

## Отредактируйте предложения в соответствии с нормами научного стиля

1. Когда я исследовал.., то обнаружил.
2. Этот подход, конечно, неправильный.
3. Автор этой работы думает, что...
4. Когда сожжете мусор, у вас останется зола. Ее можно использовать как удобрение.
5. На этом лугу так много разных трав и цветов!
6. А что нового автор предлагает в своем проекте?
7. Абсолютно неприемлемый подход демонстрируют нам авторы монографии.
8. Насчет этой проблемы я могу сказать следующее.
9. В своей работе я расскажу об особенностях...
10. С этим утверждением автора я не согласен.
11. Я хотел бы к тому же, что сказал, еще заметить, что, как мне кажется, наша налоговая система несовершенна.
12. Мы получили достаточно интересные материалы, посвященные недостаткам российской налоговой системы.
13. В этой связи я хочу обратить внимание на...
14. Анализируя данную проблему, стало ясно...
15. Удачайшее и точнейшее определение дает В.И.Петров.

# **Жанровая характеристика аннотации**

**Аннотация** – это вторичный жанр научной речи, в котором дается краткая характеристика первичного научного текста с точки зрения его назначения, содержания, формы и других особенностей.

Аннотация не раскрывает содержания научного текста, а дает о нем самое общее представление (о чем говорится в научном тексте) и тем самым помогает в поиске и отборе необходимой информации.

Основной тип речи в аннотации –

## **Структура аннотации:**

- тип и назначение аннотируемого научного текста (монография, диссертация, сборник, статья и т.п.)
- задачи, поставленные автором аннотируемого текста
- метод, которым пользовался автор (эксперимент, сравнительный анализ, компиляция других источников)
- принадлежность автора к определенной научной школе или направлению
- структура аннотируемого текста
- предмет и тема текста, основные положения и выводы автора
- характеристика вспомогательных и иллюстративных материалов, дополнений, приложений, справочного аппарата, включая указатели и библиографию.

**!** Если аннотируемый документ посвящен новым или малоизученным проблемам или в нем используется новая или редко употребляемая терминология, то в аннотацию включаются краткие сведения по **существу рассматриваемой проблемы**, дается **толкование терминов**. При необходимости приводятся **сведения об авторе**.

# Авторская аннотация

Текст авторской аннотации пишется от третьего лица в безличной форме и сопровождается серией ключевых слов.

**Ключевые слова** – это определенные слова из текста, способные представить наиболее значимые содержательные фрагменты статьи, по которым может вестись оценка и поиск статьи; своеобразный ярлык, характеризующий статью.

## ***Основные требования к составлению аннотации***

- Композиция должна быть внутренне логичной и может отличаться от композиции аннотируемого текста.
- Язык должен быть литературным, лаконичным, простым и ясным, без длинных и сложных периодов; без абзацев.
- Средний объем – 500 печатных знаков.

## ***Основная ошибка при составлении аннотации***

–

избыточность информации.

В целях предупреждения этой ошибки

***следует избегать:***

- ✓ лишних фраз, не несущих основной информации
- ✓ вводных слов и вводных предложений
- ✓ сложных придаточных предложений

# Стереотипные фразы в тексте аннотации

(Е.Р. Ярская-Смирнова)

Курсовая работа (статья, монография, диссертация, выпускная квалификационная работа) посвящена ... (предмет исследования или основной исследовательский вопрос). Фраза по существу предмета исследования, обосновывающая, почему именно такая тема и предмет исследования выбраны, важность поставленного вопроса, а также пояснение, что подразумевается под этим предметом или вопросом исследования, раскрывающее исследовательскую проблему. **На основе таких-то подходов ИЛИ анализируя такие-то данные** (или и то и другое), **автор показывает ...** (конкретно, что получилось у автора в результате размышлений и исследований). Фраза по существу находок, выводов, открытий. **Автор полагает, что ...** (о финальных выводах или рекомендациях, содержащихся в работе).

# Образцы аннотаций к научным статьям:

## Пример 1

В статье рассмотрены проблемы толкования положений Конституции Конституционным Судом Российской Федерации. Проанализированы характерные особенности грамматического способа толкования, использование в процессе такого толкования различных методов лингвистического и юридического анализа (на примере текстов постановлений Конституционного Суда РФ). Выявлена и обоснована необходимость объединения методов юридического и лингвистического анализа в процессе толкования. На основе проведенного исследования обосновывается целесообразность применения юридико-технического способа толкования, приводится его определение, формулируются основные характеристики лингвистического и юридического анализа, на который опирается юридико-технический способ толкования закона.

## Пример 2

Статья посвящена философскому осмыслению современных сетевых коммуникаций, которые демонстрируют новые формы диалога во всех социальных сферах, в том числе в образовании. Показано, что сетевые коммуникации играют двоякую роль: с одной стороны, они формируют у пользователей сети клипмейкерское сознание, не требующее креативности; с другой – развивают креативное, поисковое, навигаторское мышление. Автор считает, что образование в XXI веке должно развиваться по сетевой модели, включающей синергетические, диалогические и коммуникативные аспекты. Главное достоинство этой модели – открытость коммуникации и возможность самоорганизации.