

**Понятие стиля. Система
современных функциональных
стилей. Научный стиль.**

Понятие функционального стиля

Функциональный стиль - это исторически сложившийся, общественно осознанный тип функционирования языка, обладающий своей речевой системностью, сложившейся в результате реализации принципов отбора и сочетания языковых средств, соответствующий той или иной социально значимой сфере общения и деятельности, соотносительной с определенной формой сознания – наукой, искусством, правом и др.

(М.Н. Кожина)

Понятие функционального стиля

Функциональный стиль – это исторически сложившаяся и общественно осознанная разновидность литературного языка, функционирующая в определенной сфере человеческой деятельности и общения, создаваемая особенностями употребления в этой сфере языковых средств и их специфической организацией.

Понятие ЭСФ

Экстралингвистические стилеобразующие факторы – это те условия внеязыковой действительности, в которых протекает речевое общение и под влиянием которых происходит отбор и организация языковых средств.

- ✓ Сфера применения языка
- ✓ Тематика общения
- ✓ Цели общения

Подходы к выделению стилей

Функциональный

Функция

- ✓ **Общания** (разговорный);
- ✓ **Сообщения** (научный, официально-деловой);
- ✓ **Воздействия** (публицистический, литературно-художественный)

В. В. Виноградов

Функционирование

- ✓ **Разговорный – письменный;**
- ✓ **Научный – художественный**

Р. А. Будагов

Система функциональных стилей в СРЯ

- ✓ *Разговорный*
- ✓ *Язык художественной литературы*
- ✓ *Научный*
- ✓ *Официально-деловой*
- ✓ *Публицистический*
- ✓ *Церковно-религиозный*

Система функциональных стилей в СРЯ

| f-ый стиль | Стилеобразующий фактор | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------|-------------------------|---------------------|----------------------------|---|
| | Языковая f | Форма обществ. сознания | Основная форма речи | Типичный вид речи | Тон речи |
| Научный | Информативная, доказательная | Наука | Письменная | Монолог | Нейтральный |
| Официально-деловой | Информативная | Правовая сфера | Письменная | Монолог | Нейтральный, констатирующий, императивный |
| Публицистический | Информативная, воздействия | Идеология и политика | Письменная, устная | Монолог | Обусловленный эстетический задачей |
| Разговорный | Обмен мнениями | Обыденное сознание | Устная | Диалог – полилог | Обусловленный ситуативно |
| Язык художественной литературы | Воздействия | Эстетическое сознание | Письменная | Монолог – диалог – полилог | Обусловленный эстетический задачей |
| Церковно-религиозный | Воздействия | Религия | Письменная, устная | Монолог | Архаически-возвышенный тон речи |

Научный функциональный стиль

Научный стиль – это исторически сложившаяся и общественно осознанная разновидность литературного языка, функционирующая в научной сфере человеческой деятельности и общения.

Подстили:

- ✓ Собственно научный
- ✓ Учебно-научный
- ✓ Научно-популярный
- ✓ Научно-деловой
- ✓ Научно-справочный
- ✓ Научно-публицистический
- ✓ Научно-фантастический

Стилевые черты научного стиля

- ✓ Объективность;
- ✓ Логичность;
- ✓ Доказательность;
- ✓ Точность;
- ✓ Обобщенность и отвлеченность;
- ✓ насыщенность фактической информацией;
- ✓ Терминологичность.

Благодарю за внимание!