

**Сочинение – описание по картине
Фёдора Петровича Толстого
«Цветы, фрукты, птица»**





▶ Цель урока:

- *подготовиться к написанию сочинения по картине.*

▶ Задачи урока:

- *Познакомится с жанром натюрморта;*
 - *познакомиться с художником;*
- *узнать, что такое колорит картины;*
 - *палитра картины;*
 - *тон картины;*
- *научиться правильно и последовательно описывать картину.*

Отгадайте

Если видишь **загадку**
на картине

Самовар ты на столе,
Или виноград в корзине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу

–

Знай, что это...



Натюрморт

- Натюрморт (фр.) – «мертвая природа».
- Это картины, на которых изображены различные предметы, фрукты, цветы или еда (рыба, дичь и т.д.).
- Натюрморты, написанные когда-то художниками, не только запечатлели вещи, они очень многое могут рассказать нам об их владельцах, о жизни и быте эпохи, о людях и их привычках.



- **Впервые натюрморт появился в Голландии в начале 17 века. В России этот жанр живописи стал известен сравнительно поздно – в 18 веке.**
- **Изображение прекрасного мира вещей и даров природы увлекало очень многих живописцев, и в каждом натюрморте – мир глазами художника.**



Легенда

Давным-давно в Древней Греции жил художник по имени Апеллес.

Однажды он изобразил на картине виноград. Картину оставил на террасе, а сам ушёл.

Когда же вернулся, то с изумлением увидел, что к ней слетелись птицы и пытаются клевать ягоды. Виноград был написан так искусно, так золотились спелые грозди, что птицы приняли его за настоящий. Люди восхищались мастерством Апеллеса.

Картина эта до наших дней не дошла. А рассказ о ней превратился в легенду.



Федор Петрович Толстой (1783-1873)

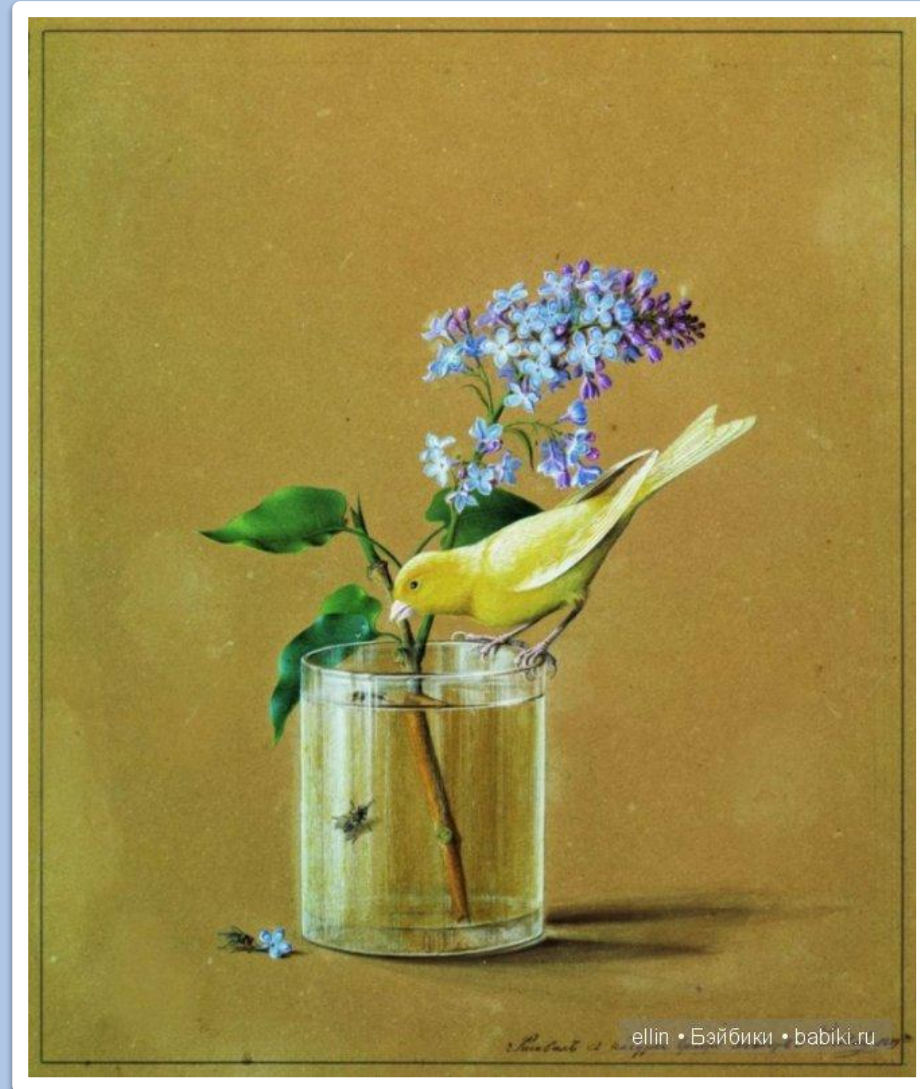


Известный медальер, скульптор, живописец Ф.П.Толстой был человеком большой культуры и глубокой эрудиции, художником разносторонних профессиональных интересов.

Кроме живописи он увлекался энтомологией (Энтомология – наука, изучающая жизнь насекомых). Ф.Толстой составляет большую коллекцию акварелей с блистательным изображением цветов и фруктов. Художник рисует стрекоз, бабочек с фантастическими крыльями, птичек с необычным оперением.



**"Букет цветов, бабочка
и птичка"**



**«Ветка сирени и
канарейка»**



«Птичка»



«Птицы и цветы»



«Птичка в кольце»



«Автопортрет»



«Вид в Парголовском»



Работа по

не



Какие предметы изобразил

художник?

Что поместил художник в центре своей картины?

Как художник показывает прозрачность воды в вазе? Все предметы расположены на столе.

Что мы видим на самом краешке стола, перед вазой?

Что изобразил художник на картине

слева? Что мы видим справа от



Как художник изобразил птичку? Какая она?

Что еще на картине привлекает ваше внимание?

Какой фон выбрал для своего натюрморта художник?

Почему?

Основная мысль автора натюрморта



**Ф. П.Толстой прославляет красоту мира вещей,
предметов, которые окружают человека и украшают
его жизнь**

СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА

1. Несколько слов об авторе картины.
2. Композиция натюрморта:
 - а) цветы;
 - б) фрукты;
 - в) бабочка;
 - г) птичка.
3. Мысли и чувства, которые вызывает натюрморт.

Подберите синонимы

ХУДОЖНИК

живописец, автор картины, мастер живописи, создатель полотна;

КАРТИНА

полотно, произведение живописи, шедевр мастера, репродукция;

ИЗОБРАЗИЛ

запечатлел, создал, воплотил свой замысел, нарисовал, показал, передал

Собираем рабочие материалы

Предмет изображения	Материалы
Ваза	стеклянная ваза; грушевидная форма; кристально чистая вода...
Цветы	изысканный букет; красивые цветы; белые и нежно-розовые соцветия; причудливо изогнуты узкие тёмно-зеленые листья; длинные стебли ...
Фрукты	веточки красной и белой смородины; свежие и прозрачные ягоды; краснобокие яблоки; на бело-розовой мякоти видно тёмно-коричневое семечко; кисть спелого винограда; крупные ягоды; кажется, брызнут сейчас сладким соком; ярко-изумрудного цвета; светятся на солнце...
Птичка	изящная птичка; необычное оперение; голубая шапочка; голубые перышки спинки; наклонила голову к яблоку; что-то высматривает на его блестящей кожице ...
Бабочка	красивые бабочки; дивной красоты; хрупкое создание; порхают над цветами и фруктами. ...

Опорная лексика



Передо мной картина ...

На переднем плане замечательного
полотна...

В центре картины художник изобразил...

При создании картины мастер
использовал...

Художнику удалось...



Успешной работы!

