

The background features abstract geometric shapes in shades of blue and orange. A large, solid orange shape occupies the right side of the frame. On the left, there are several overlapping, semi-transparent shapes in various shades of blue and light orange, creating a layered effect. The text is centered horizontally and vertically over these shapes.

Всероссийская проверочная работа по русскому языку.

В тундр.. – в..сна. Со..нце дружески подмигива..т, посылая луч.. света из-под ни..ких обл..ков. Звенят большие(3) и малые руч..и со стоном взламывают..ся р..чушки в г..рах. Вода всюду(1). Ступ..ш.. ногой в мох – и мох сочит..ся. Трон..ш.. мшист..ю коч..ку – и сверху появит..ся вода. Стан..ш.. ногой на л..док – и из-под л..дка брызн..т вода. Сейчас вся тундра это разр..стающееея б..лото. Оно ж..вёт в..хлипыва..т под с..погами. Оно мя..кое, п..крыто ж..лтой прошлогодн..й тра..кой и в..сенним мхом, похож..м на ц..плячий пух. В..сна ро (б/п)ко вход..т в тундру оглядыва..т..ся. (4) Вдруг зам..рает(2) под напором х..лодного ветра но (не)останавлива..т..ся а идёт дальше.



ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР

всюду(1)

в – [ф] – согласный, глухой, твёрдый

с – [с'] – согласный, глухой, мягкий

ю – [у́] – гласный, ударный

д – [д] – согласный, звонкий, твёрдый

у – [у] – гласный, безударный

5 букв, 5 звуков, 2 слога



Морфемный разбор (по составу)

Мир

мир н ый

за мир а ть

за мир а ю

за мир а ет

за мир а ешь



МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР

большие (ручьи) – имя прилагательное,
начальная форма – большой; употреблено во
множественном числе, в именительном
падеже; в предложении является
определением.



СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР

сущ	нар	гл	пр. сущ	гл
<u>Весна</u>	<u>робко</u>	<u>входит</u>	<u>в тундру,</u>	<u>оглядываетс</u> <u>я.</u>

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.



Торты, облегчить, цемент, квартал.



✓ Над каждым словом напишите, какой частью речи оно выражено. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

В середине апреля из Африки возвращаются на родину соловьи.



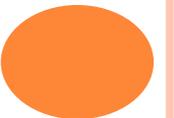
ПРЯМАЯ РЕЧЬ ???

- 1) *По словам Дениски всё стихотворение он выучил наизусть*
- 2) *Дениска робко сказал что не понял вопрос Раисы Ивановны*
- 3) *Раиса Ивановна громко произнесла Дениска прочтёт стихи русского поэта Некрасова*
- 4) *Что ты так сбивчиво декламируешь стихотворение Дениска*



ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ???

- 1) Мама любит рисовать пейзажи акварельными красками.***
- 2) Возьми-ка со стола новые кисти и акварельные краски!***
- 3) Сначала друзья прорисуйте контуры предметов.***
- 4) В художественной школе мы рисуем пейзажи и натюрморты.***



СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ???

1) Всю ночь зима вязала кружевные узоры и щедро раздавала наряды деревьям. 2) Исчезают последние островки снега и на свет пробивается зелёная травка. 3) Снег заботливо укутал все деревья и белой накидкой покрыл землю. 4) Вот показалось долгожданное солнце и залило всю окрестность ярким светом.



(1)Жил у нас в доме огромный толстый кот – Иваныч. (2)Мы все его любили за добрый нрав. (3)Только увидит нас утром – сразу подбежит, начнёт мурлыкать, об ноги тереться. (4)Нам даже казалось, что по своему характеру и уму кот больше походил на собаку. (5)Он и бегал за нами, как собака: мы на огород – и он следом, мама в магазин – и он за ней. (6)А возвращаемся вечером с реки – Иваныч уж на лавочке возле дома сидит, будто нас дожидается. (7)В старом доме мы прожили несколько лет, потом переехали в другой. (8)Переезжая, мы очень боялись, что Иваныч не уживётся на новой квартире и будет убежать на старое место. (9)Но наши опасения оказались совершенно напрасными. (10)Попав в незнакомое помещение, Иваныч начал всё осматривать, обнюхивать, пока наконец не добрался до маминой кровати. (11)Тут уж он почувствовал, что всё в порядке, вскочил на постель и улёгся. (12)В обед кот мигом примчался к столу и уселся, как обычно, рядом с мамой. (13)В тот же день он осмотрел новый двор, посидел на лавочке перед домом, но на старую квартиру не ушёл. (14)Значит, не всегда верно, когда говорят, что собака людям верна, а кошка дому: вот у Иваныча вышло совсем наоборот. (По Г. Скребицкому)



+Основная мысль текста?

+Какой факт доказывает, что Иваныч был ласковым котом?

+Тип речи?

+слово со значением «чувство тревоги, беспокойство»?

+антоним к слову «утром»?

