

ПУНКТУАЦИЯ В
СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ
ПРЕДЛОЖЕНИИ И

ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ С
ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Задание 15 ЕГЭ по русскому языку

Теоретические сведения

[1 грамматическая основа], **союз** [2 грамматическая основа]

и, а, но, однако

***части равноправны,
от одной основы к другой нельзя задать вопрос***

В сложносочиненном предложении грамматические основы отделяются друг от друга запятыми.

Жара и усталость взяли, однако ж, свое, и я заснул мертвым сном

Ловушка!

Если в сложносочиненном предложении с союзом И есть общий член предложения (то есть к нему можно задать вопрос от обеих грамматических основ), то запятая между основами не ставится.

общий
второстепенный член [1 грамматическая основа] И [2 грамматическая основа]

В густом вечернем воздухе летали сотни светлячков и разносилось благоухание цветущих магнолий.

где? где?

Задание №1. Выделите грамматические основы. Расставьте знаки препинания.

- 1. Всю ночь читает небылицы и вот плоды от этих книг*
- 2. Туман редел и становилось темнее.*
- 3. Мне жаль с тобой расстаться и о тебе вспоминать хотелось бы хорошо.*
- 4. На море не видно ни одного огонька и не слышно ни одного всплеска.*
- 5. Снег согнало и старые мхи у оврага набухли.*
- 6. Художники конца XX века проявляли особый интерес к патриархальному русскому укладу и на своих полотнах стремились воссоздать Русь легендарную.*
- 7. Вода расступалась и по обе стороны от носа лодки уходила углом живая волна.*

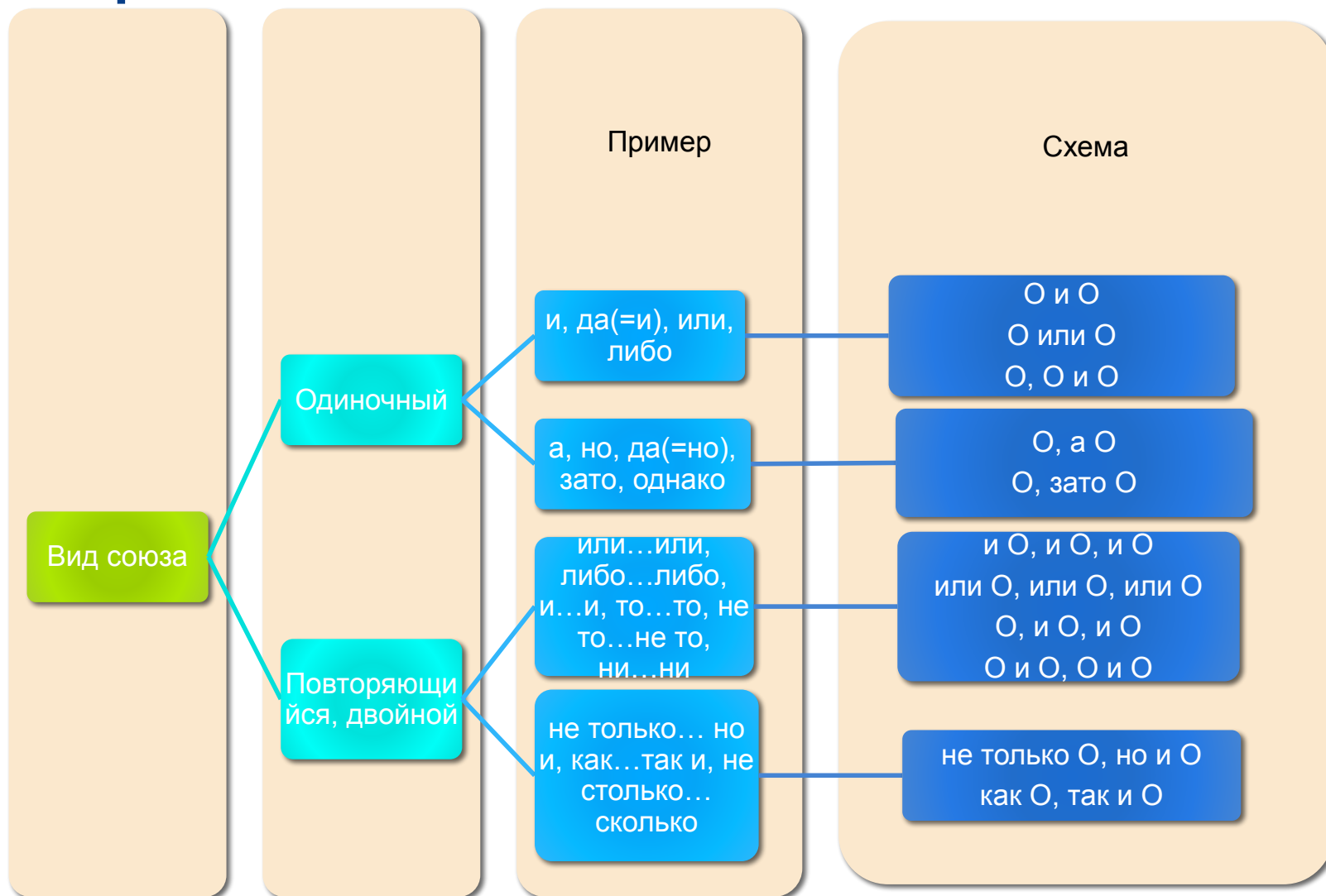
Теоретические сведения

Однородные члены предложения	1) отвечают на один и тот же вопрос
	2) зависят от одного и того же слова
	3) произносятся с перечислительной интонацией

Во-первых, однородные члены предложения **НЕ ВСЕГДА** являются одной и той же частью речи. Самое главное, чтобы они отвечали на один и тот же вопрос и зависели от одного слова!

Во-вторых, однородными могут быть **ЛЮБЫЕ ЧЛЕНЫ** предложения: и подлежащее, и сказуемое, и определение, и дополнение, и обстоятельство.

Теоретические сведения

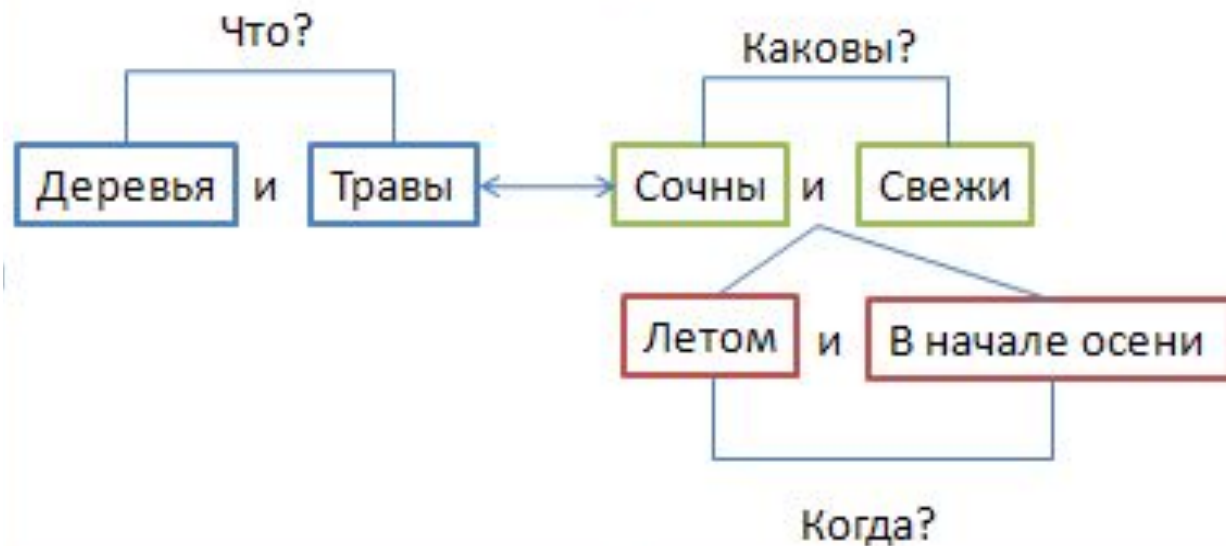


Ловушка!

Деревья и травы летом и в самом начале осени сочны и свежи

Это предложение с **тремя рядами однородных членов**: двумя однородными подлежащими, двумя однородными сказуемыми и двумя однородными обстоятельствами.

Между рядами однородных членов запятая не ставится!



Задание №2. Подчеркните однородные члены, выделите союзы, составьте схемы, расставьте знаки препинания.

1. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым и влажным огнем.
2. Видны были только верхушки деревьев да извилистый край противоположного берега.
3. Рука его и лицо и синяя спецовка лоснились от сажи и машинного масла.
4. В атмосфере тайных обществ проходила жизнь Пушкина как в Петербурге так и в дальнейшем на юге.
5. Официальная медицина выступает против самолечения и лечения непроверенными средствами.

Задание №2. Подчеркните однородные члены, выделите союзы, составьте схемы, расставьте знаки препинания.

6. Северные районы оказались неравноценны как по численности жителей так и по возможностям экономического развития.
7. Иногда лекарственные растения полностью теряют свои лечебные свойства или сохраняют их в незначительной степени.
8. Лебеди величаво плыли по реке либо кружили над водой либо отдыхали у своего домика.
9. На одном и том же кусте сирени я увидел желтые листья и начавшие набухать почки.
10. Гусак разговаривал сам с собой сипловатым басом и подбирал просыпанные семечки.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗБОРА

Задание №1.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?

2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилося где-то в районе солнечного сплетения.

3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.

4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.

5) В России континентальный климат и здесь особенно суровая

Задание №2.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.
- 2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.
- 3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
- 4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.
- 5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

Задание №3.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.
- 2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.
- 3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.
- 5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

Задание №4.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.
- 2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и на бросил на неё как будто покрывало.
- 3) На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.
- 4) Ученье да труд всё перетрут.
- 5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

Задание №5.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) На определённом этапе своего развития город вынужден был защищать себя рвами и валами с деревянными оборонительными сооружениями.
- 2) Много желал да ничего не поймал.
- 3) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.
- 4) Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад.
- 5) Поднялась луна и тени стали чётче и длиннее.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Задание №1.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.
- 3) Царило безмолвие и солнце погружалось в пепел туч.
- 4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.
- 5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

Задание №2.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.
- 5) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

Задание №3.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.
- 2) Больше я ничего не слышал так как незаметно для себя уснул.
- 3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.
- 4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.
- 5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

Задание №4.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Некоторые акварельные произведения относятся как к живописи так и к графике.
- 2) Океан словно замер и рокочет тихо и вкрадчиво.
- 3) Ответы вы можете дать или в устной или письменной форме.
- 4) Арбуз и спел и сахарист и очень вкусен.
- 5) Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клён и ронял свои листья в маленький садик.

Задание №5.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски и он остаётся один со своим благополучием.
- 2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.
- 5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

Задание №6.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В древней Индии умело использовали медь и бронзу и отливали металлические изделия.
- 2) В XVIII веке казачьи атаманы порой отправляли в столицы детей — пленников войн — в качестве подарков императорской семье или знатному вельможе.
- 3) Он чувствовал какой-то испуг перед новой жизнью и она казалась ему смертельной борьбой за право существовать на земле.
- 4) За ужином я заговорил о Хоре да о Калиныче.
- 5) Заморосил мелкий дождик и весь видимый горизонт обложило тучами.

Задание №7.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Из листового металла делают и корпуса машин и приборы и посуду.
- 2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.
- 5) Тучи стали чернеть за горами и только яркими лучами блистало солнце.

Задание №8.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного дело витого и хитрого.
- 2) Зимним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют её бурые серёжки.
- 3) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 4) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
- 5) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин лиственниц и берёз и дышать прелым запахом травы.

Задание №9.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Немецкий художник Дюрер много путешествовал по Италии и Нидерландам и был хорошо знаком с искусством этих стран.
- 2) Тучи стали чернеть за горами и только яркими лучами блистало солнце.
- 3) Художник сумел передать внешность этого человека и характер и настроение.
- 4) Солнце — мощный источник как света и тепла так и других излучений.
- 5) Часть населения или пешком или на телегах или на машинах двинулась из города.

Задание №10.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Для измерения тех или иных научных объектов или явлений используются единые для всего мира единицы.
- 2) Тучи на горизонте то сходились и расходились то выстраивались в причудливые замки.
- 3) Редкие желтоватые звезды мелькали между тучами и небо понемногу светлело на горизонте.
- 4) Споры шляпочных грибов очень мелкие и лёгкие и переносятся потоком воздуха.
- 5) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.