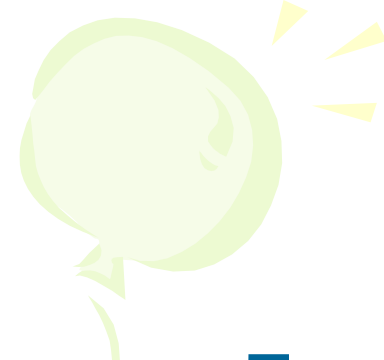


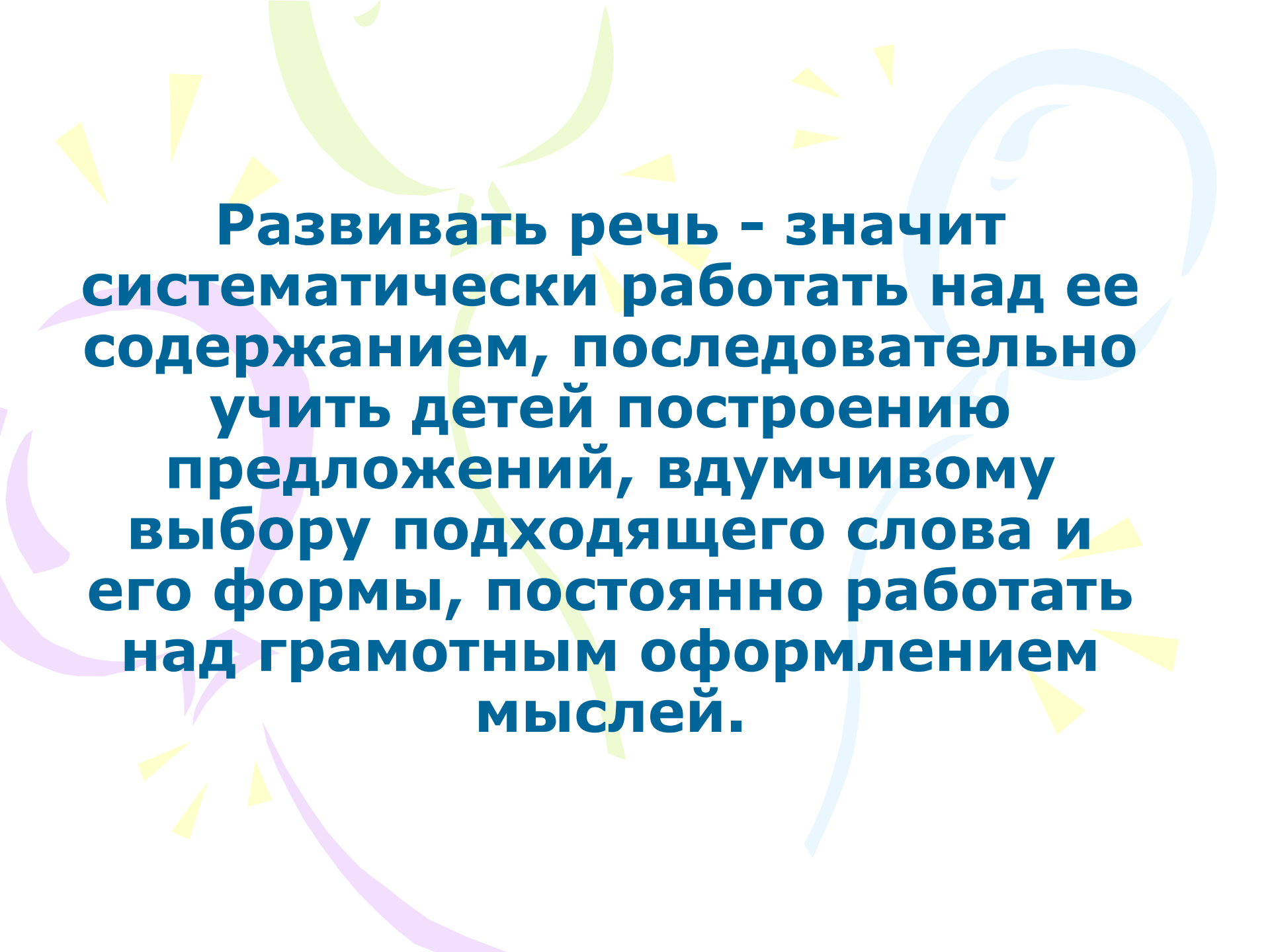
**Методы и приемы работы
по развитию речи младших школьников на
уроках русского языка
и
литературного чтения.**



- 
- **«Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или совсем не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого недостатка при изучении другого предмета».**

К.Д. Ушинский



The background features several large, overlapping, colorful swirls in shades of light green, light blue, and light purple. Scattered throughout are numerous small, yellow, triangular shapes, some pointing upwards and some downwards, resembling stylized sun rays or confetti.

Развивать речь - значит систематически работать над ее содержанием, последовательно учить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над грамотным оформлением мыслей.

- **Современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, который умеет общаться и обладает внутренней культурой. Цель не в том, чтобы ученик знал как можно больше, а в том, чтобы он умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях. Приоритетные средства для этого – культура речи и культура общения.**



Уточнение, обогащение и активизация словаря учащихся.

- Работа над словарем - это основа, фундамент всей работы по развитию речи.
- Не обладая достаточным запасом слов, ученик не сможет построить предложения, выразить свою мысль.

Задачи

- **расширить детский словарь;**
- **пассивный словарь сделать активным;**
- **обогатить речь ученика образными словами и выражениями**






Работа со словарными словами

**Для знакомства даю блок из трех слов
(не обязательно тематическое).**

Береза, вокзал, пассажир

- 1. Ознакомление с блоком, орфографическое проговаривание (3 раза), запись слов в индивидуальные словарики с выделением орфограмм и расстановкой ударения, выяснение значения этих слов, затем сравнение по толковому словарю.
- 



2. Формирование понятия

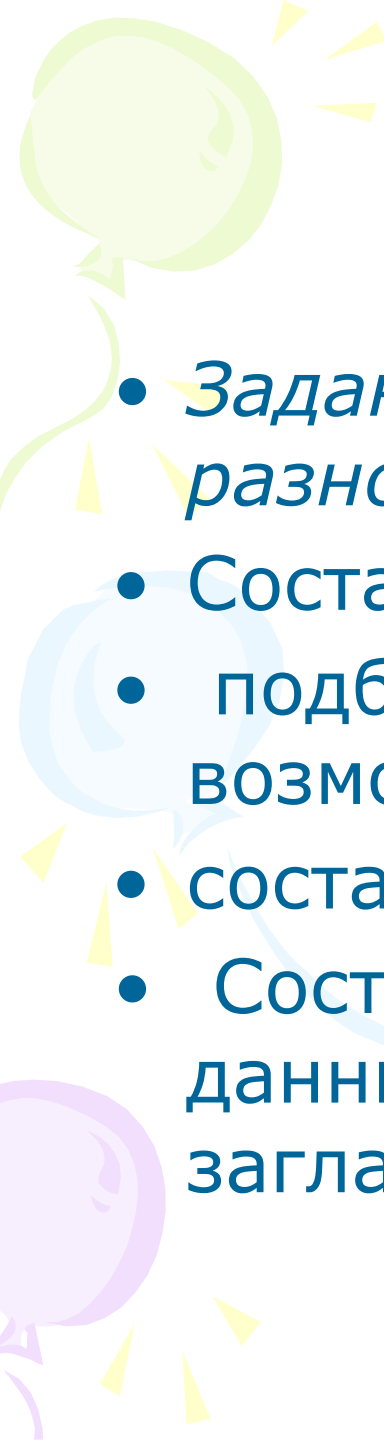
- *Береза – это дерево....*

- *Ну и что, ёлка - тоже дерево*

- *Это лиственное дерево.*

- *Ну, а осина тоже лиственное дерево. Работа идет до тех пор, пока дети не дадут точное понятие.*

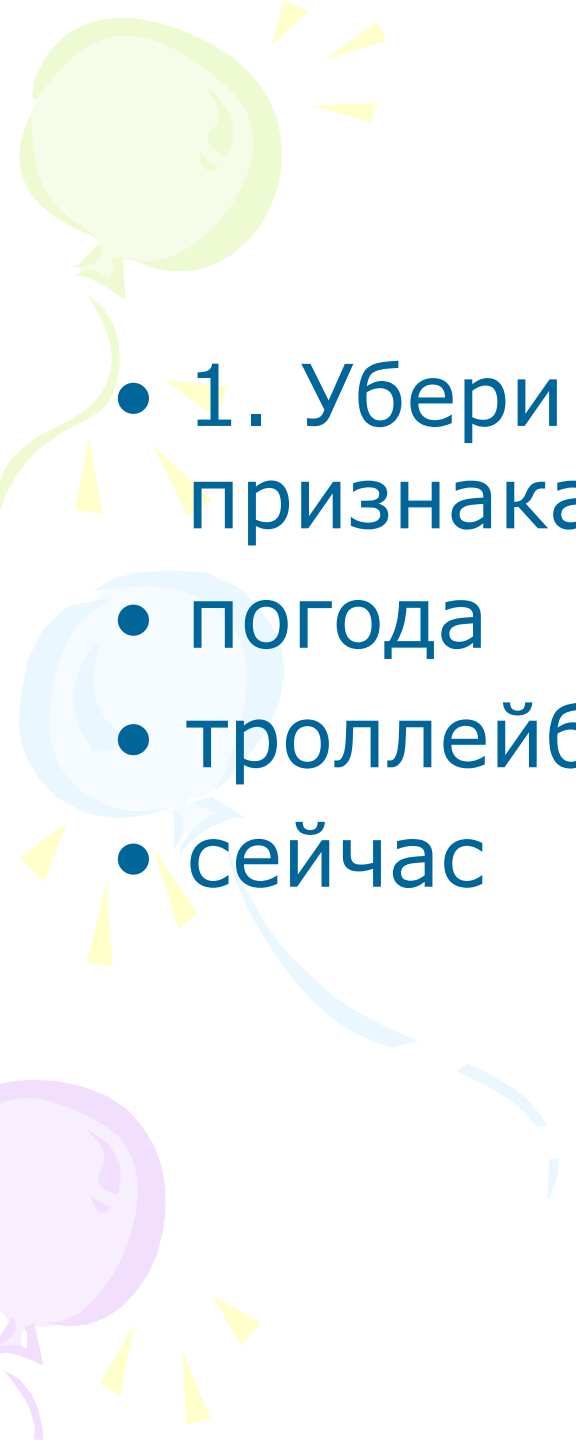
Береза – это лиственное дерево с белой корой и сердцевидными листьями

- 
- *Задания со словарными словами самые разнообразные.*
 - Составление словосочетаний
 - подбор однокоренных слов (где возможно)
 - составление предложений разных видов
 - Составление связного рассказа с данными словами, придумывание заглавия



Активно использую методику ТРИЗ

- Цели ТРИЗ - не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, воспитывать у детей качества творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира.



• 1. Убери лишнее слово по трем признакам одновременно.

• погода

• троллейбус

• сейчас

- 
- **2. Найди смысловую зависимость между словами**

собака – лопата

вокзал – топор

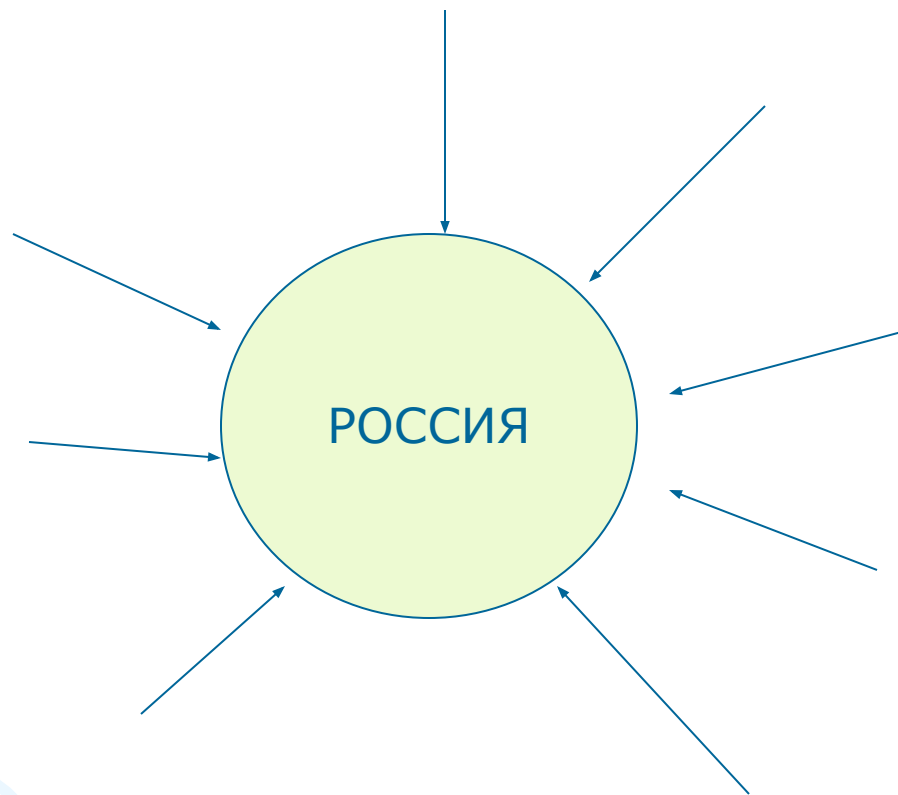
Метод «Системный анализ»

помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой.

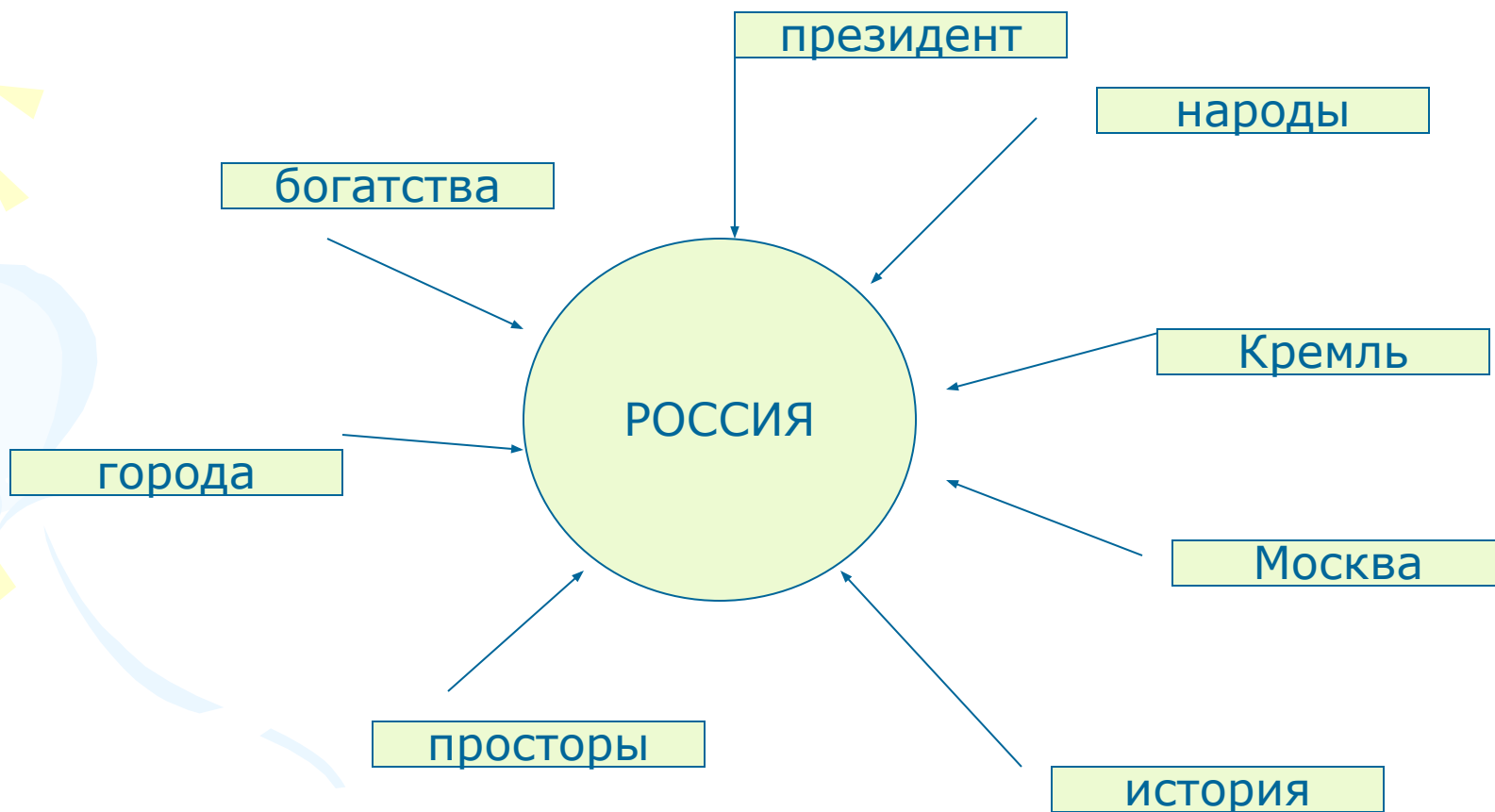
Предлагаю систему, подбери слова, входящие в эту систему:

- Собака - охотник, ружьё, лес, волк,
- Погода – дождь, зонт, плащ

Магнитное поле слов



Магнитное поле слов



Разрешение противоречий – это важный этап мыслительной деятельности ребенка

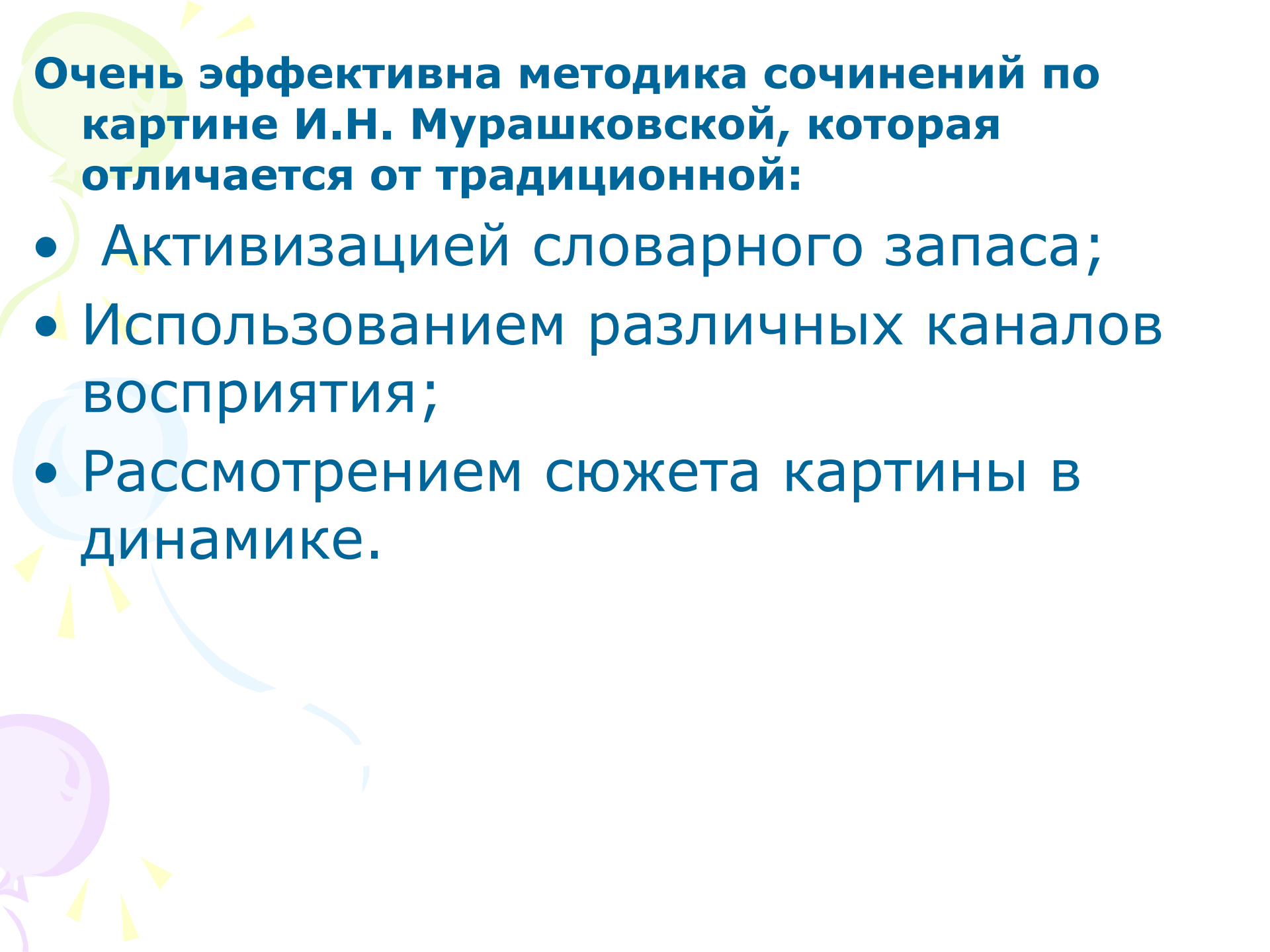
Учеными выведена новая порода собаки. Внешне она, в общем – то, такая же, как и обычные собаки, но только новая собака не лает, не кусает и в дом всех пускает. Какая проблема возникнет у новой собаки и её хозяина?



**Можно
использовать
прием эмпатии.**

Дети представляют себя на месте наблюдаемого объекта : "А что, если ты превратился в собаку ? О чем ты мечтаешь? Кого боишься? Кого любишь?»





Очень эффективна методика сочинений по картине И.Н. Мурашковой, которая отличается от традиционной:

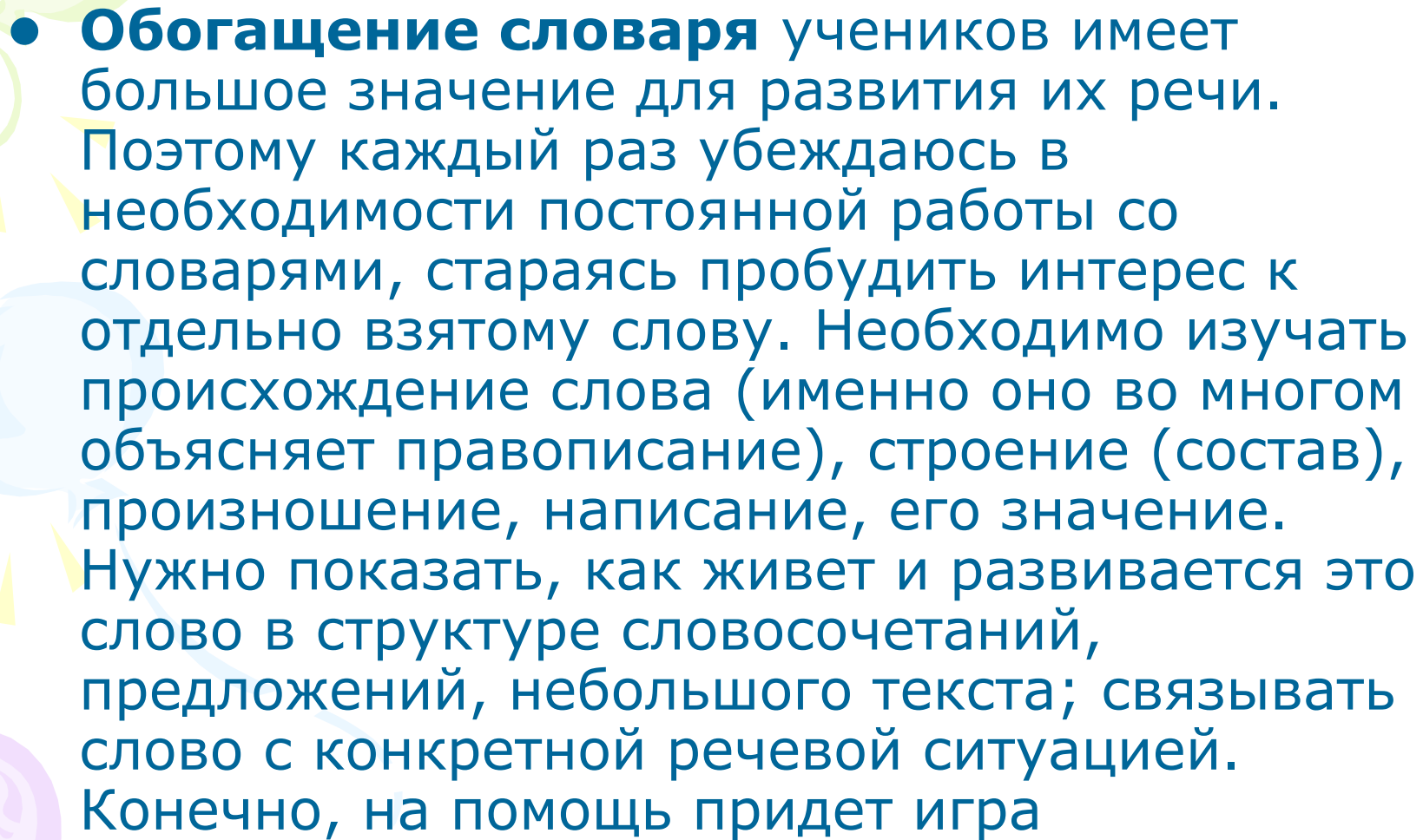
- Активизацией словарного запаса;
- Использованием различных каналов восприятия;
- Рассмотрением сюжета картины в динамике.

- Пошаговая методика обучения рассказыванию по картине.
- Шаг 1. "Дели!" (Определение состава).
- Наводим глазок камеры на картинку так, чтобы в ней был виден только один объект. Называем объекты и схематически рисуем их в кружочках на доске.
- Шаг 2. "Давай!" (Нахождение связей). Соединим два кружочка на доске и объясним, почему мы так сделали. Расскажем, как связаны между собой объекты в этих кружочках.
- Шаг 3. Усиление образности характеристиками. Используется прием вхождения в картинку. Активно исследуем картинку с помощью каждого органа чувств поочередно. Можем при этом последовательно передвигаться по кружочкам и линиям схематического рисунка. Рассказываем о полученных ощущениях.
- Шаг 4. Копилка образных характеристик. Узнаем значение новых слов в толковом словаре. Используем их для составления сравнений, загадок.
- Шаг 5. "Отставай-Забегай!" (Выстраивание временной последовательности). Выбираем одного из героев и представляем пошагово, что он делал раньше - до появления на картинке, что будет делать потом.
- Шаг 6. Переходим на разные точки зрения. Определяем состояние одного из героев. Входим в его состояние и описываем окружение или события с точки зрения этого героя. Затем находим другого героя в ином состоянии или берем того же героя в другое время и в другом состоянии. Описываем все с новой точки зрения. Включаем описания с разных точек зрения в рассказ




© 2005



- 
- **Обогащение словаря** учеников имеет большое значение для развития их речи. Поэтому каждый раз убеждаюсь в необходимости постоянной работы со словарями, стараясь пробудить интерес к отдельно взятому слову. Необходимо изучать происхождение слова (именно оно во многом объясняет правописание), строение (состав), произношение, написание, его значение. Нужно показать, как живет и развивается это слово в структуре словосочетаний, предложений, небольшого текста; связывать слово с конкретной речевой ситуацией. Конечно, на помощь придет игра

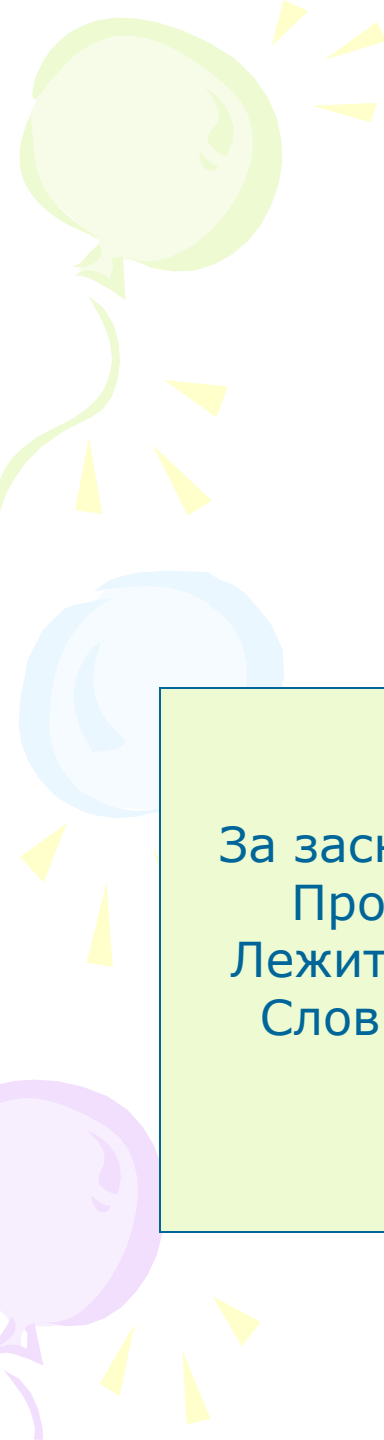
- **Разнообразные игры со словом** развивают у детей природное языковое чутье, подготавливают их к восприятию поэтических форм, которые будут изучаться в старших классах.



- 
- Одна из таких игр - **это подбор рифм к данным словам**. Например, «дом-пойдем», «крокодил - угодил», «колобок - уголок» и т.д.

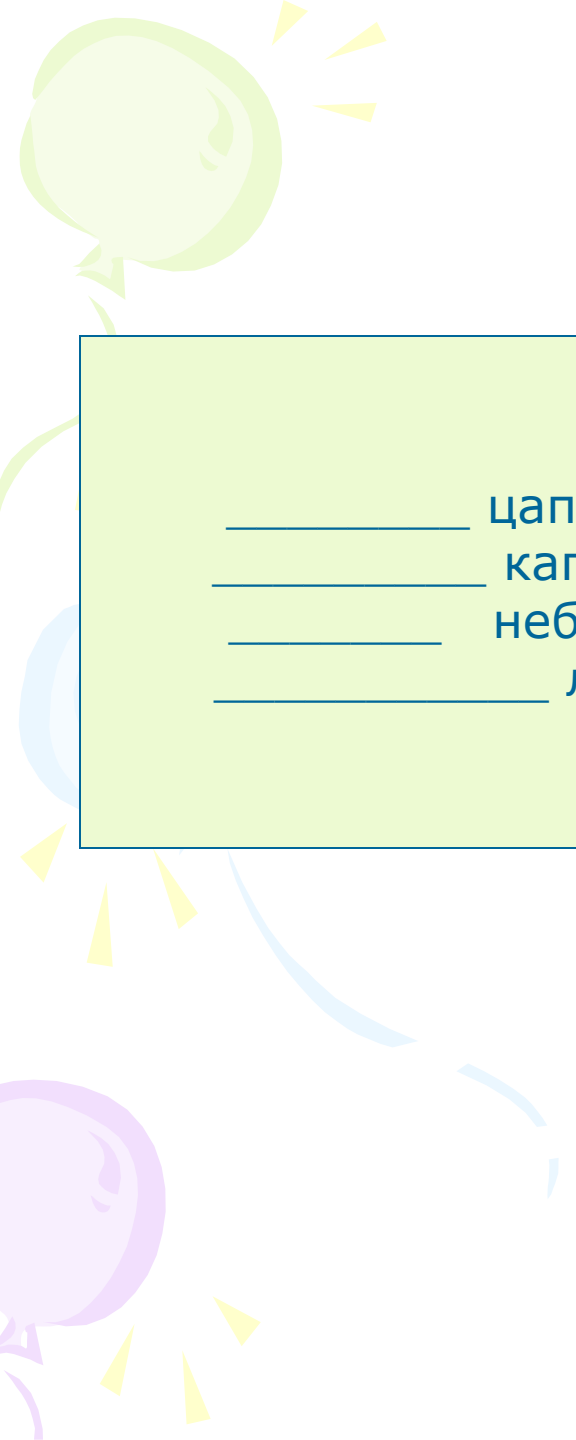
Затем даётся 4 рифмы, например

- _____ за окошком
- _____ денёк
- _____ на окошке
- _____ огонёк



Солнце встало за окошком,
Начинается денёк.
Яркий зайчик на окошке,
Как красивый огонек.
(Илья Корчинов)

За заснеженным окошком
Просыпается денёк,
Лежит кошка на окошке,
Словно рыжий огонек.
(Якушев Игорь)



_____ цапли
_____ капли
_____ небес
_____ лес

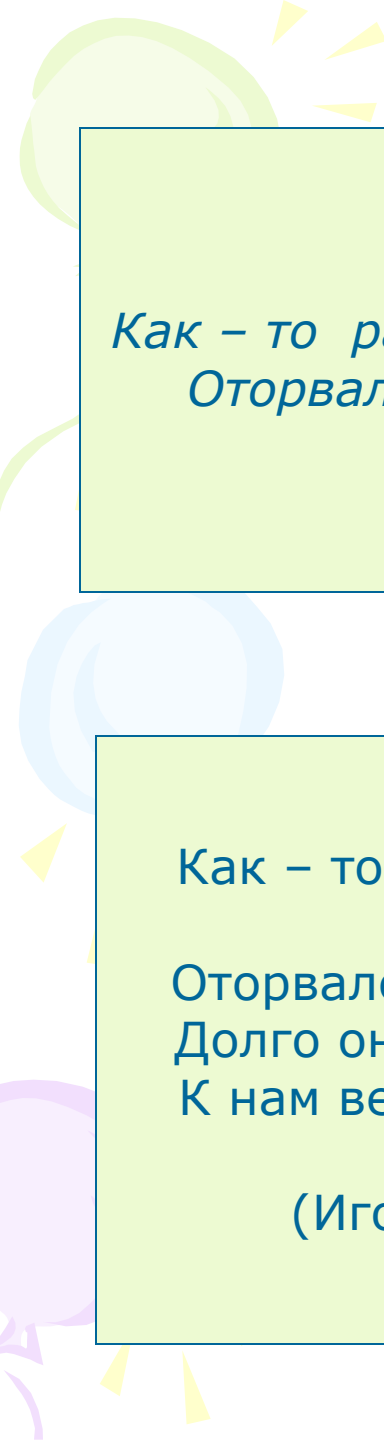
Живут в болоте цапли,
Тут начали падать капли.
Падали капли с небес
На чудный зеленый лес
(Вага Алена)

Гуляли по лесу цапли,
Падали на них капли.
С тяжелых свинцовых
небес
И спрятались цапли в лес
(Игорь Якушев)

_____ ждет
_____ кот
_____ без
хвоста
_____ от кота

У норы добычи ждет
Старый, рыжий, хитрый
кот.
Мышь осталась без хвоста,
Убегая от кота.
(Маркова Ксения)


На страже сидит и ждет
Вкусного обеда черный кот.
Он сидит без хвоста,
А мышки спрятались от
кота.
(Вага Настя)



Как – то раз с большого клена
Оторвался лист зеленый.

Как – то раз с большого
клена
Оторвался лист зеленый.
Долго он летал по свету,
К нам вернулся только к
лету.
(Игорь Якушев)

Как – то раз с большого
клена
Оторвался лист зеленый.
Он по ветру полетел,
Сверху мир весь посмотрел.
(Илья Корчинов)



На дом задаю придумать стихотворение на определенную тему.
После цикла стихов об осени: придумать стихотворение об осени

Осень вступила в свои права-
Листья пожелтели, поблекла трава.
Скоро первый снег упадёт-
И к нам надолго зима придёт.
(Маркова Ксения)

Ёлка, праздник,
Детвора веселится хоть
куда!

Танцы, пляски и веселье –
Нет плохого настроенья!
(Маркова Ксения)

Зима холодная настала,
Снежинки кружат и летят,
Сугробы быстро
вырастают,
Весёлый смех звучит
ребят.
(Илья Корчинов)

Наступает Новый год,
Огоньки сверкают.
Новый год давно все ждут,
Ёлки наряжают.

*(Сучкова
Алина)*



Новый год спешит к нам в гости,
Двери распахнув,
Ёлочку зеленую
Красиво нарядив.
(Игорь Якушев)

Нарядили ёлку в праздничное платье
В яркие огни и разноцветные шары.
И зовёт она детишек
Встретить новогодний праздник,
И вручить им вкусные дары.
(Вага Алена)





Придумать стишок, используя
только имена прилагательные

- Собаки бывают разные.....



чёрные



белые



мрачные



толстые



пятнистые



любопытные



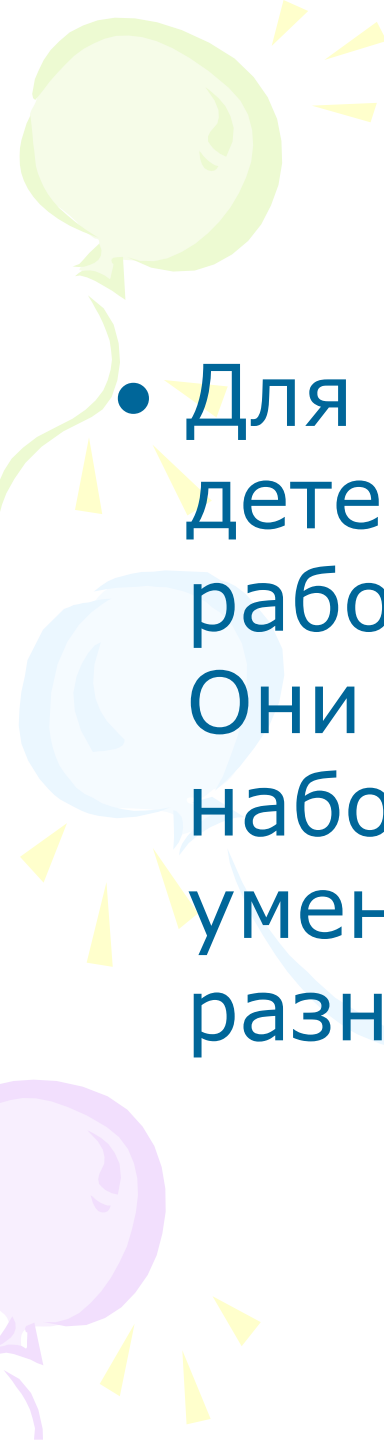
рыжие

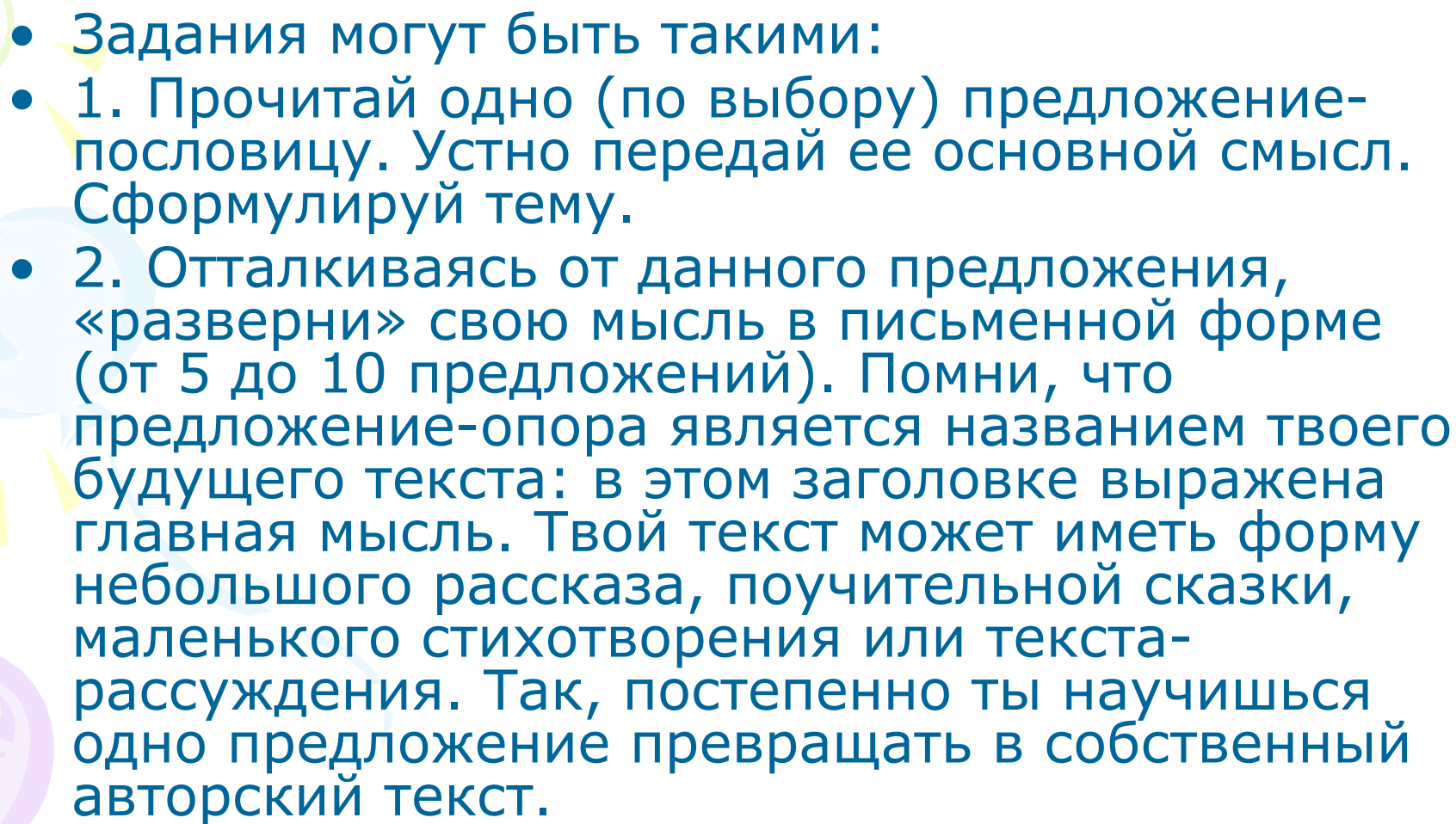


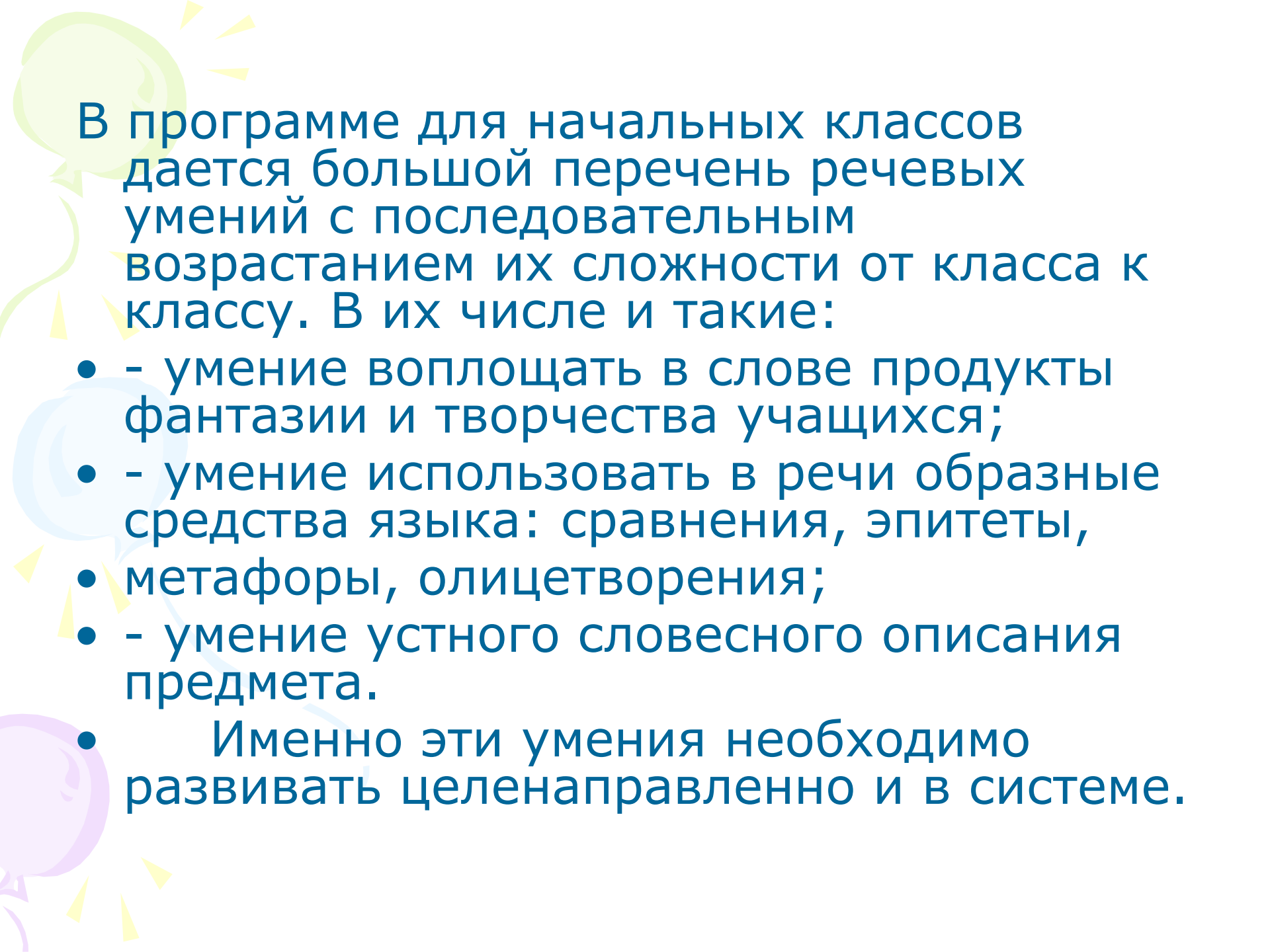
грустные



немые

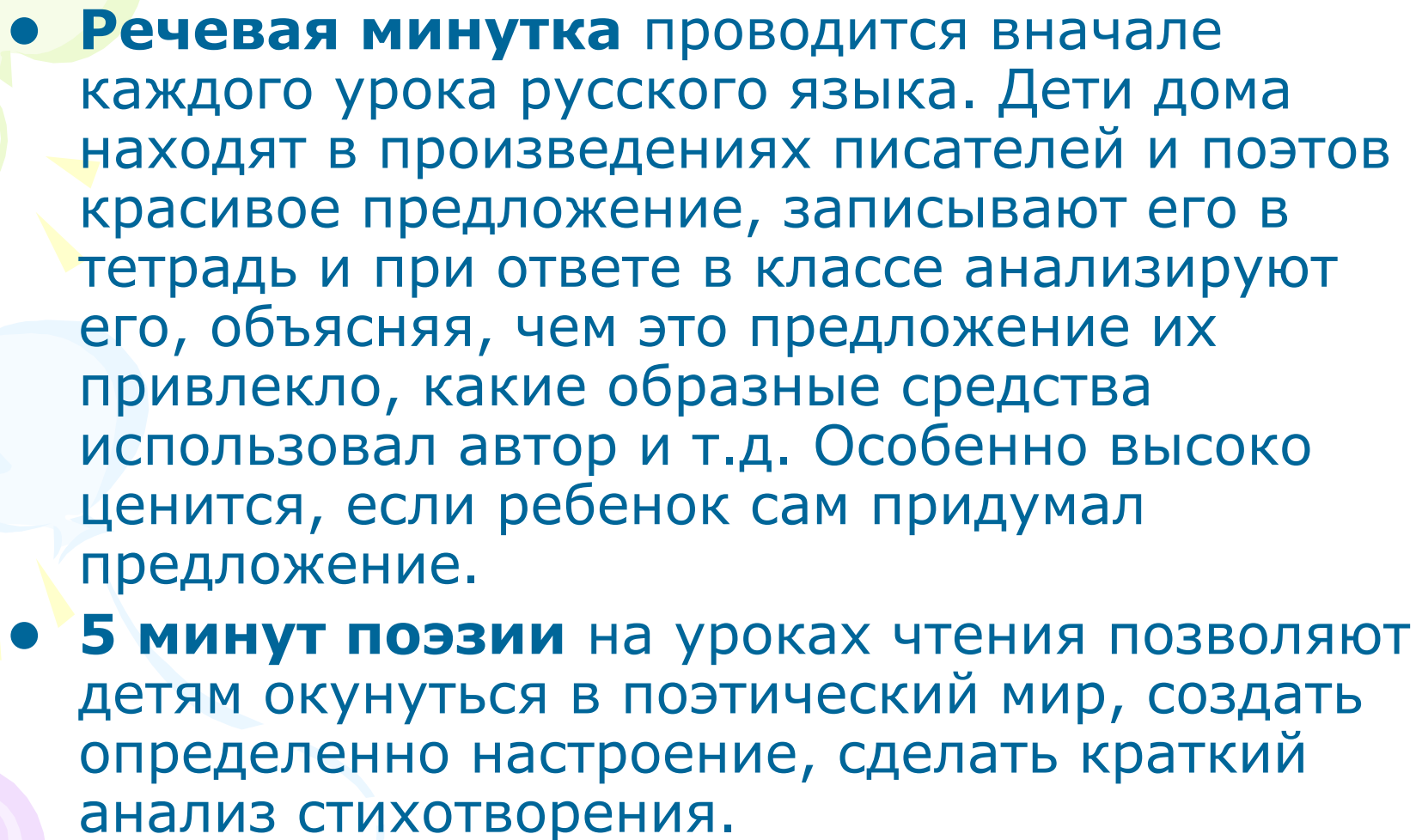
- 
- Для обогащения словарного запаса детей все мы часто используем в работе **пословицы и поговорки**. Они - традиционный дидактический набор для отработки различных умений и навыков при изучении разных разделов русского языка.

- 
- Задания могут быть такими:
 - 1. Прочитай одно (по выбору) предложение-пословицу. Устно передай ее основной смысл. Сформулируй тему.
 - 2. Отталкиваясь от данного предложения, «разверни» свою мысль в письменной форме (от 5 до 10 предложений). Помни, что предложение-опора является названием твоего будущего текста: в этом заголовке выражена главная мысль. Твой текст может иметь форму небольшого рассказа, поучительной сказки, маленького стихотворения или текста-рассуждения. Так, постепенно ты научишься одно предложение превращать в собственный авторский текст.



В программе для начальных классов дается большой перечень речевых умений с последовательным возрастанием их сложности от класса к классу. В их числе и такие:

- - умение воплощать в слове продукты фантазии и творчества учащихся;
- - умение использовать в речи образные средства языка: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения;
- - умение устного словесного описания предмета.
- Именно эти умения необходимо развивать целенаправленно и в системе.

- 
- **Речевая минутка** проводится вначале каждого урока русского языка. Дети дома находят в произведениях писателей и поэтов красивое предложение, записывают его в тетрадь и при ответе в классе анализируют его, объясняя, чем это предложение их привлекло, какие образные средства использовал автор и т.д. Особенно высоко ценится, если ребенок сам придумал предложение.
 - **5 минут поэзии** на уроках чтения позволяют детям окунуться в поэтический мир, создать определенно настроение, сделать краткий анализ стихотворения.