

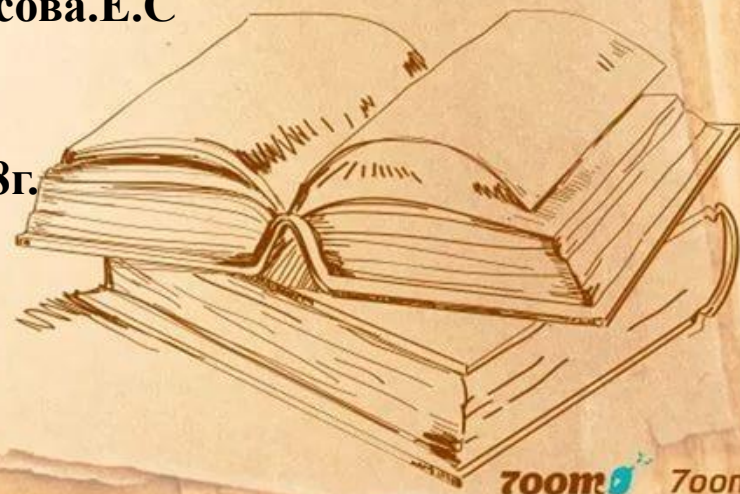
**Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа 31» г. Вологды.**

**Проект по русскому языку на тему:**

**«ГРАМОТНЫМ БЫТЬ МОДНО»**

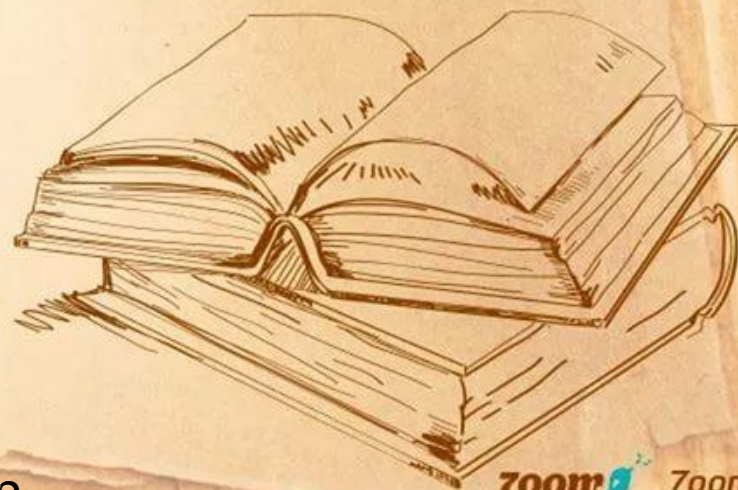
**Лысков Александр 4А КЛАСС  
Руководитель. Колосова. Е.С**

**Вологда- 2018г.**



# СОДЕРЖАНИЕ

1. Описание работы.....	3-14
1.1. Введение.....	4
1.2. Описание проектной работы и её результаты.....	8-14
2. Рефлексия деятельности.....	15
3. Используемые источники информации.....	16



# Описание работы

НЕПРАВИЛЬНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВ  
ВЕДЕТ ЗА СОБОЙ  
ОШИБКИ В ОБЛАСТИ МЫСЛИ  
И ПОТОМ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ.  
Д. И. ПИСАРЕВ



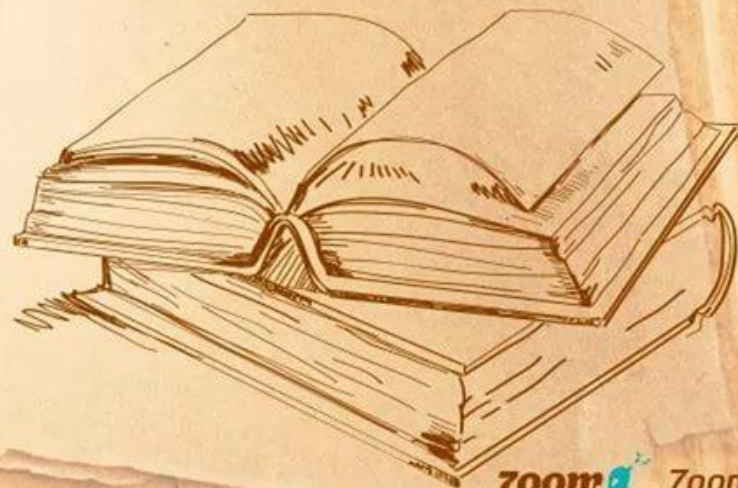
## ВВЕДЕНИЕ

ПАРАДОКСАЛЬНО, НО В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ОСТРО ВСТАЁТ ПРОБЛЕМА ГРАМОТНОСТИ. К СОЖАЛЕНИЮ, УЖЕ НЕ РЕДКОСТЬ, КОГДА ДИКТОРЫ ЦЕНТРАЛЬНЫХ КАНАЛОВ ТЕЛЕВИДЕНИЯ ДЕЛАЮТ ОШИБКИ В СЛОВАХ, А СТРАНИЦЫ ГАЗЕТ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ЦЕНТРАЛЬНЫХ, ПЕСТРЯТ ГРАММАТИЧЕСКИМИ ОШИБКАМИ. ЗАДАЧА КАЖДОГО, КТО СЧИТАЕТ СЕБЯ НОСИТЕЛЕМ ЯЗЫКА, - ОСВАИВАТЬ ЕГО САМОСТОЯТЕЛЬНО И ПОЛЬЗОВАТЬСЯ БОГАТСТВОМ ЯЗЫКА В ПОЛНОЙ МЕРЕ.



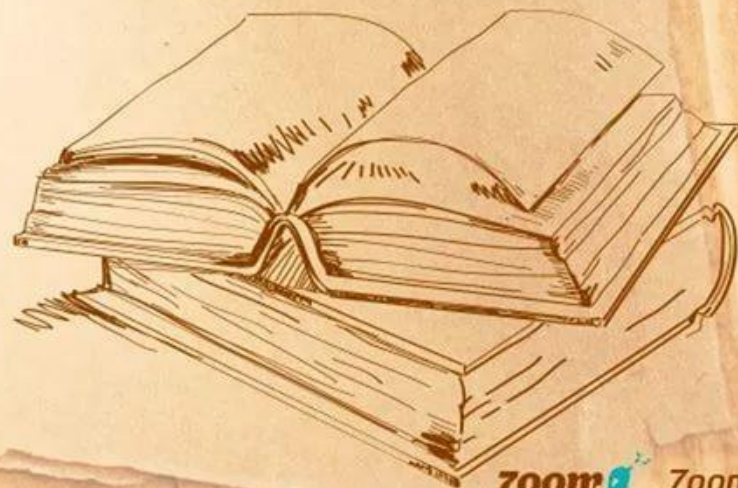
**ГИПОТЕЗА:** МНОГИЕ СТРЕМЯТСЯ СОБЛЮДАТЬ НОРМЫ РУССКОГО  
ЯЗЫКА.

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:** ДОКАЗАТЬ, ЧТО ГРАМОТНЫМ БЫТЬ МОДНО. ■



## Задачи:

1. УЗНАТЬ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.
2. ИЗУЧИТЬ ПРИЧИНЫ СНИЖЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ.
3. ПРОВЕСТИ ОПРОС МОЕГО КЛАССА.



## ПЛАН РАБОТЫ

НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ, ОБДУМЫВАЯ СВОЙ ПРОЕКТ, Я ПОЗНАКОМИЛСЯ С ИМЕЮЩИМИСЯ РАБОТАМИ НА ПОХОЖИЕ ТЕМЫ. В ИНТЕРНЕТЕ МНОГО РАЗЛИЧНЫХ ВАРИАНТОВ ПРОЕКТОВ, НО У МЕНЯ ПОЯВИЛИСЬ ИДЕИ ДЛЯ НОВОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

НА ВТОРОМ ЭТАПЕ Я ПОДБИРАЛ НУЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ДЛЯ СВОЕГО ПРОЕКТА. ИСТОЧНИКАМИ СТАЛИ ИНТЕРНЕТ, КНИГИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ И СОВЕТЫ РОДИТЕЛЕЙ.

На третьем этапе провел анкетирование и сделал вывод.

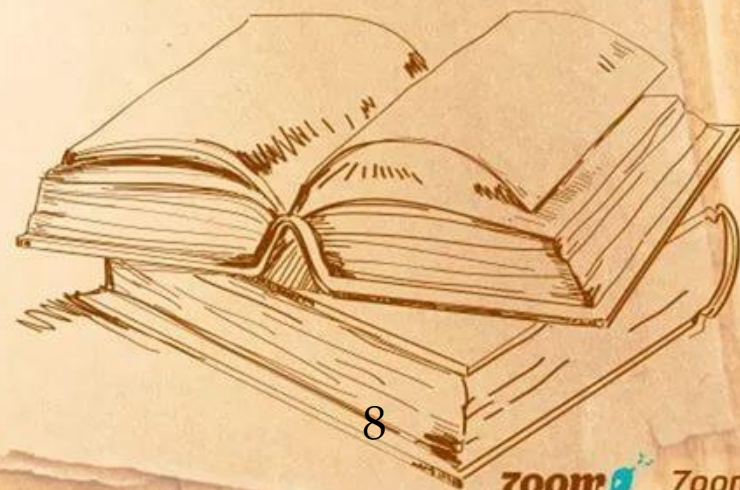
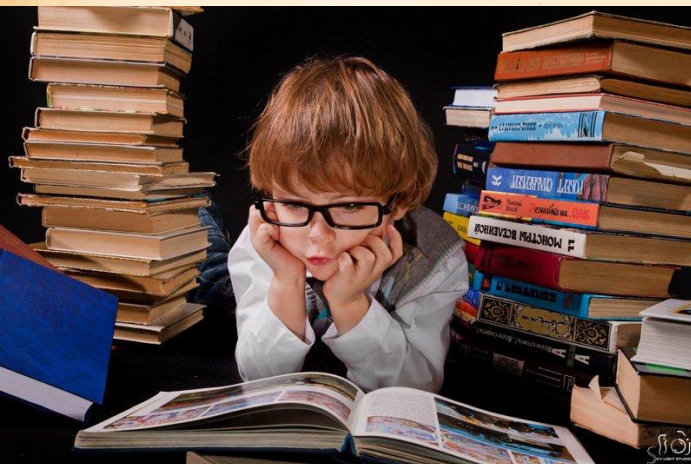


# ОПИСАНИЕ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ И ЕЁ РЕЗУЛЬТЫ

## ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Всем хорошо известно, что изменения в политической и экономической жизни общества влекут за собой изменения языковой ситуации в стране.

Ярким подтверждением этому может служить современное состояние языка: изменениям в соотношении нормированного и ненормированного в речи нашего современника.





СУЩЕСТВОВАНИЕ ЖАРГОНОВ ЕСТЬ НЕПРЕМЕННЫЙ ПРИЗНАК  
ВСЯКОГО ЖИВОГО ЯЗЫКА. ЖАРГОН, ОСОБЕННО МОЛОДЁЖНЫЙ,  
ЧАСТО ОТРАЖАЕТ НАМЕЧАЮЩИЕСЯ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ. В НАШЕ  
ВРЕМЯ ЖАРГОН СТАЛИ УПОТРЕБЛЯТЬ ОЧЕНЬ ЧАСТО. ПОРОЮ, КОГДА  
ЧЕЛОВЕК ИСПОЛЬЗУЕТ ЖАРГОН , ЕГО ПОНИМАЮТ НЕ ВСЕ. ЧТО УЖ  
ГОВОРИТЬ О ТЕХ, КТО С НИМ РАЗГОВАРИВАЕТ.

ТАКЖЕ В НАШЕ ВРЕМЯ ВСТАЛА ДРУГАЯ ПРОБЛЕМА. МНОГИЕ ЛЮДИ  
НЕ МОГУТ ВЫРАЗИТЬ СВОЮ МЫСЛЬ ЧЕТКО И ВНЯТНО БЕЗ: А-А-А, М-  
М-М, Э-Э-Э. ТАКОГО ЧЕЛОВЕКА НЕ ТОЛЬКО НЕ ПОЙМЕШЬ, НО И НЕ  
ЗАХОЧЕШЬ С НИМ РАЗГОВАРИВАТЬ. МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ВСЕ ЭТО ИЗ-  
ЗА ТОГО, ЧТО ЛЮДИ МАЛО ЧИТАЮТ.



# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

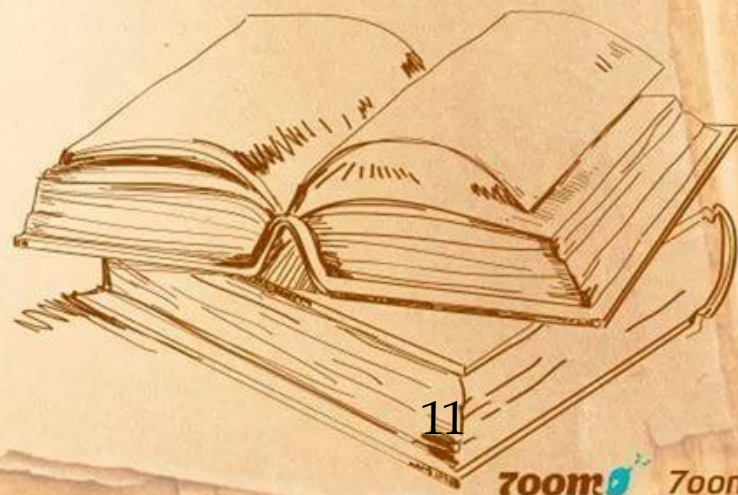
## АНКЕТИРОВАНИЕ

Я ПРОВЕЛ АНКЕТИРОВАНИЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ УЗНАТЬ, КАК В МОЕМ КЛАССЕ ОТНОСЯТСЯ К РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

1. Считаете ли вы, что грамотным быть модно?

2. Много ли вы читаете?

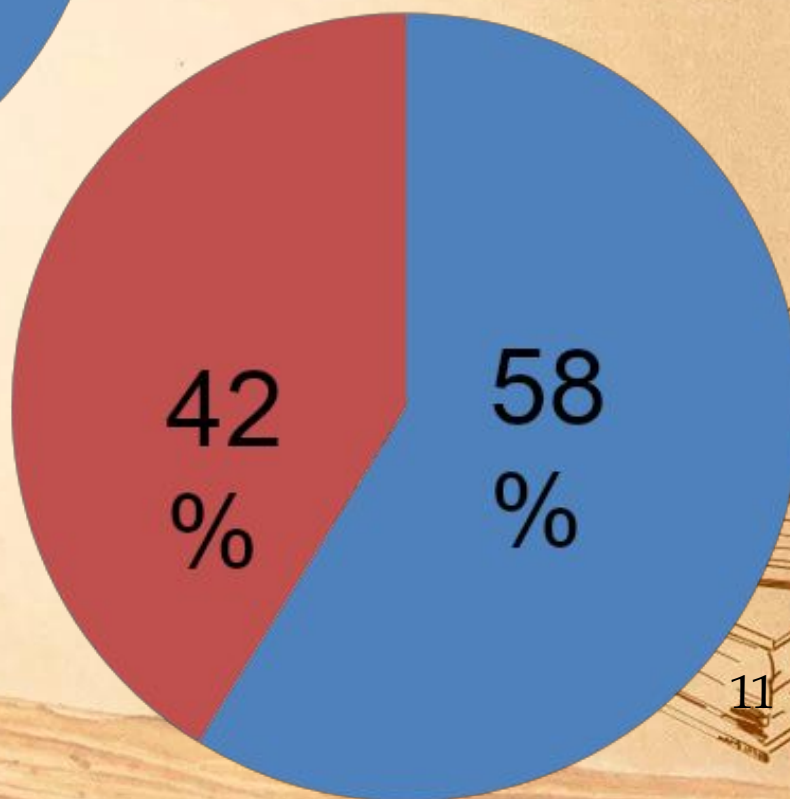
3. Используете ли вы жаргон?



1.  
Счи  
тает  
е ли  
вы,  
что  
гра  
мот  
ным  
быт

■ да

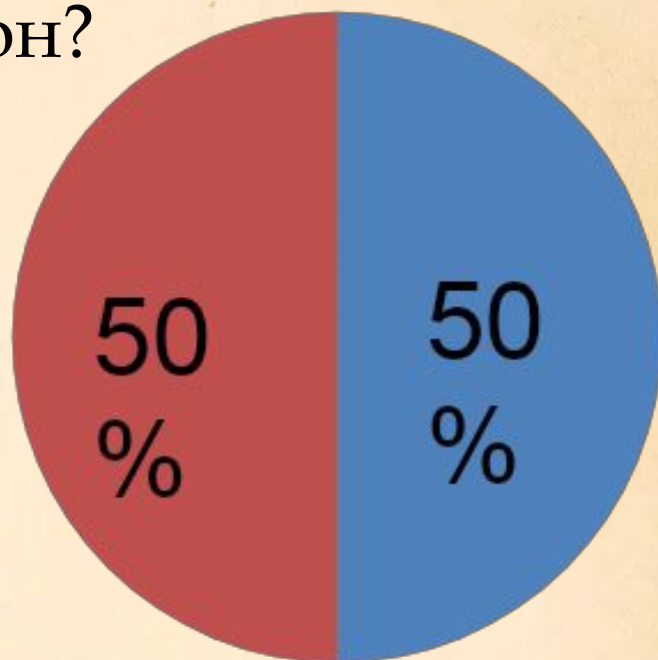
2. Много ли вы  
читаете?



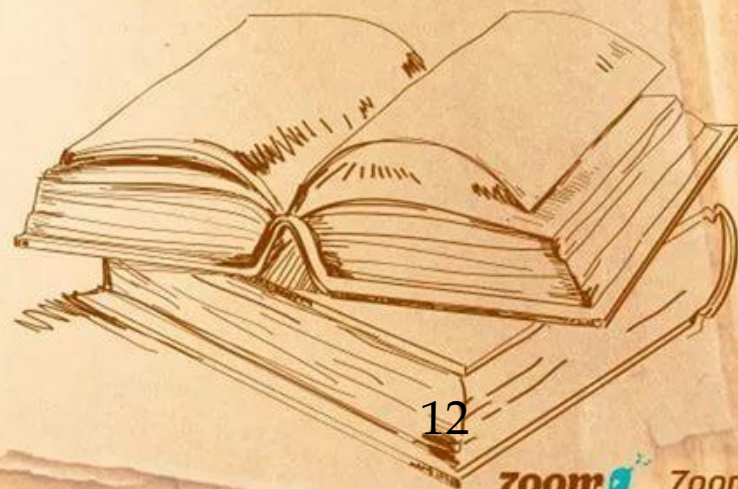
■ да

■ нет

3. Используете ли вы жаргон?



■ да ■ нет



**ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АНКЕТИРОВАНИЯ Я СДЕЛАЛ ВЫВОД: МНОГИЕ В КЛАССЕ ЧИТАЮТ РЕДКО . ЭТО ГОВОРИТ О ТОМ, ЧТО ИХ РЕЧЬ ХУЖЕ, ЧЕМ У ЧИТАЮЩИХ.**

**ПОЛОВИНА КЛАССА НЕ ИСПОЛЬЗУЕТ ЖАРГОН. ЗНАЧИТ, ИМ ПРИХОДИТСЯ ПИСАТЬ СЛОВА ПОЛНОСТЬЮ, ЧТО ТРЕНИРУЕТ ИХ ЗРИТЕЛЬНУЮ ПАМЯТЬ И ЗАКРЕПЛЯЕТ ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ.**

**ГРАМОТНЫМ БЫТЬ МОДНО- ТАК СЧИТАЮТ ВСЕ МОИ ОДНОКЛАССНИКИ.**



## **Выводы**

**ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ГРАМОТНЫМ БЫТЬ МОДНО. С ГРАМОТНЫМ  
ЧЕЛОВЕКОМ ПРИЯТНО НЕ ТОЛЬКО  
ОБЩАТЬСЯ, НО И ДРУЖИТЬ.**

**НЕЛЬЗЯ НЕ СОГЛАСИТЬСЯ С УТВЕРЖДЕНИЕМ ВЫДАЮЩЕГОСЯ  
УЧЁНОГО **В. В. Виноградова:**  
«**ВЫСОКАЯ КУЛЬТУРА РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ,  
ХОРОШЕЕ ЗНАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧУТЬЯ РОДНОГО ЯЗЫКА , УМЕНИЕ  
ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЕГО ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ - САМАЯ  
ЛУЧШАЯ ОПОРА И САМАЯ НАДЕЖНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ ДЛЯ  
КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА В ЕГО ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ И  
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**»**



# РЕФЛЕКСИЯ

Мне кажется, что я достиг поставленной цели и подтвердил свою гипотезу, доказав, что быть грамотным не только модно, но и полезно. Я считаю, что мой проект выполнен на достаточно высоком уровне.

В ходе работы я узнал много нового для себя. Раньше я не придавал большое значение проблеме грамотности, но сейчас понимаю, как это актуально- быть грамотным. Также я узнал, как правильно проводить и оформлять проектную работу.



# ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ.**

[HTTPS://ZNANIJA.COME/TASK/2222295.](https://znaniya.come/task/2222295)

**Варта́нъян Э. А. Путешествие в слово .М.: Советская Россия, 1975 .188 с.**

**Костомаров В. Г. Жизнь языка. М.: Педагогика, 1984.143 с.**

**Новиков Л. А. Искусство слова. М.: Педагогика, 1982. 127с.**

**Успенский Л. В. Слово о словах. Л.: Детская литература, 1982. 286 с.**

**Чуковский К. И. Живой как жизнь М.: Детская литература, 1966. 205 с.**





**спасибо за внимание.**

