сосновые иглы.



***Молодцы,
ребята!***

***Желаю удачи
на экзаменах!!!***