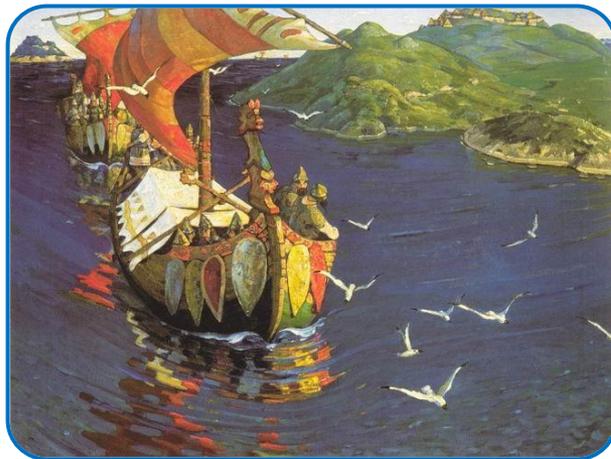


Сочинение по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости»

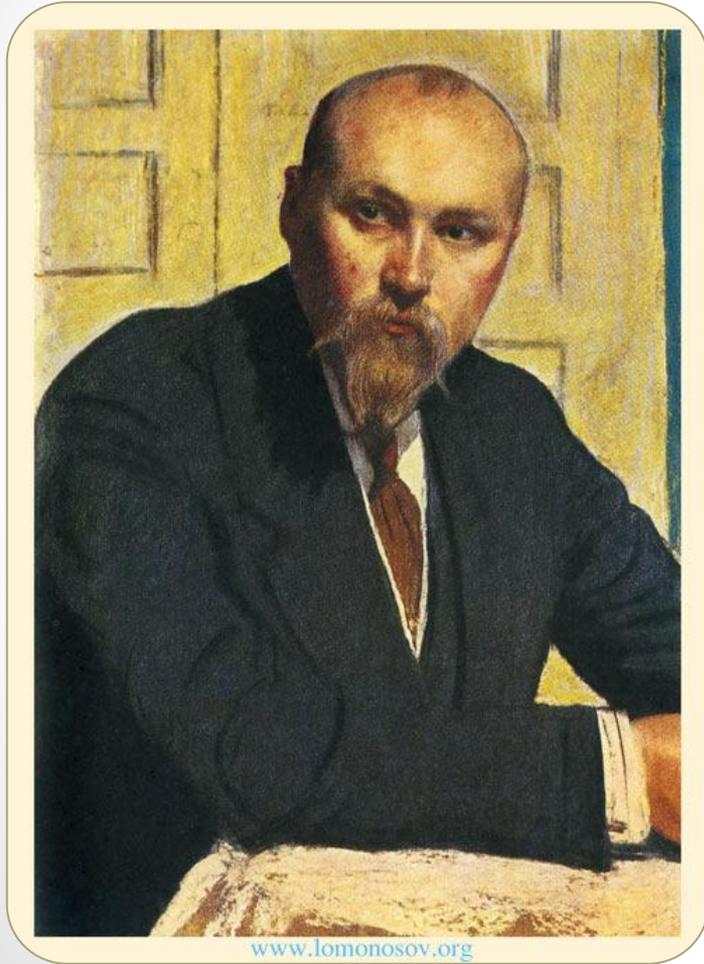


Подготовила Власенкова Т.М.,
учитель начальных классов МБОУ
Озерненская СШ Смоленской
области

2016

г.

Рерих Николай Константинович



www.lomonosov.org

И.И.И. ГОШОВОГОЛ'ОГБ

Николай Константинович Рерих родился 9 октября 1874 года в Петербурге в семье известного нотариуса. В 1903 – 1904 гг. Н.К. Рерих вместе с женой совершает путешествие по древнерусским городам России. Целью этой «поездки по старине» было изучение корней русской культуры. Результатом путешествия стала не только большая





Ваш текст



Ваш текст











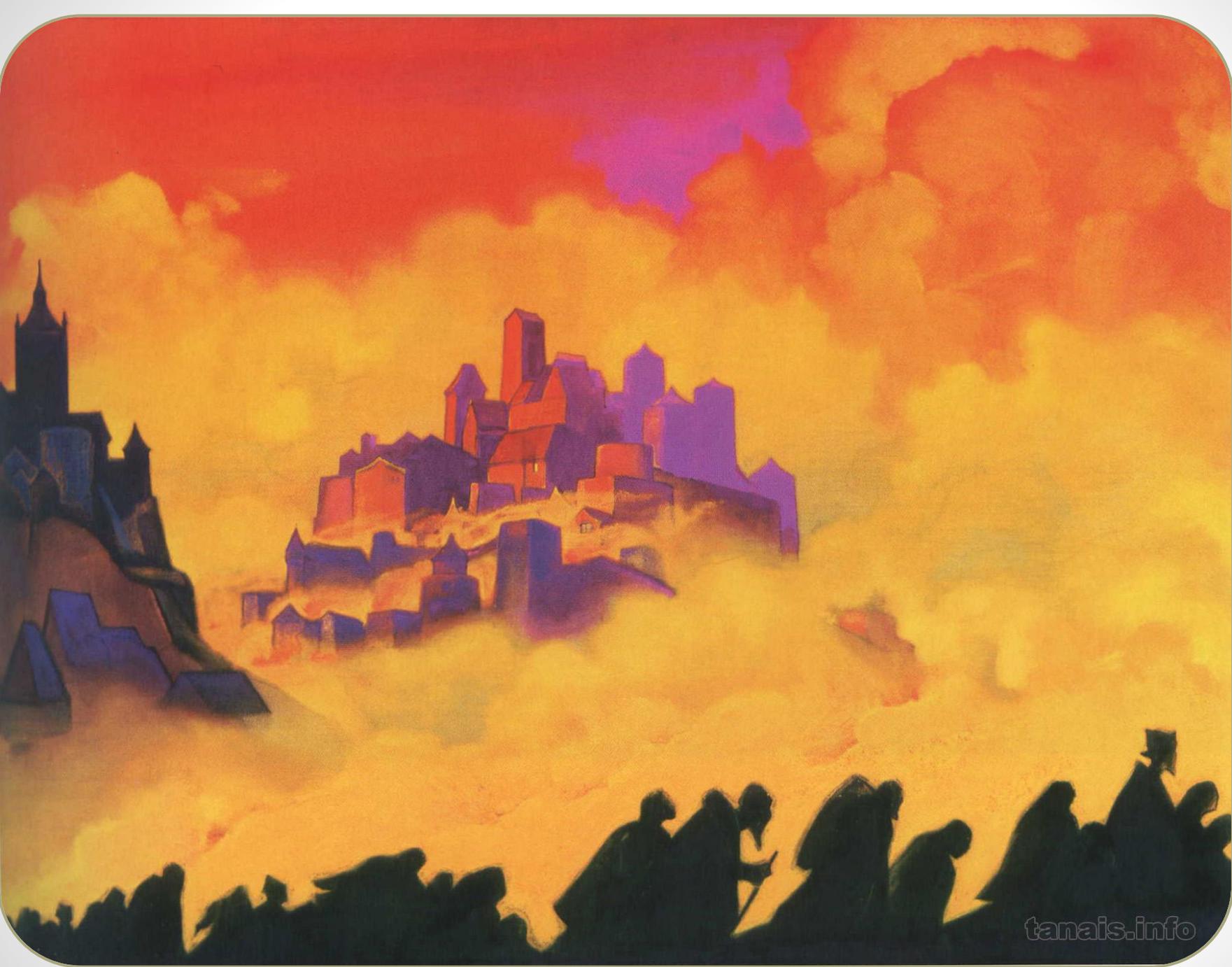


Новый этап жизни и творчества



В 1923 году, сбывается заветная мечта мастера – 2 декабря Н.К. Рерих и его семья прибывают в Индию. Здесь начинается подготовка к самому важному путешествию в жизни великого художника – экспедиции по труднодоступным районам Центральной Азии. С огромным уважением относились к художнику и в самой Индии – с Николаем Константиновичем были лично знакомы известные индийские философы, ученые, писатели,







Заморские

гости

Она была написана во Франции в 1901г. и входит в серию картин Рериха «Начало Руси. Славяне» Сейчас вы можете увидеть её в Москве в Государственной Третьяковской галерее



Подготовительная

работа

- Как вы думаете, какое время года изобразил Рерих?

- Попробуем определить, какое время суток?

- Какая погода? Чувствуете ли радостное сияние

весеннего солнца? Как можно составить предложение о реке

(используйте слово «отражаются»)?

- Опишите, что видно

вдали от берега?

Что привлекло вас картина? Можно ли сказать, что в картине оживает глубокая старина? История Древней Руси?

- Выразим своё отношение к картине. Какое настроение





План

Слова-помощники

I. Н.К.Рерих и его картина

Художник, живописец, в глубь времён, изобразил.

II. а) расписные ладьи

Расписные ладьи, раскраска, паруса, борта, украшены, разноцветные, узорчатые, варяги, товар.

б) природа Севера

Синева небес, сияет, отражаются, вдалеке, холмы, курганы, град.

III. Моё отношение к картине

Глубокая старина, приоткрыла, Древняя Русь, настроение, чувства.

Сочинение по картине Н.К.Рериха «Заморские

ГОСТИ»

(образец)

Перед нами картина художника Н.К.Рериха «Заморские гости». Работа живописца переносит нас в глубь времён. На картине Рерих изобразил заморских гостей, которые плывут к русской земле.

Длинным рядом идут по синей глади реки расписные ладьи. Горит на солнце яркая раскраска кораблей. Ветер раздувает алые паруса. Борта украшены разноцветными щитами. Гордо смотрят вперёд узорчатые головы драконов. В ладьях плывут варяги. Везут они товар в чужие страны.

Стоит тёплый весенний день. Чистая синева небес. Радостно и приветливо сияет солнце. В тёмно-синей реке отражаются красные, жёлтые, зелёные полосы и круги заморских узоров кораблей. Белоснежные чайки спустились на волны, закружились над водой. Кругом зелёные холмы, поля. Вдалеке на одном из холмов видны стены града. Красива и богата русская земля!

В картине Н. К. Рериха оживает глубокая старина. Работа художника приоткрыла мне историю Древней Руси, которую каждый русский человек должен знать и уважать. Картина вызывает у меня радостные, светлые чувства

A sunset over a body of water with the text 'Спасибо' overlaid. The sky is filled with colorful clouds in shades of orange, red, and purple. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the water. The text 'Спасибо' is written in a large, white, cursive font at the top of the image.

Спасибо

за

внимание!