

**ТЕОРЕТИКО-**  
**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ**  
**ОБУЧЕНИЯ**  
**ТЕХНИКЕ ИГРЫ В**  
**БАСКЕТБОЛ**

**методика обучения**

— это профессионально организованный  
путь формирования у учащихся  
специальных знаний, умений и навыков  
игры

# Принципы обучения

**Принципы** — это некоторые общие положения, процесса обучения (педагогического процесса), которые отражают его закономерности и в связи с этим носят обязательный характер при решении образовательных и воспитательных задач

## Принцип сознательности и активности

при обучении навыкам игры в баскетбол подразумевает:

- осмысление и понимание занимающимися сущности и сложной структуры изучаемого технического приема или тактического действия;
- самоанализ качества решения двигательной задачи с последующей корректировкой своих действий при их повторном воспроизведении.

Результативности обучения способствует активное, заинтересованное отношение занимающихся к предмету. Видимых успехов может достичь только тот ученик, который знает, чего хочет, и целенаправленно стремится к этому.

Следовательно, задача педагога — разбудить у своих воспитанников потребность к физическому совершенствованию.

## Принцип наглядности

*предполагает создание у учащихся четкого представления об изучаемом материале на различных этапах его освоения, базируясь на визуальном восприятии разнообразных действий*

Кроме традиционного объяснения и показа упражнений педагогом или использования наглядных пособий в виде плакатов, фотографий, рисунков и т.п. для данного принципа незаменимы современные технические средства, включая видеоматериалы и компьютерные технологии. Они значительно расширяют возможности демонстрации лучших образцов техники и тактики игры в баскетбол.

## Принцип доступности и индивидуализации

*основывается на предварительной оценке педагогом исходного уровня подготовленности и индивидуальных возможностей воспитанников с последующим подбором посильных заданий*

Трудности в обучении должны быть преодолимы для ученика, а его учебная деятельность — приносить ощутимый для него результат в усвоении материала

## Принцип постепенности

формулируется в виде методологического правила: «от простого — к сложному, от легкого — к трудному».

*Его реализация обеспечивает нефорсированное усложнение программного материала с тенденцией к расширению технико-тактического арсенала занимающихся и дальнейшему его усложнению.*

Игровые приемы, усвоенные автономно, затем совершенствуются в сочетании и в вариативных условиях, постепенно приближаемых к игровым. Противодействие изменяется от пассивной до активной формы.

## Принцип систематичности и последовательности

*Требует:*

*- четкого планирования и регулярности в обучении;*

*-соблюдения рациональной преемственности между разделами учебного материала в соответствии с сущностью и внутренней логикой игры.*

Новый материал должен опираться на ранее усвоенный.

Отсутствие системности в занятиях ведет к угасанию двигательных навыков и

**- Единство,  
взаимообусловленность и  
взаимодополняемость принципов -  
основа их действенности на  
занятиях по баскетболу**

- Все перечисленные принципы  
обучения тесно переплетаются в  
практической деятельности.

- Ни один из них не может эффективно  
реализовываться вне связи с другими.

# Средства обучения

Практическая реализация принципов обучения подразумевает применение адекватных средств и методов.

На уроках по баскетболу используют как **общепедагогические** (слово и сенсорно-образные воздействия), так и **специфические средства** (физические упражнения).

## Общепедагогические средства

- Широко применяются практически на всех этапах обучения.
- Практическому освоению материала на занятиях всегда предшествует сообщение определенной информации о предмете изучения.

С помощью **слова** учитель организует занимающихся, ставит перед ними задачи, дает оценку выполнению и вносит коррективы в процесс обучения.

Речь педагога должна отличаться конкретностью, лаконичностью, образностью, будить у занимающихся интерес и творческую активность.

Создание четкого, верного представления об изучаемом техническом приеме или тактическом взаимодействии предполагает демонстрацию их рациональных образцов с помощью **средств наглядности**: учебных фильмов, фотоиллюстраций, макетов и схем, а также непосредственного показа изучаемых технико-тактических действий на площадке.

# специфические средства обучения

Физические упражнения, которые подразделяют на **вспомогательные** и **основные**.

Критериями такого разделения служат их содержание и направленность воздействия на организм занимающихся

**Вспомогательные упражнения** включают двигательные действия, создающие специальный фундамент для успешного овладения техникой и тактикой игры.

К ним относятся упражнения других разделов школьной программы: гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр, практикуемых видов спортивных игр.

С их помощью решается задача как разносторонней физической подготовки, так и развития специальных физических кондиций, необходимых при игре в баскетбол: быстроты, скоростно-силовых качеств, координационных

## Основные упражнения

направлены на овладение техникой и тактикой игры в баскетбол:

- **упражнения с выполнением игровых приемов** в целом и по частям (по разделениям)
- **подводящие упражнения** – схожие по своей координационной сути с основными или являющиеся их составными компонентами, выполняются в облегченных условиях: на месте, в замедленном темпе, при отсутствии или ограничении влияния сбивающих факторов и т.п.
- **упражнения сопряженного характера**, которые предполагают выполнение изученных технических действий в режиме, стимулирующем одновременное развитие специальных физических качеств или освоение тактики игры
- **упражнения по тактике**, основу которых составляют игровые приемы и их сочетания
- **подвижные игры**, адаптированные к баскетболу
- **подготовительные, учебные и контрольные игры**, ориентированные на приобретение навыков целостной игровой деятельности и непосредственную подготовку к участию в соревнованиях

# Методы обучения

Используемые на уроках баскетбола методы можно подразделить на три группы:

- 1) словесные
- 2) наглядные
- 3) практические

## **К словесным методам**

**относятся:**

- Рассказ
- объяснение
- команды и распоряжения
- задание
- указание
- беседа
- разбор

**К наглядным методам** относятся:

- показ упражнений или их элементов учителем или наиболее подготовленными учениками.
- вспомогательные наглядные методы
- методы ориентирования

## К **практическим методам** относятся:

- метод многократного повторения упражнения
- метод подводящих упражнений
- метод сопряженных воздействий
- игровой метод
- соревновательный метод

## Методы организации занимающихся

- **Фронтальный метод** - упражнения выполняются одновременно или поочередно всеми учениками, расположенными в одну или несколько шеренг.
- **Поточный метод** - предполагает выполнение одного и того же задания всеми участниками, но поочередно — один за другим.
- **Проходной метод** - заключается в выполнении упражнений при передвижении занимающихся одновременно или поочередно шеренгами используя всю площадь зала.
- **Групповой метод** - характерно распределение занимающихся на несколько групп. Задания для каждой группы дифференцируются и выполняются поочередно.
- **Метод круговой тренировки** - разнонаправленные задания выполняются на специально отведенных участках площадки (станциях) в определенной последовательности; смену станций производят через заданные интервалы времени и с продвижением по кругу. Количество пройденных кругов варьируют в соответствии с поставленными задачами.
- **метод индивидуальных заданий** - предполагает самостоятельное выполнение их каждым учеником. Учитель продолжает осуществлять руководящую функцию, но педагогический контроль в целом за всеми