

# *Нормы современной русской речи*

A decorative graphic element consisting of a solid teal horizontal bar, followed by a white horizontal bar, and then three thin, parallel white lines of varying lengths extending to the right.

# Основы русской орфоэпии

Орфоэпическая норма – единственно возможный или предпочитаемый вариант правильного, образцового произношения и правильной постановки ударения. Соблюдение орфоэпических норм является необходимым признаком культурной, грамотной речи.

1. Правила произношения гласных звуков.
2. Произношение [o] в безударных слогах.
3. Произношение [ы] в безударных слогах.
4. Произношение согласных перед ударным e в заимствованных словах.
5. Твердость – мягкость согласного в положении перед мягким согласным.
6. Произношение некоторых сочетаний согласных.
7. Непроизносимые согласные.

Наиболее типичные ошибки в произношении, связанные с влиянием народных говоров:

1. Произношение южнорусского диалектного [у] (напоминающего звук, который произносится на месте *г* в слове *бухгалтер*) на месте [г].

2. Диалектным влиянием следует объяснить и ошибочное произношение *ко[л]идор* (коридор), *[л]егуялрныи* (регулярный), *тра[н]вай* (трамвай), *ко[н]форт* (комфорт), *бо[н]ба* (бомба), *о[м]ман* (обман), *ме[н]ный* (медный), *ради[в]о* (радио), *кака[в]о* (какао).

3. В большинстве русских говоров наблюдается отвердение конечных губных согласных

4. Особенно распространённым является южнорусское произношение ударного гласного [o] вместо [a] в глагольных формах.

5. Больше всего отклонений от литературной нормы наблюдается под влиянием просторечия. Эти отклонения могут иметь разные причины, но главным образом определяются недостаточным владением литературным языком.

# НОРМЫ РУССКОГО УДАРЕНИЯ

Словесное ударение является обязательным признаком слова. Слово опознаётся лишь при определенной постановке ударения.



Ударение в русском языке свободное. Оно может быть на любом слоге слова. В пределах одного и того же слова ударение может передвигаться с одного слога на другой.

Во многих случаях  
словесное ударение  
служит признаком, по  
которому различаются  
значения слов.

Разноместность ударения в русском языке даёт возможность разграничивать грамматические формы как одного и того же слова, так и двух разных слов.

В некоторых словах  
русского языка ударение  
ставится то на одном, то на  
другом слоге. Оба варианта  
являются правильными.