

ОГЭ

Текст про семью Корольковых.

A decorative horizontal line consisting of a solid teal bar on top, followed by a white bar, and then three thin, parallel teal lines on the right side.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Корольков сам не вмешался в конфликт жены и дочери?»

- 1) Корольков не понимал сути конфликта.
- 2) Корольков понимал, что в конфликте виноваты обе стороны.
- 3) Корольков понимал, что в конфликте виновата мать.
- 4) Корольков любил дочь и потакал ей во всём.

### 3. В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?

- 1) Надежда кричала, что она потратила неделю на приготовление праздничного стола и всю прошлую жизнь на воспитание Оксаны и не намерена сидеть на кухне, как прислуга.
- 2) А осложнения, как он понимал, грядут.
- 3) Оксану как ветром сдуло вместе с её неудовольствием, и через секунду слышался её голос – тугой и звонкий, как струя, пущенная под напором.
- 4) Впереди праздник, и жизнь – как праздник.

4. Из предложений 6–10  
выпишите слово, в котором  
правописание приставки  
определяется её значением  
– «неполнота действия».

5. Из предложений 31–38  
выпишите слово, в котором  
правописание суффикса  
определяется правилом: «В  
полном страдательном  
причастии пишется НН, если  
есть зависимые слова».

6. Замените просторечное  
слово ЛЯПНУТЬ в  
предложении 18  
стилистически  
нейтральным синонимом.  
Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание В  
ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ  
(предложение 30), построенное  
на основе согласования,  
СИНОНИМИЧНЫМ  
словосочетанием со связью  
управление. Напишите  
получившееся словосочетание.

8. Выпишите  
грамматическую  
основу предложения  
21.



9. Среди предложений 6–11 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции.

Отворилась дверь, (1) и вошла Оксана в длинной новой кофте в стиле «ретро», (2) или, (3) как она называла, (4) «ретрухи».

– Пап, (5) ну скажи ей, (6) – громко пожаловалась Оксана. – Чего она мне нервы мотает?

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 28. Ответ запишите цифрой.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Корольков сам не вмешался в конфликт жены и дочери?»

- 1) Корольков не понимал сути конфликта.
- 2) Корольков понимал, что в конфликте виноваты обе стороны.
- 3) Корольков понимал, что в конфликте виновата мать.
- 4) Корольков любил дочь и потакал ей во всём.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Корольков сам не вмешался в конфликт жены и дочери?»

1) Корольков не понимал сути конфликта.

2) Корольков понимал, что в конфликте виноваты обе стороны.

3) Корольков понимал, что в конфликте виновата мать.

4) Корольков любил дочь и потакал ей во всём.

### 3. В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?

- 1) Надежда кричала, что она потратила неделю на приготовление праздничного стола и всю прошлую жизнь на воспитание Оксаны и не намерена сидеть на кухне, как прислуга.
- 2) А осложнения, как он понимал, грядут.
- 3) Оксану как ветром сдуло вместе с её неудовольствием, и через секунду слышался её голос – тугой и звонкий, как струя, пущенная под напором.
- 4) Впереди праздник, и жизнь – как праздник.

### 3. В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?

- 1) Надежда кричала, что она потратила неделю на приготовление праздничного стола и всю прошлую жизнь на воспитание Оксаны и не намерена сидеть на кухне, как прислуга.
- 2) А осложнения, как он понимал, грядут.
- 3) Оксану как ветром сдуло вместе с её неудовольствием, и через секунду слышался её голос – тугой и звонкий, как струя, пущенная под напором.
- 4) Впереди праздник, и жизнь – как праздник.

4. Из предложений 6–10  
выпишите слово, в котором  
правописание приставки  
определяется её значением  
– «неполнота действия».



4. Из предложений 6–10  
выпишите слово, в котором  
правописание приставки  
определяется её значением  
– «неполнота действия».

**ПРИПОДНИМАЛА**

5. Из предложений 31–38  
выпишите слово, в котором  
правописание суффикса  
определяется правилом: «В  
полном страдательном  
причастии пишется НН, если  
есть зависимые слова».

5. Из предложений 31–38  
выпишите слово, в котором  
правописание суффикса  
определяется правилом: «В  
краткой форме имени  
прилагательного пишется  
столько Н, сколько и в полной  
форме этого прилагательного».

**ПУЩЕННАЯ**

6. Замените просторечное  
слово ЛЯПНУТЬ в  
предложении 18  
стилистически  
нейтральным синонимом.  
Напишите этот синоним.

6. Замените просторечное  
слово ЛЯПНУТЬ в  
предложении 18  
стилистически  
нейтральным синонимом.  
Напишите этот синоним.

**СКАЗАТЬ**

7. Замените словосочетание В  
ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ  
(предложение 30), построенное  
на основе согласования,  
СИНОНИМИЧНЫМ  
словосочетанием со связью  
управление. Напишите  
получившееся словосочетание.

7. Замените словосочетание В  
ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ  
(предложение 30), построенное  
на основе согласования,  
синонимичным  
словосочетанием со связью  
управление. Напишите  
получившееся словосочетание.

**ЛАГЕРЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

8. Выпишите  
грамматическую  
основу предложения  
21.



8. Выпишите  
грамматическую  
основу предложения  
21.

**ПРОИЗНЕСЁТ**

9. Среди предложений 6–11 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

9. Среди предложений 6–11 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

7

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции.

Отворилась дверь, (1) и вошла Оксана в длинной новой кофте в стиле «ретро», (2) или, (3) как она называла, (4) «ретрухи».

– Пап, (5) ну скажи ей, (6) – громко пожаловалась Оксана. – Чего она мне нервы мотает?

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции.

Отворилась дверь, (1) и вошла Оксана в длинной новой кофте в стиле «ретро», (2) или, (3) как она называла, (4) «ретрухи».

– Пап, (5) ну скажи ей, (6) – громко пожаловалась Оксана. – Чего она мне нервы мотает?

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 28. Ответ запишите цифрой.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 28. Ответ запишите цифрой.

2

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Слов не было слышно, (1) но Корольков улавливал смысл конфликта. Конфликт состоял в том, (2) что Надежда хотела сидеть за столом вместе с молодёжью, (3) а Оксана именно этого не хотела и приводила в пример других матерей, (4) которые не только не сидят за столом, (5) но даже уходят из дома.



12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Слов не было слышно, (1) но Корольков улавливал смысл конфликта. Конфликт состоял в том, (2) что Надежда хотела сидеть за столом вместе с молодёжью, (3) а Оксана именно этого не хотела и приводила в пример других матерей, (4) которые не только не сидят за столом, (5) но даже уходят из дома.

13. Среди предложений  
5–8 найдите сложное  
предложение с  
однородным подчинением  
придаточных. Напишите  
номер этого предложения.

13. Среди предложений  
5–8 найдите сложное  
предложение с  
однородным подчинением  
придаточных. Напишите  
номер этого предложения.

6

14. Среди предложений  
6–11 найдите сложное  
предложение с бессоюзной  
связью между частями.  
Напишите номер этого  
предложения.

14. Среди предложений  
6–11 найдите сложное  
предложение с бессоюзной  
связью между частями.  
Напишите номер этого  
предложения.

# Что такое жизненные ценности?

1. Жизненные ценности – это ...+ комментарий.
2. Пример из текста.
3. Пример из личного опыта (литературы).
4. Вывод.



# ОГЭ Текст про Нину





## 2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Нина выбросила всё своё „богатство“?»

- 1) Нина решила провести уборку и освободить свою комнату от «хлама».
- 2) Нина стремилась изменить свою скучную и однообразную жизнь.
- 3) Нине надоело «копировать» чужую жизнь, представленную в молодёжном сериале «Школьники» и в девчачьих глянцевах журналах.
- 4) У Нины появились новые увлечения – книги, Интернет.

### 3. В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

- 1) Раньше она жила себе и жила, её вполне удовлетворял молодёжный сериал «Школьники» и девчачьи гляцевые журналы, из которых можно было вырезать картонных кукол и одевать в платья для принцесс.
- 2) Но пришёл день, и Нина выгребла из всех ящичков картонных кукол, заколочки в виде бабочек и сердечек, фенечки, подвески из стекляшек, пластиковые серьги и отправила это богатство в мусоропровод.
- 3) Нина как-то ещё мирилась с такой скудной жизнью, пока её лучшая подруга Иришка вдруг в одночасье не влюбилась в Валерку Селиванова...
- 4) Биографию виртуальному Мите она придумала без труда, а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то ограде и красиво улыбается.

4. Из предложений 1–6  
выпишите слово, в котором  
правописание приставки  
определяется её значением  
– «приближение».

5. Из предложений 39–42  
выпишите слово, в котором  
правописание суффикса  
определяется правилом: «В  
наречии пишется столько же Н,  
сколько в слове, от которого оно  
образовано».

6. Замените книжное слово  
**НЕПРЕХОДЯЩЕГО** в  
предложении 1  
стилистически нейтральным  
синонимом. Напишите этот  
синоним.

7. Замените словосочетание  
МАМИНОГО АЛЬБОМА  
(предложение 39), построенное  
на основе согласования,  
СИНОНИМИЧНЫМ  
словосочетанием со связью  
управление. Напишите  
получившееся словосочетание.

8. Выпишите  
грамматическую основу  
предложения 26.

9. Среди предложений 26–36  
найдите предложение с  
обособленным приложением.  
Напишите номер этого  
предложения.



10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

Она действовала решительно и методично,(1) будто готовилась к какой-то новой жизни,(2) освобождая свою комнату от дешёвого хлама,(3) игрушек и глупых журналов. А через какое-то время она вдруг поняла,(4) что все изменения,(5) по большому счёту,(6) были только внешними: её жизнь по-прежнему пуста,(7) скучна и очень однообразна: школа,(8) дом,(9) книги,(10) Интернет...

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Нина выбросила всё своё „богатство“?»

- 1) Нина решила провести уборку и освободить свою комнату от «хлама».
- 2) Нина стремилась изменить свою скучную и однообразную жизнь.
- 3) Нине надоело «копировать» чужую жизнь, представленную в молодёжном сериале «Школьники» и в девчачьих глянцевах журналах.
- 4) У Нины появились новые увлечения – книги, Интернет.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Нина выбросила всё своё „богатство“?»

1) Нина решила провести уборку и освободить свою комнату от «хлама».

2) Нина стремилась изменить свою скучную и однообразную жизнь.

3) Нине надоело «копировать» чужую жизнь, представленную в молодёжном сериале «Школьники» и в девчачьих глянцевах журналах.

4) У Нины появились новые увлечения – книги, Интернет.

### 3. В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

- 1) Раньше она жила себе и жила, её вполне удовлетворял молодёжный сериал «Школьники» и девчачьи гляцевые журналы, из которых можно было вырезать картонных кукол и одевать в платья для принцесс.
- 2) Но пришёл день, и Нина выгребла из всех ящичков картонных кукол, заколочки в виде бабочек и сердечек, фенечки, подвески из стекляшек, пластиковые серьги и отправила это богатство в мусоропровод.
- 3) Нина как-то ещё мирилась с такой скудной жизнью, пока её лучшая подруга Иришка вдруг в одночасье не влюбилась в Валерку Селиванова...
- 4) Биографию виртуальному Мите она придумала без труда, а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то ограде и красиво улыбается.

### 3. В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

- 1) Раньше она жила себе и жила, её вполне удовлетворял молодёжный сериал «Школьники» и девчачьи гляцевые журналы, из которых можно было вырезать картонных кукол и одевать в платья для принцесс.
- 2) Но пришёл день, и Нина выгребла из всех ящичков картонных кукол, заколочки в виде бабочек и сердечек, фенечки, подвески из стекляшек, пластиковые серьги и отправила это богатство в мусоропровод.
- 3) Нина как-то ещё мирилась с такой скудной жизнью, пока её лучшая подруга Иришка вдруг в одночасье не влюбилась в Валерку Селиванова...
- 4) Биографию виртуальному Мите она придумала без труда, а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то ограде и красиво улыбается.

4. Из предложений 1–6  
выпишите слово, в котором  
правописание приставки  
определяется её значением  
– «приблизжение».

4. Из предложений 1–6  
выпишите слово, в котором  
правописание приставки  
определяется её значением  
– «приблизжение».

**ПРИШЕЛ**



5. Из предложений 39–42  
выпишите слово, в котором  
правописание суффикса  
определяется правилом: «В  
наречии пишется столько же Н,  
сколько в слове, от которого оно  
образовано».

5. Из предложений 39–42  
выпишите слово, в котором  
правописание суффикса  
определяется правилом: «В  
наречии пишется столько же Н,  
сколько в слове, от которого оно  
образовано».

**УДОВОЛЕТВОРЁННО**

6. Замените книжное слово  
**НЕПРЕХОДЯЩЕГО** в  
предложении 1  
стилистически нейтральным  
синонимом. Напишите этот  
синоним.

6. Замените книжное слово  
**НЕПРЕХОДЯЩЕГО** в  
предложении 1  
стилистически нейтральным  
синонимом. Напишите этот  
синоним.

**ПОСТОЯННОГО**

7. Замените словосочетание  
МАМИНОГО АЛЬБОМА  
(предложение 39), построенное  
на основе согласования,  
СИНОНИМИЧНЫМ  
словосочетанием со связью  
управление. Напишите  
получившееся словосочетание.

7. Замените словосочетание  
МАМИНОГО АЛЬБОМА  
(предложение 39), построенное  
на основе согласования,  
синонимичным  
словосочетанием со связью  
управление. Напишите  
получившееся словосочетание.

**АЛЬБОМА МАМЫ**

8. Выпишите  
грамматическую основу  
предложения 26.

8. Выпишите  
грамматическую основу  
предложения 26.

**НИНА СБЕГАЛА  
КУПИЛА**



9. Среди предложений 26–36  
найдите предложение с  
обособленным приложением.  
Напишите номер этого  
предложения.

9. Среди предложений 26–36  
найдите предложение с  
обособленным приложением.  
Напишите номер этого  
предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

Она действовала решительно и методично,(1) будто готовилась к какой-то новой жизни,(2) освобождая свою комнату от дешёвого хлама,(3) игрушек и глупых журналов. А через какое-то время она вдруг поняла,(4) что все изменения,(5) по большому счёту,(6) были только внешними: её жизнь по-прежнему пуста,(7) скучна и очень однообразна: школа,(8) дом,(9) книги,(10) Интернет...

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

Она действовала решительно и методично,(1) будто готовилась к какой-то новой жизни,(2) освобождая свою комнату от дешёвого хлама,(3) игрушек и глупых журналов. А через какое-то время она вдруг поняла,(4) что все изменения,(5) по большому счёту,(6) были только внешними: её жизнь по-прежнему пуста,(7) скучна и очень однообразна: школа,(8) дом,(9) книги,(10) Интернет...

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

2

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Биографию виртуальному Мите она придумала без труда,(1) а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то ограде и красиво улыбается. Глаза у него светлые,(2) а волосы тёмные,(3) как по заказу... Сделав всё,(4) что нужно,(5) для заполнения Митиной страницы,(6) Нина удовлетворённо выдохнула и откинулась на спинку компьютерного кресла,(7) чтобы полюбоваться делом рук своих.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Биографию виртуальному Мите она придумала без труда,(1) а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то ограде и красиво улыбается. Глаза у него светлые,(2) а волосы тёмные,(3) как по заказу... Сделав всё,(4) что нужно,(5) для заполнения Митиной страницы,(6) Нина удовлетворённо выдохнула и откинулась на спинку компьютерного кресла,(7) чтобы полюбоваться делом рук своих.



13. Среди предложений 39–42 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

13. Среди предложений 39–42 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

**42**

14. Среди предложений 5–8  
найдите сложные  
предложения с бессоюзной и  
союзной подчинительной  
связью между частями.  
Напишите номера этих  
предложений.

14. Среди предложений 5–8  
найдите сложные  
предложения с бессоюзной и  
союзной подчинительной  
связью между частями.  
Напишите номера этих  
предложений.

**5 8**

# Что такое неуверенность в себе?

1. Неуверенность в себе – это  
...
2. Комментарий.
3. Пример из текста.
4. Пример из личного опыта.
5. Вывод.

ОГЭ

Текст про Вениамина и Пашку.

A decorative horizontal line consisting of a thick teal bar at the top, followed by a white bar, and then several thin, parallel lines in teal and white.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Венька решил, что "этот день стал самым счастливым за последние шесть лет его жизни"?»»

- 1) Пашка Винтуев, представляя Веньку ребятам в больничной палате, назвал его своим другом.
- 2) Одноклассники хотя и не хотели навещать Пашку Винтуева в больнице, всё же обрадовались его возвращению в класс.
- 3) Венька понял, что не только его, но и Пашку Винтуева не любят в классе.
- 4) Пашка Винтуев, решив сесть за одну в Венькой парту, положил конец вынужденному одиночеству своего одноклассника.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Венька решил, что "этот день стал самым счастливым за последние шесть лет его жизни"?»»

1) Пашка Винтуев, представляя Веньку ребятам в больничной палате, назвал его своим другом.

2) Одноклассники хотя и не хотели навещать Пашку Винтуева в больнице, всё же обрадовались его возвращению в класс.

3) Венька понял, что не только его, но и Пашку Винтуева не любят в классе.

4) Пашка Винтуев, решив сесть за одну в Венькой парту, положил конец вынужденному одиночеству своего одноклассника.



### 3. В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?

- 1) А Веня – это ещё хуже: Веня, племя, бремя, семя... Кошмар какой-то!
- 2) Одноклассники часто говорили ему обидные слова, но Венька в общем-то не обижался.
- 3) – Ну, дают! – разозлился Пашка. – Венька, скажи Антуану, что всё обойдётся: заберут они своё заявление как миленькие!
- 4) Винт здорово обрадовался Веньке и долго представлял его ребятам в палате...

### 3. В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?

- 1) А Веня – это ещё хуже: Веня, племя, бремя, семя... Кошмар какой-то!
- 2) Одноклассники часто говорили ему обидные слова, но Венька в общем-то не обижался.
- 3) – Ну, дают! – разозлился Пашка. – Венька, скажи Антуану, что всё обойдётся: заберут они своё заявление как миленькие!
- 4) Винт здорово обрадовался Веньке и долго представлял его ребятам в палате...

**4. Из предложений 1 – 11  
выпишите слово, в котором  
правописание приставки  
зависит от последующего  
согласного.**

4. Из предложений 1 – 11  
выпишите слово, в котором  
правописание приставки  
зависит от последующего  
согласного.

**РАЗДРАЖАЕТ**

5. Из предложений 33 – 46  
выпишите слово, в котором  
правописание суффикса  
определяется правилом: «В  
страдательных причастиях  
прошедшего времени пишется  
НН».

5. Из предложений 33 – 46  
выпишите слово, в котором  
правописание суффикса  
определяется правилом: «В  
страдательных причастиях  
прошедшего времени пишется  
НН».

**РАЗБРОСАННЫЕ**

6. Замените просторечное слово «здóрово» из предложения 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Замените просторечное слово «здóрово» из предложения 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**ОЧЕНЬ**



7. Замените словосочетание  
**ПАПИНОЙ РУЧКОЙ**  
(предложение 17), построенное  
на основе согласования,  
**СИНОНИМИЧНЫМ**  
словосочетанием со связью  
управление. Напишите  
получившееся словосочетание.

7. Замените словосочетание  
**ПАПИНОЙ РУЧКОЙ**  
(предложение 17), построенное  
на основе согласования,  
**СИНОНИМИЧНЫМ**  
словосочетанием со связью  
управление. Напишите  
получившееся словосочетание.

**РУЧКОЙ ПАПЫ**

8. Выпишите  
грамматическую  
основу предложения  
1.

8. Выпишите  
грамматическую  
основу предложения  
1.

**НЕ ПОВЕЗЛО**

9. Среди предложений 10 – 15  
найдите предложение с  
обособленным обстоятельством,  
выраженным деепричастным  
оборотом. Напишите номер  
этого предложения.

9. Среди предложений 10 – 15 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

**15**

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

Венька удивился, (1) что Винт, (2) оказывается, (3) всё правильно понимает, (4) и пояснил:

– Твои родители на него заявление в милицию написали.

– Ну, (5) дают! – разозлился Пашка. – Венька, (6) скажи Антуану, (7) что всё обойдётся: заберут они своё заявление как миленькие!

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Венька удивился, (1) что Винт, (2) оказывается, (3) всё правильно понимает, (4) и пояснил:

– Твои родители на него заявление в милицию написали.

– Ну, (5) дают! – разозлился Пашка. – Венька, (6) скажи Антуану, (7) что всё обойдётся: заберут они своё заявление как миленькие!



11. Укажите количество грамматических основ в предложении 37. Ответ запишите цифрой.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 37. Ответ запишите цифрой.

3

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Учительница Кира Геннадьевна уговаривала одноклассников сходить к Пашке в больницу или хотя бы написать ему записки, (1) но все отказались самым решительным образом. Венька не мог даже предположить, (2) что ещё кого-то в классе не любят так же, (3) как его самого. Очень хорошо зная, (4) как тяжело быть одному, (5) Венька решил съездить к Пашке самостоятельно.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Учительница Кира Геннадьевна уговаривала одноклассников сходить к Пашке в больницу или хотя бы написать ему записки, (1) но все отказались самым решительным образом. Венька не мог даже предположить, (2) что ещё кого-то в классе не любят так же, (3) как его самого. Очень хорошо зная, (4) как тяжело быть одному, (5) Венька решил съездить к Пашке самостоятельно.

13. Среди предложений 7 – 11  
найдите сложное  
предложение с однородным  
подчинением придаточных.  
Напишите номер этого  
предложения.

13. Среди предложений 7 – 11  
найдите сложное  
предложение с однородным  
подчинением придаточных.  
Напишите номер этого  
предложения.

14. Среди предложений 38  
– 46 найдите сложное  
бессоюзное предложение.  
Напишите номер этого  
предложения.

14. Среди предложений 38  
– 46 найдите сложное  
бессоюзное предложение.  
Напишите номер этого  
предложения.

45



# Что такое дружеская поддержка?

1. Дружеская поддержка – это  
...
2. Комментарий.
3. Пример из текста.
4. Пример из личного опыта.
5. Вывод.

ОГЭ



2. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему старушка не хотела отдавать Лёньке доски, называя их «народной ценностью»?»

1) Старушка считала, что должна быть вознаграждена за то, что сохранила творчество отца для потомков.

2) Старушка понимала художественную ценность досок, воспринимая творчество отца как настоящее искусство.

3) Старушка полагала, что гравюрные доски принадлежат только ей, как представительнице народа.

4) Старушка не хотела отдавать гравюрные доски Лёньке, так как считала его ненадёжным человеком.

### 3. В каком варианте ответа средством выразительности является просторечная лексика?

- 1)– Ты бы, Лёня, рассказал чего-нибудь повеселей.
- 2)Встревает тут Федосья, баба из Пустыни...
- 3)Эти доски и пригодятся.
- 4)Особенно портрет Пугачёва – глядеть долго нельзя: кажется, с ним самим разговариваешь.

4. Из предложений 4 - 6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

5. Из предложений 32 – 33  
выпишите слово, в котором  
правописание суффикса  
определяется правилом  
правописания краткой формы  
страдательных причастий  
прошедшего времени.

6. Замените просторечное слово «небось» в предложении 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «бессонных ночей» (предложение 33), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.



8. Выпишите  
грамматическую  
основу предложения  
35.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

– Приходит как-то в сельсовет кузнец Егор, (1) – продолжил Лёня.

– Нечем, (2) говорит, (3) чинить то, (4) что требуется, (5) потому давайте колокола снимать.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 33. Ответ запишите цифрой.

2. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему старушка не хотела отдавать Лёньке доски, называя их «народной ценностью»?»

1) Старушка считала, что должна быть вознаграждена за то, что сохранила творчество отца для потомков.

2) Старушка понимала художественную ценность досок, воспринимая творчество отца как настоящее искусство.

3) Старушка полагала, что гравюрные доски принадлежат только ей, как представительнице народа.

4) Старушка не хотела отдавать гравюрные доски Лёньке, так как считала его ненадёжным человеком.

2. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему старушка не хотела отдавать Лёньке доски, называя их «народной ценностью»?»

1) Старушка считала, что должна быть вознаграждена за то, что сохранила творчество отца для потомков.

2) Старушка понимала художественную ценность досок, воспринимая творчество отца как настоящее искусство.

3) Старушка полагала, что гравюрные доски принадлежат только ей, как представительнице народа.

4) Старушка не хотела отдавать гравюрные доски Лёньке, так как считала его ненадёжным человеком.

### 3. В каком варианте ответа средством выразительности является просторечная лексика?

- 1)– Ты бы, Лёня, рассказал чего-нибудь повеселей.
- 2)Встревает тут Федосья, баба из Пустыни...
- 3)Эти доски и пригодятся.
- 4)Особенно портрет Пугачёва – глядеть долго нельзя: кажется, с ним самим разговариваешь.

### 3. В каком варианте ответа средством выразительности является просторечная лексика?

- 1)– Ты бы, Лёня, рассказал чего-нибудь повеселей.
- 2)Встревает тут Федосья, баба из Пустыни...
- 3)Эти доски и пригодятся.
- 4)Особенно портрет Пугачёва – глядеть долго нельзя: кажется, с ним самим разговариваешь.

4. Из предложений 4 - 6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.



4. Из предложений 4 - 6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

**РАССКАЗЫВАТЬ**

5. Из предложений 32 – 33  
выпишите слово, в котором  
правописание суффикса  
определяется правилом  
правописания краткой формы  
страдательных причастий  
прошедшего времени.

5. Из предложений 32 – 33  
выпишите слово, в котором  
правописание суффикса  
определяется правилом  
правописания краткой формы  
страдательных причастий  
прошедшего времени.

**ВЛОЖЕНО**

6. Замените просторечное слово «небось» в предложении 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Замените просторечное слово «небось» в предложении 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**НАВЕРНОЕ**

7. Замените словосочетание «бессонных ночей» (предложение 33), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

7. Замените словосочетание «бессонных ночей» (предложение 33), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**НОЧЕЙ БЕЗ СНА**

8. Выпишите  
грамматическую  
основу предложения  
35.



8. Выпишите  
грамматическую  
основу предложения  
35.

**ПОНИМАТЬ НАДО**

9. Среди предложений 10 – 15  
найдите предложение с  
распространённым  
приложением. Напишите  
номер этого предложения.

9. Среди предложений 10 – 15  
найдите предложение с  
распространённым  
приложением. Напишите  
номер этого предложения.

**13**

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

– Приходит как-то в сельсовет кузнец Егор, (1) – продолжил Лёня.

– Нечем, (2) говорит, (3) чинить то, (4) что требуется, (5) потому давайте колокола снимать.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

– Приходит как-то в сельсовет кузнец Егор, (1) – продолжил Лёня.

– Нечем, (2) говорит, (3) чинить то, (4) что требуется, (5) потому давайте колокола снимать.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 33. Ответ запишите цифрой.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 33. Ответ запишите цифрой.

**2**

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Я пришёл к Пожалостиным, (1) сказал, (2) в чём дело, (3) и попросил эти доски показать. Старушка выносит доски, (4) завернутые в чистый рушник.



12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Я пришёл к Пожалостиным, (1) сказал, (2) в чём дело, (3) и попросил эти доски показать. Старушка выносит доски, (4) завернутые в чистый рушник.

13. Среди предложений 28 – 32  
найдите сложноподчинённое  
предложение с  
последовательным подчинением  
придаточных. Напишите номер  
этого предложения.

13. Среди предложений 28 – 32  
найдите сложноподчинённое  
предложение с  
последовательным подчинением  
придаточных. Напишите номер  
этого предложения.

**30**

14. Среди предложений  
15 – 19 найдите  
бессоюзное сложное  
предложение.

Напишите номер этого  
предложения.

14. Среди предложений  
15 – 19 найдите  
бессоюзное сложное  
предложение.

Напишите номер этого  
предложения.

**Что такое настоящее  
искусство?**

# Определение + комментарий

# Определение + комментарий

Искусство – это творческое отображение действительности в художественных образах. Настоящее искусство способно пробудить в человеке эстетическое чувство, вызвать сильные эмоции. Я считаю, что произведения искусства представляют собой важнейшую духовную ценность, поэтому должны передаваться из поколения в поколение.



# Первый аргумент

# Первый аргумент

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к рассказу К.Г. Паустовского. Главный герой, Лёнька, оказывается человеком равнодушным к искусству. Его настолько впечатлили работы художника Пожалостина, что он помог спасти гравюры от уничтожения: «Это беречь и ценить надо!» (36 предложение).

# Второй аргумент

# Второй аргумент

Чтобы подтвердить свою точку зрения, обращусь к жизненному опыту. Недавно я прочитал рассказ Рэя Брэдбери «Улыбка», в котором действие происходит в недалеком будущем. Мир стал жестоким и злым, люди сжигали книги, ломали автомобили – и для них это было праздником. В один из таких дней люди дошли до крайности: они собрались вместе, чтобы уничтожить картину Леонардо да Винчи «Мона Лиза», бесспорный, настоящий шедевр искусства. Ужас и страх возникает, когда автор описывает, с каким удовольствием люди будущего рвали картину на мелкие кусочки, ломали раму, они были, словно животные, словно сумасшедшие. Но, к счастью, среди этой толпы находится мальчик Том, «человек с душой», способный вернуть людям новую, светлую, ценящую настоящее искусство цивилизацию.

# Вывод

# Вывод

Таким образом,  
произведения настоящего  
искусства необходимо не  
только понимать, но и  
ценить и беречь.