



**Языковые конструкции  
со значением  
сравнения.**

Учитель МБОУ СОШ №130  
Елизарова С.В.

# Сравнение - это

- языковое средство, которое служит для сопоставления, сравнения двух явлений, фактов, признаков.

## Функции сравнения:

- описательная: он улыбнулся - он улыбнулся дружески;
- поясняющая: лес зимой засыпает - лес, как и поле, зимой засыпает
- изобразительно-выразительная: на его висках седина - на его висках седина, точно иней.

# Виды сравнений



без  
союзов

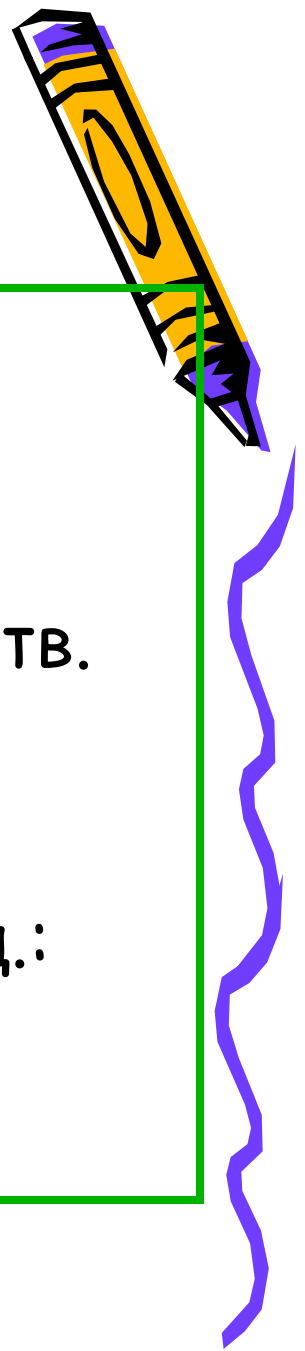
Как, словно,  
точно,  
что, будто, как  
будто,  
как если бы,  
чем...тем

Снег лежит ковром.  
Он оскалился по-  
волчьи.

Снег лежит на полях  
точно ковёр.  
Как зеркало, блеснуло  
среди деревьев озеро.



# 1. Бессоюзные сравнительные конструкции



- 1. С наречиями образа действия:

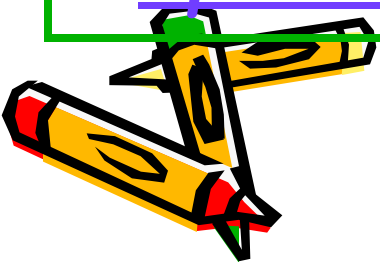
*оскалить зубы по-волчьи улыбнуться дружески; взвыть по-звериному.*

- 2. Творительный сравнения глаг.+сущ. в тв. п.:

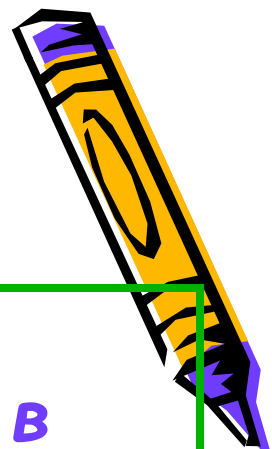
*пролететь вихрем; свернуться клубком.*

- 3. Прилаг. в сравнительной форме + сущ.:

*Под ним струя светлей лазури. Дружба прочнее стали.*



## 2. Конструкции с сравнительными союзами.



- 1. Сравнительный оборот:

Словно лебедь величавый, луна плывёт в серебристых облаках.

- 2. СПП с придаточным сравнения:

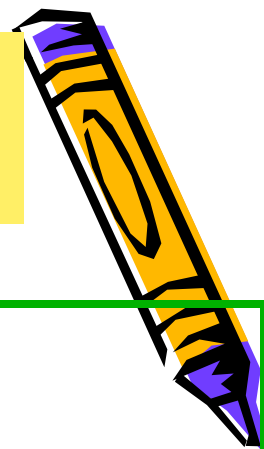
Жизнь своё печенье изменила, как река изменяет русло.

- 3. вид СПП с (сравн.) – сопоставительная конструкция с чем...тем и сравнит. формами прилаг. или нареч.

Чем дальше в лес, тем больше дров. /чем дальше влез, тем ближе вылез/



# Знаки препинания при сравнительных конструкциях

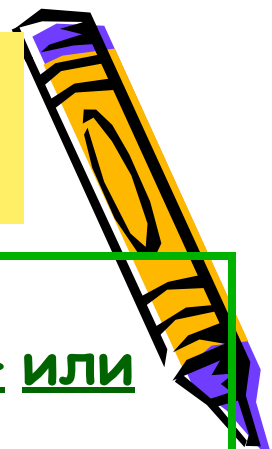


## НЕ ставится

- 1. в конструкциях без союзов:
  - Костром горят рябины в саду.
- 2. сравн. оборот в значении обстоятельства образа действия = творительному сравнению или наречию образа действия:
  - Как вихрь пронёсся мимо нас - т.е. пронёсся вихрем. Он зол точно демон - т.е. демонически зол.
- 3. сравн. оборот в составе именного сказуемого:
  - Наш двор словно сад. Но душа моя как дорогой рояль, который заперт, а ключ потерн.



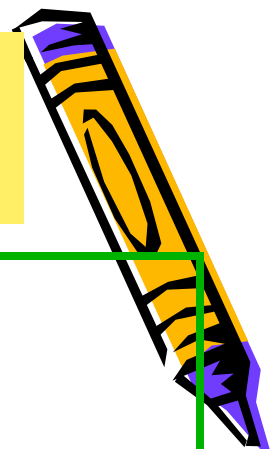
# Знаки препинания при сравнительных конструкциях



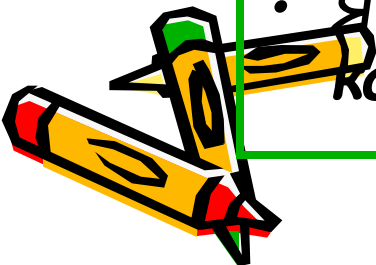
- НЕ ставится
- 4. оборот с КАК имеет значение в «качестве» или тождества, приравнивания:
  - Я встретил его как друга. Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених.
- 5. сравн. оборот с КАК + слова не, совсем, почти, почь-в-почь, просто, совершенно, именно, вроде, прямо:
  - Малыш усмехнулся совсем как взрослый. Он всегда поступал не как все. Походка у Лиды почь-в-почь как у матери.
- 6. фразеологический оборот с КАК:
  - Дрожит как лист, светло как днём, гол как сокол, бояться как огня, дрался как лев.



# Знаки препинания при сравнительных конструкциях

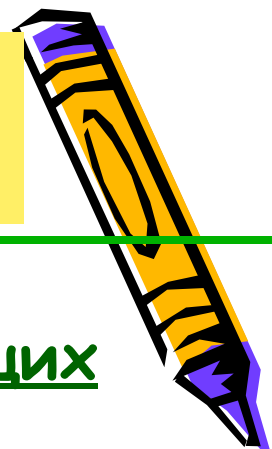


- СТАВИТСЯ
- 1. при оборотах НЕ КТО ИНОЙ, КАК,,, НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК,,,:
  - Первый был **не кто** иной, как Михаил Александрович Берлиоз.
- 2. при сочетаниях как правило, как исключение, как нарочно, как всегда, как обычно, как сейчас:
  - Как всегда, все шалости сошли младшему с рук.
- 3. в конструкциях с так, вот такой, столь + КАК:
  - Я никогда не видел её **столь** взволнованной, как в это утро.

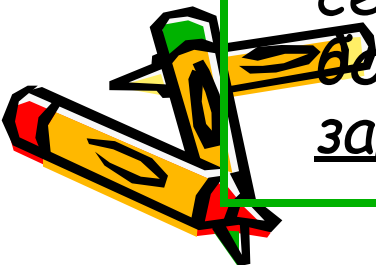




# Знаки препинания при сравнительных конструкциях



- ставится
- 4. при сравнительных оборотах, имеющих значение «подобно»:
  - Сердце у него прыгало, будто яйцо в кипятке. Воробышки игривые, что детки сиротливые, прижались у окна.
- 5. приложение с КАК со значением причины:
  - Я, как офицер и дворянин, ни в какую службу к Пугачёву вступать не могу.
- 6. СПП с придаточным сравнения или сопоставления:
  - Губы её шевелились, точно она повторяла про себя молитву. Чем больше я узнаю людей, тем больше начинаю любить собак. Он вдруг задрожал, как если бы уличили его во лжи.



# Задания

- Выполни упр. 142, 143 (устно).
- Упр. 145 (письменно)
- Д/З.: п.№16, упр.144, 146

