



ОБРАЩЕНИЕ

ВВОДНЫЕ СЛОВА

Слова или сочетания слов,
называющие адресата речи (лицо,
реже предмет).

ОБРАЩЕНИЯМИ СЛУЖАТ:

- **Собственные имена людей;**
- **названия лиц по степени родства, по положению в обществе, по профессии, занятию, должности, званию, по национальному или возрастному признаку, по взаимоотношениям людей и т. д.;**
- **названия или клички животных;**
- **названия предметов или явлений неживой природы, обычно в этом случае олицетворяемых;**
- **географические наименования и т. д.**



Обращения выражаются



именами
существительными
в форме
именительного
падежа

субстантивированны
ми
словами:
*Жизнью пользуйся,
живущий.*

ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ ОБРАЩЕНИЯ

- Побудить собеседника слушать, привлечь внимание к сообщению





Обращение не связано с другими слова в предложении ни подчинительной, ни сочинительной связью, не входит в состав основы

ОБРАЩЕНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ:

- нераспространённым

- распространённым определениями (согласованными, несогласованными, приложениями)

- *Прощай, немытая Россия...*

- *Ты пахни в лицо, ветер с полудня!*

- *Тебе, Кавказ, суровый царь земли, Я посвящаю снова стих небрежный.*

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИЯХ

1. **Обращение выделяется ЗАПЯТЫМИ.**
Поздравляю, товарищи, с благополучным прибытием!
2. **При усилении эмоциональности ставится восклицательный знак после обращения:**
Откройся, мысль!
3. **Если после обращения имеется определение или приложение, то оно обособляется. Такое определение воспринимается как второе обращение:**
Дедушка, миленький, где ж ты был?

4.

Частицы О, АХ, А и другие, стоящие перед обращениями, от них не отделяются:

О мой милый, прекрасный сад.

Ах Надя, Наденька...

Смерть, а смерть, ещё мне там дашь сказать одно словечко?

5.

Если же перед обращением стоит междометие, то оно отделяется запятой или восклицательным знаком:

Ах, поля мои, хороши вы в печали своей.

КАК ОТЛИЧИТЬ ЧАСТИЦУ ОТ МЕЖДОМЕТИЯ

- **ЧАСТИЦА** имеет усилительное значение и от обращения интонационно не отделяется (не имеет самостоятельного ударения):
О поле моё заветное, ты сейчас отдыхаешь после жатвы.

- **МЕЖДОМЕТИЕ** интонационно самостоятельно, ударно, после него имеется пауза:
О, ветер! О, снежные бури!



6.

Личные местоимения ТЫ и ВЫ обычно не выступают в роли обращения: они выполняют функцию подлежащего:

Вы любите осень?



РАССТАВЬТЕ НЕДОСТАЮЩИЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

→ Что с вами синий свитерок?

Что с вами, **синий свитерок**?

→ О солнце раскалённое чрез меру угасни смилуйся над бедною землёй!

О солнце, раскалённое чрез меру, угасни, смилуйся над бедною землёй!

→ Дай коры мне о берёза!

Дай коры мне, **о берёза**!



➔ Принимаю тебя неудача
И удача тебе мой привет!
Принимаю тебя, **неудача,**
И, **удача,** тебе мой привет!

➔ Куда так кумушка бежишь ты без оглядки?
Куда так, **кумушка,** бежишь ты без оглядки?

➔ Возьмёмся за руки друзья
Чтоб не пропасть поодиночке.
Возьмёмся за руки, **друзья,**
Чтоб не пропасть поодиночке.






Карточка 1. Расставляя недостающие знаки препинания, ответьте, кто написал эти письма и кому.

- 1. Приезжай ты к нам соколик мой ясный мы тебе и лошадей вышлем на Песочное.**
- 2. И в это самое мгновенье не ты ли милое виденье в прозрачной темноте мелькнул?**
- 3. Спешу уведомить тебя душа Тряпичкин какие со мной чудеса.**
- 4. Приезжай милый дедушка Христом Богом тебя молю возьми меня отседа.**



Ключ к карточке 1

1. Приезжай ты к нам, **соколик мой ясный**, мы тебе и лошадей вышлем на Песочное. (Из письма няни Егоровны Владимиру Дубровскому.)
2. И в это самое мгновенье не ты ли, **милое виденье**, в прозрачной темноте мелькнул? (Из письма Татьяны к Онегину.)
3. Спешу уведомить тебя, **душа Тряпичкин**, какие со мной чудеса. (Из письма Хлестакова.)
4. Приезжай, **милый дедушка**, Христом Богом тебя молю, возьми меня отседа. (Из письма Ваньки Жукова.)



Карточка 2. Расставьте знаки препинания в «отрезках» предложений

- **А по вечерам я всё чаще вспоминаю о тебе мой ...**
- **Скажи мне добрый ...**
- **А вы уважаемый ...**
- **... это только тебе мой милый потому что только ты ...**
- **Но если вы снова попробуете ...**
- **... вам дорогие мои друзья с самым добрым ...**



Ключ к карточке 2

- А по вечерам я всё чаще вспоминаю о тебе, **мой** ...
- Скажи мне, **добрый** ...
- А вы, **уважаемый** ...
- ... это только тебе, **мой милый**, потому что только ты ...
- Но если вы снова попробуете ...
- ... вам, **дорогие мои друзья**, с самым добрым ...

Карточка 3. Подчеркните основы предложений. Расставьте, где необходимо, знаки препинания

- Сыпь ты черёмуха снегом пойте вы птахи в лесу.
- Сыплет черёмуха снегом зелень в цвету и росе.
- Берёзка повсюду снилась нам ты вдали от родины любимой.
- И рано-раненько весною берёзка белая опять оделась новою листвою и стала землю украшать.
- Спой мне иволга песню пустынную.
- Уж очень осторожна иволга у гнезда.
- Принесли баян и рокот густых басов заполнил комнату.
- Про родимый край так баян сыграй чтоб жилось и пелось от души.





Ключ к карточке 3

- Сыпь ты, черёмуха, снегом, пойте вы, птицы, в лесу.
- Сыплет черёмуха снегом зелень в цвету и росе.
- Берёзка, повсюду снилась нам ты вдали от родины любимой.
- И рано-раненько весною берёзка белая опять оделась новою листвою и стала землю украшать.
- Спой мне, иволга, песню пустынную.
- Уж очень осторожна иволга у гнезда.
- Принесли баян, и рокот густых басов заполнил комнату.
- Про родимый край так, баян, сыграй, чтоб жилось и пелось от души.

Ключ к домашнему заданию

- Летите прочь, **воспоминанья**.
- Скажи, **болван**, чем ты оправдаешься?
- **Хорошая, любимая, родная**, мы друг от друга далеко живём.
- Прекрасны вы, **поля земли родной**.
- **О поле, поле**, кто тебя усеял мёртвыми костями?
- Забушуй же, **непогодушка**, разгуляйся, **Волга-матушка**.
- **Нина, а Нин**, поди сюда.
- В минуту унынья, **о родина-мать**, я мыслью вперёд улетаю.



Домашнее задание. Карточка 4.

Расставьте недостающие знаки препинания

- Летите прочь воспоминанья.
- Скажи болван чем ты оправдаешься?
- Хорошая любимая родная мы друг от друга далеко живём.
- Прекрасны вы поля земли родной.
- О поле поле кто тебя усеял мёртвыми костями?
- Забушуй же непогодушка разгуляйся Волга-матушка.
- Нина а Нин поди сюда.
- В минуту унынья о родина-мать я мыслью вперёд улетаю.



Список использованной литературы

1. Валгина Н. С. И др. Современный русский язык. – М.: Логос, 2001.
2. Граник Г. Г., Бондаренко С. М. Знаки препинания. Ч. 2. – М.: НПО «Образование», 1998.
3. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник/Под. ред. В. В. Лопатина. – М.: Эксмо, 2007.
4. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов. – М.: ООО «Мир и Образование», 2003.