

Язык и речь

- 1.Соотношение понятий «язык » и «речь»**
- 2. Основные признаки языка и речи.**
- 3.Функции языка**

Язык

- особая система знаков — языковых единиц, изменяющихся и сочетающихся по определенным правилам, которая служит средством общения людей.
- На Земле насчитывается более 7 тыс. языков.
- На 40 наиболее распространённых языках разговаривает примерно 2/3 населения Земли.
- В настоящее время насчитывается чуть более 400 языков, которые считаются исчезающими.

Речь

- Последовательность знаков языка, построенная по его законам. это форма существования языка, язык в действии.
- 2 формы речи: устная и письменная

Основные теории происхождения языка

1. Теория звукоподражания .Суть этой теории состоит в том, что «безъязычный человек», слыша звуки природы (журчание ручья, пение птиц и т. д.), старался подражать .

аллитерация (повторение одинаковых или сходных согласных звуков, которые имитируют в тексте звуки реального мира.)

ассонанс (повторение гласных звуков для подчёркивания ритма)

«В соседнем доме окна жолты...» (А. А. Блок, «Фабрика»).

- Для того чтобы «звука-подражать», надо в совершенстве уметь управлять речевым аппаратом, чем первобытный человек с неразвитой гортанью не мог владеть.

2. Теория междометий заключается в том, что первобытные люди инстинктивные животные вопли превратили в «естественные звуки» – междометия, сопровождающие эмоции, откуда якобы произошли и все иные слова. Ах-ахать, ох-охать, мяу-мяукать

- Но опять же таких слов очень немного в языках и даже меньше, чем звукоподражательных.

В языке есть очень многое, не связанное с экспрессией, и эти стороны языка являются самыми важными, ради чего и мог возникнуть язык, а не только ради эмоций и желаний, чего не лишены и животные, однако языком они не обладают.

Основные теории происхождения языка

3. Теория «трудовых выкриков» сводилась к тому, что язык возник из выкриков, сопровождавших коллективный труд.

-Но эти «трудовые выкрики» только средство ритмизации труда, они ничего не выражают, даже эмоций, а являются только внешним, техническим средством при работе.

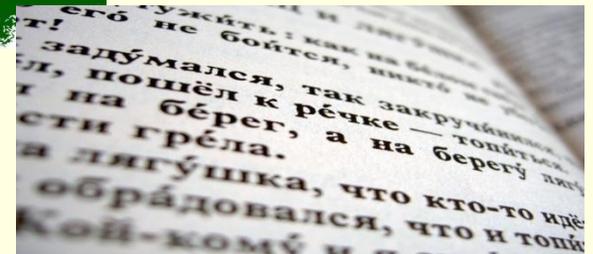
4. Теория социального договора. Люди «договаривались» в процессе трудовой деятельности о тех или иных словах.

-Но совершенно ясно и то, что для объяснения первобытного языка эта теория ничего не дает, так как прежде всего для того, чтобы «договориться» о языке, надо уже иметь язык, на котором «договариваются». Кроме того, данная теория предполагает сознательность у человека до становления этой сознательности, развивающейся вместе с языком.

5. Теория божественного происхождения языка

Язык был создан Богом, богами или божественными мудрецами. Эта гипотеза отражена в религиях разных народов.

В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. ..



- 1.Севернокитайский-1030 млн.
 - 2.Английский-840 млн.
 3. Испанский-517 млн.
 - 4.Арабские-490 млн.
 - 5.Хинди-380 млн.
 6. Русский-290 млн.
- Португальский, французский,
бенгальский, малайский

- Искусственные языки (1887. **Эсперанто** «надеющийся». Заменгоф.1921-1938-1955

- **Квенья** (Толкин «Властелин колец»)

- Мёртвые языки (Ватикан)

Самые древние языки (хинди, урду, санскрит, Иврит, армянский -более 6000 лет;китайский - более 3,5 тыс. лет

- **Самый молодой язык** Африкаанс (17-18 вв)

ЛЕКСИКОН

- Активный словарь современного взрослого образованного(!) - 7–9 тысяч разных слов (по подсчётам других исследователей, он достигает 10–12 тысяч).
- А вот пассивный словарь бывает вдвое больше — все 20, а то и 24 тысячи!
- Словарь языка великого английского драматурга на самом деле содержит не 12, а 15 тысяч слов (по другим данным — около 20 тысяч),
- в четырёхтомном «Словаре языка Пушкина» — 21 191 слово
- Словарный запас Элочки Людоедки-30 слов
- Хамите.
Хо-хо! (Выражает, в зависимости от обстоятельств, иронию, удивление, восторг, ненависть, радость, презрение и удовлетворенность.)
Знаменито.
Мрачный. (По отношению ко всему. Например: «мрачный Петя пришел» , «мрачная погода» , «мрачный случай» , «мрачный кот» и т. д.)
Мрак.
Жуть. (Жуткий. Например, при встрече с доброй знакомой: «жуткая встреча») .
Парниша. (По отношению ко всем знакомым мужчинам, независимо от возраста и общественного положения) .
Не учите меня жить.
Как ребёнка. («Я его бью, как ребенка» — при игре в карты. «Я его срезала, как ребенка» — как видно, в разговоре с ответственным съемщиком) .

Полиглоты

- **Лев Толстой** знал около 15 языков – в их числе английский, французский и немецкий языки в совершенстве, легко читал на польском, чешском и итальянском языках. Вдобавок знал греческий, латынь, татарский, украинский и церковно-славянский, а также изучал голландский, турецкий, древнееврейский, болгарский и ряд других языков.

Полиглоты

- **Александр Грибоедов**
- Грибоедов
- великий драматург, дипломат знал 9 языков. С юности владел немецким, французским, итальянским и английским языками, изучал греческий и латынь. Позже овладел персидским, арабским и турецким.

Полиглоты

- Баснописец Крылов прекрасно знал французский, итальянский и немецкий языки. Затем выучил древнегреческий, а также изучал английский язык.

Николай Чернышевский к 16 годам вполне основательно изучил девять языков: латинский, древнегреческий, персидский, арабский, татарский, древнееврейский, французский, немецкий и английский.

Не учите , дети, языки!

- финского студента, которого судили и сожгли на костре за то, что он... “с невероятной быстротой изучал иностранные языки, что невозможно без содействия нечистой силы”.

Основные признаки языка и речи

- фиксирует опыт коллектива;	отражает опыт индивидуума
- абстрактен, существует вне зрения, слуха;	материальна, воспринимается органами чувств;
- имеет уровневую организацию в иерархической системе отношений;	предполагает последовательность слов, она линейна;
язык сохраняет отдельность слов;	стремится к слиянию слов в речевом потоке;

Уровни языка



Основные признаки языка и речи

- безотносителен к понятию истины;	может быть истинна и ложна;
Воспроизводим	Конкретна, неповторима;
регулярен в отношениях между единицами	допускает элементы случайности
не соотносится с конкретным временем, он статичен;	развертывается во времени и пространстве; динамична; подвижна

Функции языка

- Коммуникативная, контактообразующая(средство общения)
- Мыслеформирующая(формирует мысль)
- информативная (хранитель опыта поколений)
- констатирующая (нейтральное сообщение о каком-либо факте)
- Апеллятивная, агитационная (средство призыва, побуждения к тем или иным действиям)
- экспрессивная функцию (настроения и эмоции человека.)
- эстетическая